

# Педагогическая антропология

---



16+

# «Педагогическая антропология» «Pedagogical Anthropology»

Выпуск 1-2025

08.09.2025

г. Москва

Журнал «Педагогическая антропология» является рецензируемым научным изданием открытого доступа и издается с 2023 г. Поскольку педагогическая антропология является междисциплинарной областью знаний на стыке философии, педагогики, психологии и антропологии, мы приглашаем к сотрудничеству педагогов и психологов, методологов и философов, антропологов и представителей других областей знания, изучающих развитие личности человека в процессе получения образования, вопросы социализации, практики воспитания и обучения в разных культурах и образовательных системах, в ту или иную историческую эпоху, возможности достижения человеком психологической, социальной, личностной зрелости, раскрытия его человеческого потенциала и др.

Наш журнал нацелен на создание широкой дискуссионной площадки, обсуждающей насущные проблемы педагогической антропологии, «человековедения» (согласно определению Б.М. Бим-Бада), служащего воспитанию и обучению людей.

Редакция журнала в своей деятельности руководствуется принципами научности, объективности, информационной поддержки наиболее значимых профильных исследований, соблюдения норм издательской этики.

Редакция оставляет за собой право отклонения статей, не соответствующих требованиям предоставления материалов. Точка зрения редакции не всегда совпадает с точкой зрения авторов публикуемых статей.

Авторы несут полную ответственность за содержание статей и за сам факт их публикации. Редакция не несет ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Опубликованные материалы не могут быть полностью или частично воспроизведены, тиражированы и распространены без письменного разрешения редакции.

The journal Pedagogical Anthropology is a peer-reviewed, open-access, scientific publication that has been published since 2023. It is interdisciplinary and covers the fields of philosophy, pedagogy, psychology and anthropology. We welcome teachers, psychologists, methodologists, philosophers and anthropologists who are interested in the development of human personality, socialization and educational practice in various cultures and systems. We also welcome researchers interested in historical eras and the possibilities of psychological, social and personal maturity. Our aim is to provide a platform for discussion of important issues in pedagogical anthropology and human studies, as defined by B. M. Bimbada.

The editorial board of the journal strives to adhere to the principles of scientific integrity, objectivity, and providing information support for significant specialized research. We aim to uphold the highest standards of publishing ethics, reserving the right to refuse articles that do not meet our requirements. Our point of view may not always align with the opinions of authors we publish, but authors are solely responsible for content and accuracy. We are not liable for any damage caused by publications, and published materials may not be reproduced or distributed without written permission.

## Редакционный совет / EditorialBoard:

**Толстикова Светлана Николаевна**, доктор психологических наук, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования РФ, Член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования, департамент клинических, психологических и педагогических основ развития личности Института психологии и комплексной реабилитации ФГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет», Главный редактор  
**Svetlana Nikolaevna Tolstikova**, Professor, Doctor of Psychological Sciences, Honorary Worker of Higher Education, Corresponding Member of the International Academy of Pedagogical Education, Department of Clinical, Psychological and Pedagogical Foundations of Personality Development of the Institute of Psychology and Complex Rehabilitation of the Moscow City Pedagogical University, Editor-in-Chief

**Богданов Евгений Николаевич**, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой психологии НЧОУ ВО «Московский институт экономики, политики и права»  
**Evgeny Nikolaevich Bogdanov**, Professor, Doctor of Psychological Sciences, Head of the Department of Psychology, Moscow Institute of Economics, Politics, and Law

**Буровкина Людмила Александровна**, доктор педагогических наук, профессор департамента изобразительного, декоративного искусств и дизайна Института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»  
**Lyudmila Alexandrovna Burovkina**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Fine and Decorative Arts, Institute of Culture and Art, Moscow City Pedagogical University

**Быков Анатолий Карпович**, доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики ФГКВОО ВО «Военный университет им. князя Александра Невского Министерства обороны РФ»  
**Anatoly Karpovich Bykov**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Pedagogy at the Federal State Educational Institution of Higher Education «Prince Alexander Nevsky Military University» of the Ministry of Defense of the Russian Federation

**Гребенникова Вероника Александровна**, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»  
**Veronika Aleksandrovna Grebennikova**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy and Psychology of the Kuban State University

**Грибкова Ольга Владимировна**, доктор педагогических наук, профессор департамента музыкального искусства Института культуры и искусств ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»  
**Olga Vladimirovna Gribkova**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor of the Department of Musical Art of the Institute of Culture and Arts of the Moscow City Pedagogical University

**Володин Александр Анатольевич**, доктор педагогических наук, профессор, заместитель директора по научной работе ФГБНУ «Институт развития, здоровья и адаптации ребенка»  
**Alexander Anatolyevich Volodin**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Deputy Director for Scientific Work of the Federal State Budgetary Educational Institution «Institute of Development, child's health and adaptation»

**Корсакова Ирина Анатольевна**, доктор культурологии, кандидат философских наук, проректор по научно-исследовательской работе ГБОУ ВО «Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке»

**Irina Anatolyevna Korsakova**, Doctor of Cultural Studies, Candidate of Philosophical Sciences, Vice-Rector for Research at the Moscow State Institute of Music named after A.G. Schnittke

**Котовская Светлана Владимировна**, доктор психологических наук, профессор, заведующий кафедрой педагогики и психологии ФГБОУ ИВО «Российский государственный университет социальных технологий»  
**Svetlana Vladimirovna Kotovskaya**, Doctor of Psychological Sciences, Professor, Head of the Department of Pedagogy and Psychology of the Russian State University of Social Technologies

**Леонович Евгений Николаевич**, доктор педагогических наук, профессор, департамент методики обучения Института педагогики и психологии образования ФГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет»  
**Evgeny Nikolaevich Leonovich**, Doctor of Pedagogical Sciences, Professor, Department of Teaching Methods, Institute of Pedagogy and Psychology of Education, Moscow City Pedagogical University

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

1. АЙВАЗОВА Е.С., ДОРОФЕЕВА Е.Н., ОНИЩЕНКО В.А. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ..... 6
2. АББАСОВА Ш. АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (7-Й КЛАСС)..... 11
3. ФЁДОРОВА Н.П. ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ..... 14
4. ДАНИЛОВА Л.Ш., ТИМАКОВА А.Ю. ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ..... 18

### ГЕРМЕНЕВТИКА И СЕМИОТИКА СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ

5. МУРАДОВА А.М., ФЕДОТОВА И.Б. РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ..... 27
6. ВАСЮТИНСКИЙ И.А. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МИГРАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕНДЕНЦИИ, ФАКТОРЫ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ..... 35
7. НОМЕРОВСКАЯ В.В. ЛИЧНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ..... 41
8. СПЕРАНСКИЙ П.М. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОЙ ЗАНЯТОСТИ СОТРУДНИКОВ ..... 45
9. БАТТАЛОВ И.М. ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ, ВОСТРЕБОВАННЫХ НА РЫНКЕ ТРУДА ..... 50
10. ГОРКУНОВА О.С. ПРОГРАММА БОРТОВОГО МИКРО-ОБУЧЕНИЯ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ЖЕНЩИН-МОРЕХОДОВ ..... 56
11. ЧЭНЬ БАЙТИН. РОЛЬ СЕМИОТИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ КИТАЙСКИМИ СТУДЕНТАМИ ИНОСТРАННОЙ И СОВРЕМЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ ..... 60
12. У СЮЭМО. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРИНЦИПА «ДИАЛОГА КУЛЬТУР» НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ КНР ..... 65
13. АЙВАЗОВА Е.С., ДОРОФЕЕВА Е.Н. ИНТЕГРАЦИЯ КИБЕРСПОРТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СФЕРУ ВУЗА ..... 69

**УПРАВЛЕНИЕ И САМОУПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ**

14. ПАЛАМАРЧУК В.А. ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ МОБИЛЬНОСТЬ РАБОТНИКА ..... 73
15. ЦЫПКИН Д.А. КОРПОРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ СОТРУДНИКОВ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЯМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ПОДХОДЫ, МОДЕЛИ, ВЫЗОВЫ ..... 79
16. АНЦУПОВА А.С. ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ..... 85
17. ЕФРЕМОВ П.А. ИЗУЧЕНИЕ АКТУАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У УЧАСТНИКОВ МОЛОДЁЖНЫХ ЦЕРКОВНЫХ ХОРОВ ..... 89
18. ДЕРНОВА А.В. РОЛЬ «НОВЫХ МЕДИА» В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ..... 93
19. ТИБОЕВ Р.З., АУШЕВА М.Б. РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ..... 101

**АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ**

20. АНТОНОВ С.В. РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ОПТИМИЗАЦИИ ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ..... 105
21. МАКАРОВ Р.В. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7–9 КЛАССОВ ..... 112
22. ВАРФОЛОМЕЕВ Д.В. РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФГБОУ «МДЦ «АРТЕК» ..... 116
23. БОНДАРЕНКО Д.К. РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕЙРОИГ ..... 120
24. ДАНИЛОВА Л.Ш. ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОБУЧАЮЩИМСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ..... 124

## МЕТОДОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ

**Айвазова Е.С.**

кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой физвоспитания  
ФГОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной  
службы при Президенте Российской Федерации»  
Южно-Российский институт управления  
e-mail: ayvazova-es@ranepa.ru

**Дорофеева Е.Н.**

доцент кафедры физвоспитания  
ФГОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной  
службы при Президенте Российской Федерации»  
Южно-Российский институт управления  
e-mail: dorofeeva-en@ranepa.ru

**Онищенко В.А.**

студент  
ФГОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной  
службы при Президенте Российской Федерации»  
Южно-Российский институт управления  
e-mail: vonischenko-24@ranepa.ru

**Aivazova E.S.**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor  
Head of the Department of Physical Education  
Russian Presidential Academy of National Economy and  
Public Administration  
South-Russian Institute of Management

**Dorofeeva E.N.**

Associate Professor of the Department of Physical Education  
Russian Presidential Academy of National Economy and  
Public Administration  
South-Russian Institute of Management

**Onishchenko V.A.**

Student  
Russian Presidential Academy of National Economy and  
Public Administration  
South-Russian Institute of Management

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ВУЗА НА ЗАНЯТИЯХ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Аннотация. В статье рассматривается концепция проблемного обучения как эффективного метода повышения мотивации и вовлеченности студентов в занятия физической культурой. Анализируются основные принципы и подходы, применяемые в рамках данного метода, а также их влияние на развитие критического мышления, командной работы и практических навыков у студентов.

Ключевые слова: проблемное обучение, физическая культура, студенты, мотивация, критическое мышление, командная работа, образовательный процесс.

## USE OF PROBLEM-BASED LEARNING OF UNIVERSITY STUDENTS IN PHYSICAL EDUCATION CLASSES

Abstract. The article considers the concept of problem-based learning as an effective method of increasing students' motivation and involvement in physical education classes. The main principles and approaches used within the framework of this method are analyzed, as well as their impact on the development of critical thinking, teamwork and practical skills in students.

Keywords: problem-based learning, physical education, students, motivation, critical thinking, teamwork, educational process.

### Введение

Актуальность темы статьи заключается в том, что на сегодняшний день основной особенностью современной модели физического воспитания является акцент на образовательные аспекты, которые становятся ключевыми для эффективного формирования физической культуры у студентов. Деятельность преподавателя физической культуры ориентирована на целостный подход к обучению, что делает ее важным инструментом не только для физического, но и для интеллектуального, морального и эстетического развития обучающихся.

Целью исследования является обоснование необходимости внедрения проблемного обучения на занятиях студентов физической культурой.

Для достижения данной цели требуется рассмотреть следующие темы:

1. Физическая культура как неотъемлемая часть образа жизни студента.
2. Использование метода проблемного обучения на занятиях физической культурой.
3. Достоинства проблемного обучения на занятиях физической культурой [1].

Педагогическая работа преподавателя физической культуры основывается на комплексном подходе к преподаванию и играет ключевую роль в физическом, интеллектуальном, нравственном и эстетическом развитии учащихся. При решении задач физического воспитания важно сосредоточить свою деятельность на таких значимых элементах, как формирование ценностных ориентиров на физическое и духовное развитие личности, создание потребностей и мотивации к регулярным физическим упражнениям, развитие моральных и волевых качеств, формирование гуманистических отношений, а также получение опыта общения. Современные технологии обучения позволяют более эффективно использовать как уроки, так и внеурочное время, что способствует достижению высоких результатов в обучении студентов. Проблемное обучение, как один из актуальных методов, активно внедряется педагогами по физкультуре, предлагая эффективные пути его использования. Данный подход имеет большое значение для образования, так как он удовлетворяет познавательные потребности

учащихся и способствует их интеллектуальному росту, позволяет расширить знания, углубляя личностно-ориентированное воспитание [2].

Процесс обучения становится по-настоящему эффективным, когда студенты сталкиваются с интеллектуальным вызовом. Создание проблемной ситуации – это не просто методический приём, а мощный инструмент, пробуждающий аналитическое мышление. Чтобы такая ситуация сработала, она должна отвечать нескольким критериям: содержать подлинную познавательную трудность, быть достаточно сложной, но преодолимой, а главное – вызывать у обучающихся личную заинтересованность в поиске решения.

На этапе анализа проблемной ситуации студенты учатся работать с информацией: отделять известные факты от неизвестных, выявлять взаимосвязи и формулировать конкретные вопросы. Это превращает абстрактную проблему в чёткую последовательность задач, требующих решения.

Важнейший элемент такого обучения – рефлексия. После поиска ответов студенты сверяют полученные результаты с исходными условиями, оценивают логику своих рассуждений и, главное, анализируют ошибки. Именно осознание того, почему та или иная гипотеза оказалась неверной, превращает ошибку в ценный опыт, а сам процесс – в осмысленное познание.

Такой подход не просто даёт знания – он учит мыслить, находить причины и следствия, а главное, принимать нестандартные решения там, где готовых алгоритмов нет. Роль преподавателя и студента различается на четырёх этапах решения. Если все этапы выполняет педагог, это может быть обозначено как проблемное изложение, тогда как выполнение студентом этих этапов относится к исследовательскому методу. Проблемное обучение мотивирует студентов на решение задач, связанных с индивидуальным физическим развитием и подготовкой. Оно помогает усвоить специализированные знания о здоровом и гармоничном развитии человека. Задачи, предложенные преподавателем, имеют последовательный и образовательный характер, способствуя стремлению студентов к знаниям и подготовленности в физическом воспитании. Индивидуально ориентированные формы физической активности наиболее эффективны, так как учитывают потребности конкретного студента, что сложно достичь в коллективных подходах [1].

Нужны новые методики, которые помогут студентам мыслить самостоятельно и искренне увлечься процессом. Например, проблемное обучение с первых курсов учит их решать задачи без шаблонов. Конечно, на начальном этапе важно демонстрировать само «мышление» — показывать, как анализировать проблему, рассматривать варианты и выбирать лучший. В отличие от классических методов, где знания просто передаются «сверху вниз», проблемный подход превращает студентов в активных участников. Они не получают готовых решений — только вопросы, которые заставляют размышлять, спорить, искать аргументы. Это развивает не только тело, но и ум, формируя уверенность в своих силах.

Один из самых действенных инструментов — проблемно-ориентированная беседа. Представьте живое обсуждение, где преподаватель не вещает с позиции эксперта, а задаёт наводящие вопросы, помогая студентам самим прийти к выводам. Как в сократовских диалогах: нет единственно верного ответа, зато есть пространство для гипотез, дискуссий и открытий. Такой формат учит не только анализировать, но и отстаивать свою точку зрения — навык, без которого невозможен успех в современном мире. Гибкость подхода позволяет адаптировать его к разным дисциплинам и уровням подготовки, делая обучение не просто полезным, но и по-настоящему увлекательным. В процессе такой беседы студенты не только получают новые знания, но и учатся анализировать информацию, выстраивать логические цепочки рассуждений и отстаивать свою точку зрения. Преподаватель в данном случае играет роль модератора, направляющего дискуссию и, корректируя рассуждения студентов, помогая им увидеть

ошибки в их логике или неточности в фактах. Эта методика способствует глубокому и осмысленному усвоению материала, поскольку студенты активно участвуют в построении собственной системы знаний.

Другой эффективный метод – проблемно-поисковые упражнения. Здесь студенты, получив от преподавателя определенное задание, самостоятельно ищут пути его решения. Курс построен по принципу постепенного усложнения заданий: от базовых упражнений, опирающихся на имеющиеся знания, до полноценных исследовательских проектов. В рамках физической культуры это может быть: Создание индивидуальных тренировочных программ, сравнение эффективности разных методик занятий, подбор оптимального режима нагрузок с учетом физических особенностей и возможностей каждого учащегося. Студенты получают возможность экспериментировать: пробовать различные техники, анализировать результаты и самостоятельно выбирать стратегии улучшения своей формы. Такой подход не только укрепляет тело, но и учит критически мыслить, планировать и принимать осознанные решения. Преподаватель здесь не надзиратель, а наставник – помогает, советует и направляет, но не навязывает готовых решений.

Исследовательский метод – это серьезная работа. Он требует времени, усилий и глубокого погружения, но именно такой формат дает максимальный результат. Когда студент сам ставит цели, ищет пути их достижения и оценивает итоги – знания усваиваются фундаментально, а навыки остаются на всю жизнь. Он предполагает глубокое погружение студента в проблему, самостоятельное формулирование гипотез, планирование и проведение исследования (эксперимента или анализа данных) и, наконец, формирование собственных выводов. Такой формат работы требует серьезных временных затрат: студенты погружаются в исследование, а преподаватели детально сопровождают каждый этап. Студенты изучают, как разные тренировки влияют на выносливость или силу, сравнивают методики освоения техники в спорте, исследуют, что именно приводит к победам в соревнованиях. Это не просто теория — каждый проект помогает понять, как тело и разум работают в реальных условиях. Процесс обучения строится по нарастающей. Сначала — простые задачи с готовыми решениями. Затем — более сложные темы, требующие творческого подхода, например, анализ техники прыжков в длину с разбега, где уже нужно учитывать разгон, угол вылета и другие нюансы. Такой путь позволяет шаг за шагом развивать аналитическое мышление. Здесь важен поэтапный подход, детальный анализ техники и контроль со стороны преподавателя. Обучение становится многоступенчатым процессом, требующим значительных временных и трудовых затрат как от преподавателя, так и от студентов, но полученные результаты оправдывают эти усилия. Метод проблемного обучения стимулирует развитие нескольких типов мышления — логического, творческого и научного. Оно позволяет студенту самостоятельно искать необходимую информацию, проявлять инициативу и креативность при выполнении заданий.

Современное образование все чаще делает акцент на том, чтобы знания не просто заучивались, а становились частью личного опыта студента. Проблемно-ориентированный подход превращает учебный процесс в увлекательное путешествие, где каждый выступает исследователем. Вместо механического запоминания фактов студенты учатся анализировать, рассуждать и находить нестандартные решения. Это не только повышает качество усвоения материала, но и создает особую творческую атмосферу на занятиях, где ценятся смелые идеи. Также следует обучить студентов применять различные способы самоконтроля во время занятий физическими упражнениями [3].

В заключение необходимо отметить, что касается физического развития, спорт играет ключевую роль в формировании гармоничной личности студента. Регулярные тренировки - это не просто уроки физкультуры, а инвестиция в собственное здоровье и будущее. Они развивают не только мышцы, но и характер, учат дисциплине, помогают раскрыть скрытые резервы организма. Физическая активность становится тем самым инструментом, который позволяет молодым людям чувствовать себя увереннее и

энергичнее в повседневной жизни. Главное преимущество разноплановых образовательных методик - их способность превращать учебу в живой, интересный процесс. Они пробуждают у студентов настоящее любопытство, развивают навыки общения и работы в команде, учат ясно выражать свои мысли. Благодаря этому занятия перестают быть скучной обязанностью, а становятся пространством для творчества и самореализации, где каждый может проявить себя наилучшим образом.

### **Литература:**

1. Зефирова Е.В., Прокопчук С.С. Проблемное обучение в физической культуре. В сборнике: физическая культура и спорт в системе образования России: инновации и перспективы развития // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. Под редакцией Хуббиева Ш.З., Минвалеева Р.С., Лукиной С.М., Ошиной О.В. 2015. С. 29-34
2. Белобородова М.Е. Обучение студентов рефлексии как инструменту контроля и оценки собственной учебной деятельности // Образование личности. — 2019. — № 2. — С. 105–112.
3. Водолагина И.Ю. Проблемное обучение на уроках физической культуры. В сборнике: актуальные вопросы физического воспитания молодежи и студенческого спорта//Сборник трудов V Всероссийской научно-практической конференции. Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2022. С. 380-386

**Аббасова Ш.**

студент

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет»

**Abbasova Sh.**

Student

Belgorod State National Research University, Belgorod, Russia

### **АКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ (7-Й КЛАСС)**

Аннотация. Для того, чтобы развить у детей в школе языковые навыки и способствовать эффективному запоминанию новой информации все больше педагогов внедряют в образовательный процесс активные методы обучения. Именно они стимулируют влияют на развитие у детей самостоятельной и командной работы, а также позволяет развивать мышление и творческий потенциал. В статье будет рассмотрено использование активных методов на уроках английского языка в средней школе (7-й класс) и их продуктивность на сегодняшний день в системе образования.

Ключевые слова: активные методы обучения, метод обучения, урок английского языка, ролевые игры, средняя школа, иностранный язык, стратегии обучения.

### **ACTIVE METHODS OF TEACHING ENGLISH IN SECONDARY SCHOOL (GRADE 7)**

Abstract. In order to develop children's language skills at school and promote effective memorization of new information, more and more teachers are introducing active teaching methods into the educational process. They stimulate and influence the development of independent and teamwork in children, and also allow developing thinking and creativity. The article will consider the use of active methods in English lessons in secondary school (grade 7) and their productivity today in the education system.

Keywords: active teaching methods, teaching method, English lesson, role-playing games, secondary school, foreign language, teaching strategies.

Использование активных методов в средней школе играет важную роль в развитии у детей как языков качества и навыков, так и индивидуальных. Формирование у школьников самостоятельности, командной работе, творческих навыков и критического мышления является важной задачей, которую ставят перед собой педагоги английского языка в рамках использования активных методов обучения. Однако и профессиональная подготовленность учителя занимает немаловажную роль в передаче новой информации на уроках английского языка. Именно поэтому важным является и выбор подхода педагогом, который бы обеспечивал эффективное развитие языковых навыков и знаний.

Несомненно, важным остается применение традиционных методов обучения на уроках английского языка, что включает в себя систему изучения лексического и грамматического материалов, фонетика, а также развитие переводческих навыков. К проведению традиционного урока английского языка можно отнести заучивание новой лексики и грамматики с применением их в составлении предложений, фраз и диалогов. Кроме того, в эту работу входит выполнение письменных и грамматических упражнений. Важной отличительной чертой традиционной системы обучения является

то, что ученикам необходимо выучить все виды языковой деятельности, что само собой предполагает всех аспектов языка как грамматика, лексика и фонетика.

К отличительным особенностям активных методов можно отнести:

- активизация мышления, когда ученик должен быть активным, несмотря на его нежелание;
- длительное время вовлечения обучаемых в учебный процесс с целью не кратковременной активности, а длительной и прогрессивной;
- творческое и самостоятельное решение поставленных задач, что помогает развивать мотивацию у обучающийся;
- интерактивный характер, представляющий собой постоянное взаимодействие учеников и преподавателей, в рамках обмена мнениями о путях разрешения проблемы [Активные, 2020].

Также, существует несколько видов активных методов, которые могут не только способствовать развитию языковых навыков и знаний, но и предлагать ученикам разнообразие во время образовательной деятельности, что положительно влияет на психологическое состояние детей. К ним относятся [Георгиев, 2024]:

- Ролевые игры: ученики учатся примерять на себя определенные роли и взаимодействовать друг с другом в смоделированных ситуациях. Это является одним из продуктивных методов развития навыков общения и уверенности в использовании языка;
- Дискуссии и дебаты: ученикам предлагаются актуальные темы для обсуждения, что способствует развитию критического мышления и возможности аргументировать свою точку зрения;
- Проектная деятельность: работа с проектами может помочь научить учеников исследовать интересующие их темы, выбирать нужную информацию из множества и работать в команде;
- Игровые методики: Использование игр, например, как викторин, позволяет сделать образовательный процесс более увлекательным и способствует лучшему запоминанию материала;
- Обучение через преподавание: запоминание материала путем рассказа какой-либо информации учеником ученику, что способствует формированию навыков публичного выступления.

Использование различных видов может быть комбинированным, что позволяет преподавателю предлагать ученикам информацию в различных формах, чтобы заинтересовать в изучении нового материала. Многие педагоги все больше используют активные методы обучения на уроках английского языка с целью повышения мотивации и интереса со стороны обучающихся. «Среди основных задач, стоящих в настоящее время перед каждым педагогом, нет другой более важной и в то же время более сложной, чем задача формирования у учащихся положительной, устойчивой мотивации, которая побуждала бы к упорной, систематической учебной работе» [Байбородова, 2011]. Именно игровые методы, по мнению многих специалистов, повышают интерес у учеников к дальнейшему изучению английского языка.

Обучение учеников 7-х классов с помощью активных методов способствует расширению как своих творческих способностей, так и развитию языковых навыков. На уроках английского языка в 7-х классах самыми эффективными видами активных методов можно выделить:

- ролевые игры;
- дискуссии и дебаты.

Ролевая игра основана на выполнении учащимися определенных ролевых функций и действий, требующих принятия различных решений. В рамках ролевой игры ходе ролевой игры участники имитируют поведение, соответствующее их ролям. Конкретным примером может послужить, когда учитель помогает лучше понять ученикам применение грамматических основ и проанализировать их структуры. Ученикам предлагается в командах имитировать ситуацию в рамках диалога на тему

«Shopping», где они должны использовать новый материал. Таким образом, процесс запоминания становится более быстрым и кажется интересным.

Примером дискуссии может послужить предложение учителем темы «What type of holidays is best?». Ученикам необходимо сделать презентацию по теме лучшего вида отдыха, в которой могли бы рассказать о преимуществах и недостатках, а после выступления ответить на вопросы.

Активные методы обучения способствуют более эффективному развитию навыков у учеников и мотивируют их использовать знания не только в школе, но и применять их на практике в бытовой жизни. Разные активные методы помогают проведению уроков с творческим посылом, а также их изменение в зависимости от сложности темы или количества обучающихся дает отследить эффективность данных методов и выбрать наиболее значимые. Правильный выбор активных методов учителем является одной из важнейших частей мотивирования учеников к образовательной деятельности.

### Литература:

1. «Активные методы в обучении. Применение активных методов обучения в современных школах.» | Образовательная социальная сеть от 08.07.2020 г. // Nsportal.ru. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/vuz/psikhologicheskie-nauki/library/2020/07/08/aktivnye-metody-v-obuchenii-primenenie-aktivnyh> (дата обращения: 18.06.2025).
2. Байбородова Л.В. Оптимизация процесса обучения: Учебн. пособие / Л.В. Байбородова, М.И. Рожков. — Ярославль: ЯГПУ, 2011. — 380 с.
3. Георгиев Д.О. Применение активных методов в обучении / Д.О. Георгиев // ГАПОУ АО «Астраханский социально-педагогический колледж». – 2024.

**Фёдорова Н.П.**

ассистент, преподаватель

ФГАОУ ВО «Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта»

**Fedorova N.P.**

assistant, teacher

Immanuel Kant Baltic Federal University

## **ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС» В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПОДГОТОВКЕ СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация. В статье рассматривается применение технологии «перевернутый класс» в обучении иноязычной профессиональной коммуникации студентов бакалавриата третьего курса направления подготовки «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» на примере английского языка. В рамках данной темы описаны проблемы, возникающие при организации учебного процесса в подготовке будущих преподавателей английского языка, далее изложены основные положения и принципы обучения описываемой технологии, раскрыты преимущества её применения.

Ключевые слова: технология обучения, «перевернутый класс», методика обучения первому иностранному языку.

## **THE USE OF "INVERTED CLASSROOM" TECHNOLOGY IN THE PROFESSIONAL FOREIGN LANGUAGE TRAINING OF STUDENTS OF PEDAGOGICAL EDUCATION**

Abstract. The article examines the application of the "inverted classroom" technology in teaching foreign-language professional communication to third-year undergraduate students in the field of "44.03.05 Pedagogical education (with two training profiles)" using the example of English. Within the framework of this topic, the problems that arise in the organization of the educational process in the training of future English teachers are described, the main provisions and principles of teaching the described technology are further outlined, and the advantages of its application are disclosed.

Keywords: teaching technology, "inverted classroom", methods of teaching the first foreign language.

В последние годы наблюдается значительный рост интереса выпускников общеобразовательных учреждений к педагогической профессии. [5] Задача образования в таком случае заключается в создании условий обучения, которые позволят не только формировать профессиональные компетенции в рамках будущей квалификации, но и стимулировать мотивационную сферу студента, его познавательную активность на протяжении всего процесса обучения, тем самым развивая в нём конкурентоспособную личность, стремящуюся к дальнейшему самообучению и интеграции в рамках своей профессии как на отечественном, так и на международном уровне.

Однако современные реалии образовательной среды сталкивают нас с рядом проблем в виде недостаточного количества отведенных часов аудиторной подготовки и значительного объема материала необходимого к изучению; избыточного количества студентов и ограниченной нагрузки профессорско-преподавательского состава высшей школы. На стыке данных противоречий особый интерес представляет поиск новых технологий для создания эффективного учебного процесса на пути

профессионально-ориентированной языковой подготовки будущих бакалавров направления «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)».

В рамках реализуемой программы профессионального обучения студентов третьего курса представлена дисциплина «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» (английский язык). Среди задач данной учебной дисциплины можно выделить следующие:

- расширение словарного запаса в рамках профессионального взаимодействия;
- получение и совершенствование знаний в области зарубежной методики обучения иностранного языка;
- стремление к междисциплинарной интеграции, путем проведения аналогии и сравнения с отечественными научными положениями, изучаемых в учебном курсе «Теория обучения иностранным языкам»;
- решение моделируемых профессиональных задач исключительно на первом иностранном языке (английский).

Как показывают наблюдения и личный педагогический опыт автора, формирование навыков профессиональной иноязычной коммуникативной компетенции представляет особую сложность для обучаемых в связи с отсутствием педагогического опыта или его ограниченным представлением во время прохождения практики в рамках обучения в высшей школе. Таким образом, в процессе обучения возникают трудности в восприятии материала в его традиционной фронтальной форме подачи: преподаватель – студенты, так как отсутствует запуск когнитивных процессов высшего порядка – критическое мышление, анализ, синтез, оценивание и созидание [7], обеспечивающие в дальнейшем успешное профессиональное функционирование. [2]

Опираясь на исследования отечественных и зарубежных авторов (Е. А. Калинина, Г. Г. Корсакова, В. Ю. Николаичева, Н. В. Тихонова, С. А. Чичиланова, Т. Roach, Ch. Schröder и др.) для оптимизации освоения учебного курса «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» была предложена технология «перевернутый класс».

Суть данной технологии заключается в переносе ввода нового учебного материала с аудиторных часов на самостоятельную работу студента. Такая форма организации учебного процесса видится успешной за счет комплиментарности учебных курсов «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» и «Теория обучения иностранным языкам». Несмотря на то, что реалии профессиональной деятельности учителя в России и за рубежом могут различаться по некоторым аспектам, базовые научные положения в методике обучения иностранным языкам неизменны, что создает студентам опору для получения знаний во внеаудиторные часы. Важно отметить, что, активизируя познавательную деятельность обучающегося, технология «перевернутый класс» позволяет проработать материал в темпе студента, соответствуя его уровню подготовки по упомянутым выше дисциплинам, и снизить нагрузку с преподавателя в аудиторные часы, тем самым уделив время на занятии рассмотрению только ключевых теоретических положений и проработке наиболее важных практических заданий.

Исходя из основных положений рассматриваемой технологии, выделим наиболее значимые дидактические принципы данного обучения: принцип активизации познавательной деятельности студента, за счет которой осуществляется развитие умения самостоятельно находить ответы на поставленные в ходе обучения вопросы, стимулируя таким образом внутреннюю мотивацию обучающегося и повышая значимость полученных знаний; принцип индивидуализации, позволяющий сохранять собственный темп обучения согласно уровню языковой подготовки студента, усвоенным знаниям по учебной дисциплине «Теория обучения иностранным языкам», а также накопленному педагогическому опыту в ходе учебной практики; принцип связи теории с практикой, который направляет студентов на

решение смоделированных профессиональных задач и проблемных ситуаций, требуя опоры на изученный теоретический материал, выполнение практических заданий может быть организовано как индивидуально, так и парами или группами. Данный принцип развивает критическое мышление, аналитические способности, необходимые для успешной педагогической деятельности в будущем.

Описываемая технология обучения «перевернутый класс» эффективно реализуется на базе Балтийского Федерального университета имени Иммануила Канта. В рамках подготовки будущих учителей английского языка на третьем курсе высшей школы на аудиторную работу по программе учебной дисциплины «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» отводится 30 академических часов для изучения шести крупных тематических блоков: «Система школьного образования в Англии», «Преподавательская деятельность», «Школа будущего», «Языковые навыки», «Ключевые понятия и термины в области изучения иностранного языка», «Ключевые понятия и термины в области преподавания иностранного языка».

На подготовительном этапе работы роль преподавателя заключается в грамотной организации используемого учебного материала, которые направляются в электронном виде студентам, включая презентацию, глоссарий и практические задания. На занятии после проделанной студентами домашней работы преподаватель выступает в роли фасилитатора учебного процесса, который создаёт условия для активного обсуждения по теме, выделяя ключевые моменты, и помогает найти решения для затруднительных вопросов, с которыми могут столкнуться обучаемые в процессе изучения материала. Таким образом позволяя каждому раскрыть свой потенциал в исследовательской и познавательной деятельности, повышая уровень внутренней мотивации за счет создания эффективной, интересной и продуктивной образовательной среды.

На начальном этапе студенты знакомятся с теоретическим материалом самостоятельно во внеаудиторные часы по определенному рабочей программой учебному пособию [8] и рекомендованным информационным ресурсам преподавателем, особое внимание уделяя терминологии на английском языке и описанию ключевых понятий с точки зрения зарубежной методики обучения. После изучения темы студенту предлагаются вопросы для самоконтроля по пройденной теме. На заключительном этапе изучения каждого блока студентам предлагается контрольный тест по изученному материалу, которому предшествуют тестирования после каждой темы.

За счет самостоятельного изучения учебного материала происходит активизация мотивационной сферы студентов с учетом их потребностей и смысловых проявлений, затрагиваются мыслительные процессы высшего порядка при выполнении практических заданий проблемного характера, развивается стремление к самоорганизации, рефлексии и повышению уровня ответственности при подготовке практических заданий. В ходе аудиторной работы происходит обмен информацией по заданной тематике и у каждого обучаемого есть возможность проявить себя, что придаёт ценность проделанной работе дома.

Таким образом, предложенная технология «перевернутый класс» в рамках реализации рабочей программы направления «44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» и используемая в качестве инструмента для освоения учебного материала по дисциплине «Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации» позволяет оптимизировать процесс обучения профессиональному иностранному языку путем смены роли преподавателя в аудиторные часы и изменения формы подачи нового учебного материала, повышением роли внеаудиторной самостоятельной работы, нацеленной на использование студентами разнообразных источников информации, а также на синтез и анализ учебного материала как в рамках отечественной, так и зарубежной методики преподавания первого иностранного языка.

**Литература:**

1. Вульфович Е. В. Организация самостоятельной работы по иностранному языку на основе модели «перевернутый класс» // Высшее образование в России. 2017. № 4. С. 88–95.
2. Долбина Ю. А., Калинина Е. А. Эффективность использования технологии «перевернутый класс» в обучении студентов языкового факультета // Актуальные проблемы лингвистики и лингводидактики в современном иноязычном образовании. 2023. № 1. С. 206–211.
3. Енбаева Л. В., Иванова М. А. Технология flipped classroom на уроке английского языка // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2017. № 17. С. 131–135.
4. Корсакова Г. Г., Грошева Л. В., Николаичева В. Ю. Реализация технологии «перевернутый класс» при обучении студентов иностранному языку в условиях цифровизации образования // Глобальный научный потенциал. 2023. № 3 (144). С. 139–142.
5. Национальные проекты: официальный сайт. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://национальныепроекты.рф> (дата обращения: 19.07.2025).
6. Чичиланова С. А., Нестерова С. А. Особенности технологии «перевернутый класс» в процессе обучения иностранного языка // Гуманизация образования. 2018. № 3. С. 104–108.
7. Coyle, D., Hood P. and Marsh, D. CLIL: Content and Language Integrated Learning– Cambridge: Cambridge University Press, 2010. – 187 p.
8. Spratt M., Pulverness A., Williams M. TKT Course Modules 1, 2 and 3. Second edition – Cambridge: Cambridge University Press, 2011. – 262 p.

**Данилова Л.Ш.**

студент

Факультет Исследовательская деятельность в образовательной организации

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

e-mail: lindadanilova3@gmail.com

научный руководитель - кандидат педагогических наук, доцент

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

А.Ю. Тимакова

e-mail: dopobr-smolgu-anna@yandex.ru

**Danilova L.Sh.**

Student

Faculty of Research activities in an educational organization

Smolensk State University

scientific director - Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor

Smolensk State University

A.Yu. Timakova

## **ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Аннотация. В статье представлен урок-лаборатория. На уроке - дети проводят опыты по очистке воды, с помощью самодельного фильтра. В уроке предусмотрена групповая работа (4 группы) и 4 опыта по очистке воды – разными способами. По окончании работы – учащиеся заполняют рабочие листы. Данная статья будет полезна – учителям начальных классов.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, познавательный интерес, урок-лаборатория, опыты, вода.

## **THE APPLICATION OF RESEARCH ACTIVITIES IN THE CLASSROOM OF THE SURROUNDING WORLD IN ELEMENTARY SCHOOL TO FORM THE COGNITIVE INTEREST OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN**

Abstract. The article presents a laboratory lesson. In the lesson, children conduct experiments on water purification using a homemade filter. The lesson provides a group experience (4 groups) and 4 water purification experiences in different ways. At the end of the work, students fill out the work sheets. This article will be useful for primary school teachers.

Keywords: research activity, cognitive interest, laboratory lesson, experiments, water.

Современные процессы модернизации развития образования сопровождаются существенными изменениями в организации учебно-воспитательного процесса в школе. Достижение результатов освоения основной образовательной программы становится возможным посредством четко организованной деятельности образовательного учреждения.

Один из документов, которым руководствуется образовательная организация федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС)[1]. Стандарт устанавливает требования к образовательным результатам на начальной ступени образования, основной и старшей.

Образовательные результаты подразделяются на:

- предметные;
- метапредметные;
- личностные;

В обучении младших школьников становится особенно важным не давать знания в готовом виде, а стимулировать на самостоятельное приобретение знаний, и применению их в жизни. Одним из способов достижения указанного выше тезиса – выступает исследовательская деятельность.

Исследовательская деятельность – деятельность обучающихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

Исследовательская деятельность, как деятельность, основанная на познавательной творческой работе обучающихся, обеспечивает выполнение следующих целей, предусмотренных в государственном стандарте: развитие личности учащегося, его творческих способностей, познавательного интереса, формирование желания и умения учиться. [1], [2].

Данную деятельность в своих трудах изучали, такие учёные: А. С. Обухов, И.А. Зимняя, Е. А. Шашенкова, В. В. Блохин, А. В. Леонтович. [3; 4; 5; 6;]

Исследовательская деятельность основывается на познавательном процессе.

Познавательные процессы – это психические процессы, которые обеспечивают получение, хранение и воспроизведение информации и знаний из окружающей среды. [7]

В нашей работе, через исследовательскую деятельность формируется познавательный интерес – это активная избирательная направленность личности к окружающему миру. Фигурирует в научных трудах следующих авторов: И.Ф. Харламова, Г.И. Щукиной, Н.Ф. Добрынина и др. [8; 9; 10]

Окружающий мир, как одна из образовательных дисциплин начального образования – рассматривает знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования.

В рамках данной учебной дисциплины, возможно, использовать исследовательскую деятельность как средство формирования познавательного интереса и при этом, соблюдать требования стандарта.

Актуальность заключается в том, что исследовательская деятельность – является важным компонентом современного образования. Является многоцелевой и многофункциональной. Благодаря интегративному характеру – объединяет в себе системные базовые знания и ключевые компетенции, которые способствуют многостороннему развитию личности.

Применение исследовательской деятельности на уроках окружающего мира:

- является мощным стимулом и средством получения глубоких знаний;
- способствует развитию познавательного интереса;
- создаёт ситуацию успеха для каждого обучающегося и способствует получению удовлетворения от процесса обучения.

Анализ имеющихся исследований и педагогической практики выявляет ряд противоречий:

1) между задачами реформирования современного начального образования с учётом требований нового ФГОС, актуализирующего внимание к исследовательской деятельности, и недостаточной разработанностью содержания, этапов и форм обучения исследовательской деятельности в начальной школе;

2) между возможностями проектно-исследовательской деятельности- как средства формирования познавательного интереса, универсальных учебных действий, продуктивного опыта совместной деятельности и её формальным, характером, а также низким уровнем готовности педагогов начальной школы к её организации;

3) между необходимостью в изменении позиции педагога как организатора и участника совместной деятельности с детьми и преобладанием позиции явного или скрытого руководителя в организации совместной исследовательской деятельности с младшими школьниками.

Необходимость разрешения названных противоречий определила **проблему** исследования, которая заключается в поиске и выявлении эффективных педагогических условий организации исследовательской деятельности в начальной школе.

Для решения выявленной проблемы, мы предлагаем внедрить в урочную систему предмета окружающий мир – исследовательскую деятельность, а конкретно: опыты, эксперименты; уроки-лаборатории и т.д.

Пример применения исследовательской деятельности на уроке окружающего мира.

Тема: «Лаборатория. Хранители воды». (2 класс)

Учебный предмет – окружающий мир

*Примечание: урок проводится с ассистентом*

Цель – проведение опытов с водой (отчистка) для развития ответственного отношения к (потреблению) воды.

Задачи.

Образовательные:

- изучить подробнее значение воды для жизни человека (человечества)
- расширить познавательный кругозор

Воспитательные:

- анализировать поступки героев (на иллюстрациях и в видео-материале)
- уметь слушать друг друга

Развивающие:

- развивать восприятие
- развивать навык самостоятельной работы (в группах, в паре)
- анализировать и давать оценку получаемому результату (проведённого опыта)

УУД:

Коммуникативные – участвовать в работе вместе с одноклассниками (в малых группах);

- отвечать на вопросы по теме занятия (Хранители воды).
- уметь слушать и вступать в диалог

Познавательные – выделение необходимой информации из рассказа о воде, полученной на занятии;

-определение основной и второстепенной информации

Регулятивные – правильно выполнять инструкцию при проведении опыта (опытов);

- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Личностные – формировать понятие «ответственное отношение».

Тип урока: урок-лаборатория

Таблица 1. Тема: «Хранители воды»

Цель – провести опыты по очистке воды.

### Задачи:

- вспомнить, что такое вода;
- понимать для каких стран мира – вода – особенное богатство.
- применять знания по очистке воды при выполнении исследовательской работы на уроке, с целью различных фильтров.

[illegible]

|                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                     |                                             |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|---------------------------------------------|
| Открытие нового знания | <p>Верно. Одно из главных условий – наличие воды. Давайте вспомним – вода часть человека?</p> <p>Вода не прост часть организма. Предположите на сколько состоит из воды – взрослый человек? А ваш ровесник – школьник? (Взрослый человек примерно на 70% состоит из воды, а ученик вашего возраста – примерно на 90% состоит из воды.) Если вся вода исчезнет с планеты – мы тоже исчезнем. Человек не может без воды. Давайте посмотрим на слайд. Обратите внимание – какая малая часть со всей водной составляющей – пригодна для питья. А знаете ли вы, страны, где ситуация с водой намного критичнее? Это страны 3-го мира, например Африка. (показ слайдов) В Африке – вода на вес золота, настоящее сокровище. А живя в России, как часто вы задумываетесь над потреблением воды, её расходом? Где, мы можем посмотреть данные, касательно расхода воды за месяц?</p> | Да.                 |                                             |
| Физкультминутка        | Выбор педагога                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Повторение движений | Физминутка должна быть связана с темой воды |
| Открытие нового знания | <p>Ребята, давайте посмотрим презентацию. Будьте внимательны и постарайтесь запоминать самое важное. Вернёмся к нам в России и посмотрим – насколько мы богаты – и будем всё измерять водой. (Слайд). Обратите внимание – каким огромным богатством мы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>владеем. И как – неправильно им распоряжаемся. Мы не ХРАНИМ!</p> <p>- Никто из нас с вами – не любит пить и не пьёт грязную и неочищенную воду. Как ваши родители – очищают воду? Вам рассказывали? Для отчистки воды – придумали фильтры. А для чего очищать воду с помощью фильтра?</p> <p>Люди в Африке – делают самодельные пластмассовые фильтры и отчищают воду. На нашем сегодняшнем занятии – мы попробуем отчистить воду, как в Африке – с помощью самодельного фильтра.</p> | <p>Ответы детей</p>                       |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p>Проведение исследовательской работы- проведение опытов в малых группах</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>- Ребята, перед тем как начать, давайте вспомним правила ТБ и напомним правила работы в малых группах. Что нам потребуется для того, чтобы провести опыт по отчистке воды? (Ёмкости с водой - грязной, фильтры (ватные диски, кусочки ткани, бинт и д.р.))</p> <p>Давайте начнём. . Мы будем помогать вам, если потребуется. Если вам нужна будет помощь, поднимите руку.<br/>( Проведение опытов – заполнения рабочего листа).</p>                                                   | <p>Дети говорят правила. Получают РЛ.</p> | <p>Ассистент раздаёт всё необходимое для урока-лаборатории: ватные диски, воронки-фильтры для воды, марля, кусочек ткани, стаканы с водой, пустые стаканы и стаканы с землёй. Рабочие листы – отчётная документация для заполнения после проведения опытов.</p> |
| <p>Инструкция:</p> <p>Опыт 1.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Берём пустой стакан.</li> <li>2) Помещаем воронку в пустой стакан.</li> <li>3) Воронку покрываем тканью.</li> <li>4) Берём стакан с грязной, неочищенной водой и пропускаем через ткань на воронке.</li> <li>5) После – смотрим на воду, которая была пропущена: обращаем внимание на цвет, запах и есть ли, частицы, которые не от фильтровались.</li> </ol> <p>- Что мы видим?</p> <p>Дети: - При фильтрации через ткань – остались мелкие частицы, вода не полностью</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                 |

чистая. Её нельзя пить.

Уч. – Заполняем рабочий лист.

Опыт 2.

1) Берём пустой стакан.

2) Помещаем воронку в пустой стакан.

3) В воронку помещаем ватные диски – плотным слоем друг на друга.

4) Берём стакан с грязной, неочищенной водой и пропускаем через ватные диски.

5) После – смотрим на воду, которая была пропущена: обращаем внимание на цвет, запах и есть ли, частицы, которые не от фильтровались.

- Что мы видим?

Дети: - При фильтрации через ватные диски – не остались мелкие частицы, вода полностью чистая. Её можно пить и использовать при необходимости.

Уч. – Заполняем рабочий лист.

Опыт 3.

1) Берём пустой стакан.

2) Помещаем воронку в пустой стакан.

3) В воронку помещаем бинт.

4) Берём стакан с грязной, неочищенной водой и пропускаем через бинт.

5) После – смотрим на воду, которая была пропущена: обращаем внимание на цвет, запах и есть ли, частицы, которые не от фильтровались.

- Что мы видим?

Дети: - При фильтрации через бинт – остались мелкие частицы, вода не полностью чистая. Её нельзя пить и использовать при необходимости.

Уч. – Заполняем рабочий лист.

Опыт 4.

1) Берём пустой стакан.

2) Помещаем воронку в пустой стакан.

3) В воронку помещаем бинт, ватные диски и кусочек ткани.

4) Берём стакан с грязной, неочищенной водой и пропускаем через бинт, ватные диски и ткань.

5) После – смотрим на воду, которая была пропущена: обращаем внимание на цвет, запах и есть ли, частицы, которые не от фильтровались.

- Что мы видим?

Дети: - При фильтрации через бинт, ватные диски и ткань – не остались мелкие частицы, вода полностью чистая. Её можно пить и использовать при необходимости.

Уч. – Заполняем рабочий лист.

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                      |  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|
| Подведение итогов | - Понравилось ли вам участвовать в опытах? С какой темой связаны опыты? При первом опыте – первая группа – что получили? При втором опыте – вторая группа – что получили? При третьем опыте – третья группа – что получили? При четвёртом опыте – четвёртая группа – что получили? | Каждая группа -отвечает в группах по рабочему листу. |  |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--|

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |  |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--|
| Рефлексия                          | Оцените свою деятельность на занятии, закрасив капельку в один из цветов:<br>1) Голубой – всё понравилось, цель достигнута, трудностей не было;<br>2) Жёлтый – били вопросы, просил помощи у учителя;<br>3) Красный – не справился с заданиями, были трудности. | Закрашивают капельки в нужный цвет |  |
| Общее завершение урока-лаборатории | Ребята, скажите, было ли трудно?<br>Вы довольны своей работой, результатом?<br>- Ребята, что нового вы узнали сегодня на занятии? Какие факты о воде, запомнили?<br>Верно. Скажите, а какие опыты мы проводили?                                                 | Ответы детей                       |  |

Достоинства урока-лаборатории:

- соответствие ФГОС;
- учтены возрастные особенности учащихся начальной школы (2 класс);
- урок проведён в форме – лаборатории (тематический урок);
- в уроке представлена групповая форма работы;
- на уроке учащиеся выполняют опыты по очистке воды;
- итог исследовательской работы на уроке – заполненный рабочий лист, как отчётная документация о проделанной работе.

#### Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования/ М-во образования и науки Рос. Федерации. - М.: Просвещение, 2010. – 31 с
2. Русский учебник – Интернет-источник. URL: <https://rosuchebnik.ru/upload/iblock/733/733b6b3d76aab4abae1ff92989545fbf.pdf> (Дата обращения: 27.11.24)
3. Обухов А.С. Развитие исследовательской деятельности учащихся. — М.: Национальный книжный центр, 2020. — С. 104. — 288 с.
4. Блохин В. В. Исследовательская деятельность учащихся: от проблемного обучения к исследовательской работе // Преподавание истории в школе: журнал. — 2021. — № 3. — С. 3—7.
5. Леонтович А. В. Модель организации исследовательской деятельности учащихся // Директор школы: журнал. — 2021. — № 7. — С. 69—74.
6. Зимняя И.А., Шашенкова Е.А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности. — Ижевск, 2021. — 103 с.
7. Познавательные процессы/ Интернет-источник. URL: <https://4brain.ru/blog/%D0%BF%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D1%86%D0%B5%D1%81%D1%81%D1%8B/> (дата обращения 28.11.24)

## Приложение 1.

# Хранители воды

## Вода- это жидкость

Установи соответствие между свойством воды и его значением. Запиши в окошке номер высказывания.

|                                              |                                                      |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. Можно приготовить напиток с любым вкусом. | <input checked="" type="checkbox"/> Прозрачность     |
| 2. Поступает в дом.                          | <input checked="" type="checkbox"/> Текучесть        |
| 3. Можно разглядеть камушки на дне реки.     | <input checked="" type="checkbox"/> Отсутствие вкуса |
| 4. Можно подсластить напитки сахаром.        | <input checked="" type="checkbox"/> Растворитель     |

Опыт по очистке воды

Цель работы: Очистить воду

Оборудование: Ватные диски

| Ход работы | Наблюдение |
|------------|------------|
|            |            |
|            |            |
|            |            |
|            |            |

Опыт 1.

- 1) Берём пустой стакан.
- 2) Помещаем воронку в пустой стакан.
- 3) Воронку покрываем тканью.
- 4) Берём стакан с грязной, неочищенной водой и пропускаем через ткань на воронке.
- 5) После – смотрим на воду, которая была пропущена: обращаем внимание на цвет, запах и есть ли, частицы, которые не отфильтровались.

Что мы видим?

Вода была грязной, темной, с запахом.

Рисунок 1. Рабочий лист для урока-лаборатории «Хранители воды»

**ГЕРМЕНЕВТИКА И СЕМИОТИКА СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКИ****Мурадова А.М.**

магистрант

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

научный руководитель - кандидат филологических наук, доцент

Кафедра русского языка и методики его преподавания

ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет»

Федотова И.Б.

**Muradova A.M.**

Master's student

Chechen State Pedagogical University

scientific director – Candidate of Philological Sciences, Associate Professor

Department of Russian Language and Methods of its Teaching

Chechen State Pedagogical University

Fedotova I.B.

**РОЛЬ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО КОМПОНЕНТА В ОБУЧЕНИИ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

Аннотация. Статья посвящена исследованию роли социокультурного компонента в процессе формирования монологической речи у обучающихся русскому языку как иностранному. Монологическая речь рассматривается не только как форма речевой деятельности, но и как средство выражения культурно обусловленных смыслов, отражающих специфику национального менталитета. Автор подчеркивает значимость социокультурной компетенции как неотъемлемой части коммуникативной компетенции, необходимой для успешного функционирования в иноязычной среде. Анализируются методические подходы к интеграции социокультурного материала в задания на развитие монолога, включая использование аутентичных текстов, проектных форм работы и ролевого моделирования. Делается вывод о том, что учёт культурных факторов способствует формированию речевой инициативы, расширяет тематический диапазон инофона и усиливает его мотивацию к овладению русской речью как средством межкультурного общения.

Ключевые слова: монологическая речь; русский как иностранный; социокультурная компетенция; межкультурная коммуникация; речевая деятельность; коммуникативная компетентность; культурная адаптация.

**THE ROLE OF THE SOCIO-CULTURAL COMPONENT IN TEACHING MONOLOGICAL SPEECH**

Abstract. The article is devoted to the study of the role of the sociocultural component in the process of developing monologue speech in Russian as a foreign language. Monologue speech is considered not only as a form of speech activity, but also as a means of expressing culturally conditioned meanings that reflect the specifics of the national mentality. The author emphasizes the importance of sociocultural competence as an integral part of communicative competence, which is necessary for successful functioning in a foreign language

environment. The article analyzes methodological approaches to integrating sociocultural material into tasks for developing monologue speech, including the use of authentic texts, project-based work, and role-playing. It is concluded that taking into account cultural factors contributes to the formation of speech initiative, expands the thematic range of the foreigner, and enhances their motivation to master Russian as a means of intercultural communication.

Keywords: monologue speech; Russian as a foreign language; sociocultural competence; intercultural communication; speech activity; communicative competence; cultural adaptation.

### Введение

Современная методика преподавания русского языка как иностранного (РКИ) стремится к формированию полноценной коммуникативной компетенции обучающегося, что предполагает развитие всех видов речевой деятельности. Особое место в этой системе занимает монологическая речь — сложная форма продуктивного речевого высказывания, требующая не только грамматической и лексической подготовки, но и высокого уровня речевого самоконтроля, структурности мышления и прагматической адекватности. Однако для успешного овладения монологом недостаточно лишь владения языковыми средствами — важнейшим условием становится формирование социокультурной компетенции, без которой монолог не может быть полноценным, уместным и коммуникативно эффективным.

В условиях глобализации, расширения академической и культурной мобильности, а также растущей поликультурности учебных групп обучающийся сталкивается с необходимостью не только использовать грамматически правильную речь, но и соблюдать культурные нормы общения, корректно выражать мнение, интерпретировать реалии и ценности другой культуры. Как отмечает С.Г. Тер-Минасова, «невозможно эффективно учить языку, не погружая учащегося в культуру этого языка» [4, с. 17].

Особенности построения монологического высказывания тесно связаны с национально-культурной спецификой. Например, речевой этикет, стиль аргументации, структура описания и последовательность повествования во многом обусловлены культурными нормами, принятыми в русскоязычном социуме. Отсутствие знаний в этой области может привести к коммуникативным неудачам, стереотипизации и неуверенности инофона в ситуации говорения.

Актуальность обращения к социокультурному компоненту в обучении монологической речи заключается в необходимости обеспечить не просто грамматически правильное, но культурно адекватное и смыслово наполненное высказывание, соответствующее нормам речевого поведения русской языковой личности.

Целью настоящей статьи является анализ роли социокультурного компонента в формировании монологической речи у инофонов, выявление методических приёмов его включения в образовательный процесс и обоснование необходимости комплексного подхода к речевому обучению, учитывающего культурные особенности речевого поведения.

### Социокультурная компетенция как элемент коммуникативной компетенции

Формирование монологической речи в преподавании русского языка как иностранного невозможно без учёта социокультурного аспекта, поскольку любое речевое высказывание, особенно развернутое и самостоятельное, существует в определённой культурной системе координат. Монолог не является только формой передачи информации — он отражает способ мышления, коммуникативные стратегии, культурные установки и нормы поведения носителей языка. В этой связи центральным понятием становится социокультурная компетенция, которая входит в структуру коммуникативной компетенции обучающегося.

Согласно классификации, предложенной Советом Европы в «Общеввропейских компетенциях владения иностранным языком» (CEFR), коммуникативная компетенция включает три компонента: языковую, социолингвистическую и прагматическую. В рамках методики РКИ российские исследователи (И.А. Зимняя, Е.И. Пассов, Л.С. Стернин, С.Г. Тер-Минасова и др.) обосновывают необходимость выделения социокультурной компетенции как самостоятельного компонента, охватывающего знания о культуре, поведенческие и речевые нормы, символику, ценности и ментальные особенности русской языковой личности.

Так, С.Г. Тер-Минасова подчёркивает: «Язык – это не просто средство общения, а явление культуры. Знание языка без культуры — это знание слов без понимания смысла» [4, с. 29]. В этом контексте монологическая речь приобретает не только речевую, но и культурную направленность: обучающийся должен не просто грамотно строить высказывание, но делать это в соответствии с ценностными ориентирами культуры изучаемого языка.

Социокультурная компетенция включает несколько ключевых элементов:

- знание реалий, традиций, норм поведения и этикета страны изучаемого языка;
- умение интерпретировать культурно обусловленные речевые маркеры;
- навыки корректного построения высказывания с учётом культурных ожиданий адресата;
- готовность к толерантному восприятию культурного различия и креативному применению знаний в новых ситуациях.

Для монолога особенно важна способность к тематическому, культурно осмысленному самовыражению, когда говорящий не просто описывает ситуацию, но интерпретирует её через призму своего опыта и представлений о русской культуре. Это актуально как на базовом уровне (темы «Мой день», «Моя семья», «Праздники»), так и на продвинутом уровне (темы «Образ России в мире», «Проблемы экологии», «Ценности современной молодёжи»).

Наличие или отсутствие социокультурной компетенции напрямую влияет на качество монолога. Обучающиеся, которые не владеют нормами речевого поведения, могут строить высказывания, воспринимаемые как неуместные, нелогичные или культурно неадекватные, несмотря на правильность языкового оформления. Таким образом, языковая точность без культурной уместности оказывается недостаточной для эффективной коммуникации.

Преподавателю важно учитывать, что социокультурная компетенция формируется не столько в процессе объяснения, сколько в результате практики общения, моделирования речевых ситуаций, анализа культурных различий и осмысленного включения обучающихся в реальные и учебные социокультурные контексты. Как пишет И.А. Зимняя, «лингвокультурологический компонент содержания обучения иноязычной речи позволяет не только понимать тексты и ситуации общения, но и создавать собственные высказывания, соответствующие нормам культурной коммуникации» [2, с. 88].

Таким образом, социокультурная компетенция представляет собой не вспомогательный, а необходимый элемент в развитии монологической речи у инофонов. Её формирование — важнейшее условие воспитания речевой самостоятельности и способности к культурно уместному, содержательному и выразительному высказыванию.

Национально-культурный контекст в монологической речи

Одной из ключевых задач в преподавании русского языка как иностранного (РКИ) является развитие способности обучающегося формулировать и озвучивать собственное мнение на темы, актуальные в русскоязычном социуме. Монологическая речь, как форма устного высказывания, предполагает не только грамматически правильное построение фраз, но и осознанное включение культурных реалий, национальных норм и поведенческих стереотипов. Таким образом, речь идёт о

формировании умения говорить «по-русски» не только в лексико-грамматическом, но и в культурном смысле этого выражения.

Национально-культурный контекст влияет на содержательную сторону монолога, задавая рамки темы, формулировки тезисов, выбор лексики и структурирование текста. Например, рассказ о семье в разных культурах строится по-разному: в ряде стран принято акцентировать внимание на родителях, в других — на детях или предках. В русской культуре значимыми являются темы многопоколенной семьи, уважения к старшим, семейных праздников, что находит отражение в типичных монологических заданиях учебников РКИ.

Содержание и логика монолога также зависят от особенностей русской риторической традиции. Как отмечают исследователи (И.Л. Бим, С.Г. Тер-Минасова, В.А. Костомаров), русский стиль рассуждения характеризуется широтой темы, эмоциональной окрашенностью, разнообразием синтаксических структур. Эти особенности нередко вступают в конфликт с речевыми привычками обучающихся, представляющих иные культурные модели. Например, представители азиатских культур часто используют более короткие, нейтральные по тональности высказывания, в то время как в русской традиции допустимо выражение оценки, экспрессии и даже риторических вопросов.

Типовые темы, используемые в заданиях на развитие монолога, — «Моя родина», «Традиции моего народа», «Известные люди моей страны», «Праздники в России и у нас», — служат эффективной основой для сопоставительного анализа. Такие упражнения способствуют не только формированию связной речи, но и развитию межкультурной рефлексии. Учащиеся начинают осознавать различия и общие черты культур, учатся формулировать суждения с учётом адресата и ситуации общения, что существенно обогащает их речевой опыт.

Национально-культурные темы полезны и с точки зрения мотивации обучающихся. Учащиеся, особенно на среднем и продвинутом уровнях (B1–C1), проявляют интерес к обсуждению культурных различий, личных наблюдений, культурных стереотипов. Это позволяет преподавателю выстраивать занятия, опираясь не только на учебные цели, но и на личностные потребности студентов, что соответствует принципам личностно ориентированного обучения.

Особое значение имеет обогащение тематики монологов аутентичными социокультурными материалами: видеофрагментами, интервью, культурологическими текстами, отрывками из художественной литературы, документальных фильмов и т.п., например, после просмотра видео о праздновании Масленицы учащиеся могут подготовить монолог на тему «Праздник, который мне запомнился», где они сравнивают русскую традицию с культурной практикой своей страны. Это задание активизирует не только речевые навыки, но и интеллектуально-культурную вовлечённость.

Важно учитывать и региональные особенности русской культуры, поскольку Россия — многонациональная страна. Знакомство с культурой различных регионов (например, Чечни, Татарстана, Сибири) позволяет углубить представление о российском обществе как поликультурном и полилингвальном. Монологические высказывания на эту тему дают обучающимся возможность отойти от стереотипов и познакомиться с реальным социокультурным разнообразием страны.

Таким образом, включение национально-культурного контекста в задания по развитию монологической речи позволяет решать сразу несколько задач: обогащать тематику высказываний, формировать речевые клише, развивать навыки интерпретации и сравнения, а также воспитывать уважение к культурному многообразию. Всё это делает монологическую речь содержательной, живой и социально значимой.

Методические приемы включения социокультурного материала в обучение монологу

Обучение монологической речи инофонов должно строиться не только на языковом материале, но и на социокультурной основе, позволяющей сделать высказывание осмысленным, уместным и целенаправленным. Это требует от преподавателя применения специальных методических приёмов, ориентированных на интеграцию культурного контекста в речевую деятельность. Методический инструментарий, используемый в этой области, должен соответствовать ряду критериев: коммуникативной направленности, культурной насыщенности, когнитивной сложности и возможности продуктивного говорения.

Одним из наиболее эффективных подходов является введение тематических речевых ситуаций, связанных с реалиями русскоязычного социума. Примеры таких ситуаций: «Представление страны на международном фестивале», «Рассказ о национальном празднике», «Интервью с носителем языка о семейных традициях». Каждая ситуация должна быть снабжена кратким культурным описанием и речевыми опорами, чтобы обучающиеся могли грамотно структурировать высказывание. Такие задания позволяют инофонам не только использовать ранее изученные лексико-грамматические конструкции, но и расширять кругозор, развивая интерес к культуре России.

Широко используется метод проектов: обучающиеся самостоятельно или в группе подготавливают монологическое высказывание в форме мини-презентации на социокультурную тему. Это может быть рассказ о русском художнике, традиционном празднике, российской кухне, национальной одежде и т.д. Проектная деятельность формирует навыки отбора информации, логической организации материала и стилистической адаптации речи. Кроме того, она активизирует самостоятельную работу с аутентичными источниками — видео, текстами, сайтами русских культурных учреждений.

Большое значение имеет использование аутентичных текстов, включающих культурно окрашенные высказывания: рассказы, публицистика, интервью, эссе, фрагменты мемуаров. При работе с такими текстами преподаватель может предложить учащимся задания на переформулирование, комментирование или продолжение, что подводит их к построению собственного монолога. Как подчеркивает Бим И.Л., «контакт с живой речью культуры способствует не только пониманию лексики, но и формированию речевого мышления» [3, с. 126].

Другим важным приёмом являются ролевые и ситуационные игры, моделирующие реальные ситуации межкультурной коммуникации. Например, можно разыграть сцену экскурсии для иностранцев, где учащийся в роли гида рассказывает о достопримечательностях, обычаях или событиях, значимых для русского культурного пространства. Эти задания не только стимулируют речевую активность, но и требуют от студента умения адаптировать высказывание под конкретного адресата, что развивает прагматическую компетенцию.

Особую роль играет сопоставительный анализ культурных феноменов, формирующий у обучающегося метакультурную осознанность. Задания типа «Сравните празднование Нового года в вашей стране и в России» позволяют строить монологи, в которых проявляется не только знание языка, но и уважительное отношение к культурным различиям. Такие задания можно давать в формате устного эссе, сопровождаемого визуальными опорами (фотографиями, картами, инфографикой), что повышает мотивацию и наглядность.

Важно подчеркнуть, что использование социокультурного материала должно быть поэтапным. На начальных уровнях (A1–A2) учащиеся осваивают простые темы («Мой дом», «Моя страна», «Праздники»), на среднем уровне (B1–B2) — более сложные культурно нагруженные темы («Государственные символы России», «Межнациональные отношения», «История одного региона»), на

продвинутом уровне (C1–C2) — темы социокультурной аналитики («Русская ментальность», «Россия глазами иностранца», «Современная российская культура»).

Наконец, эффективным является использование интеркультурных дневников: обучающиеся ведут записи о своих наблюдениях, связанных с русской культурой, а затем на основе этих заметок формируют связные монологи. Этот приём способствует рефлексии, а также интеграции личного опыта в процесс обучения. Подобная практика соответствует рекомендациям ЮНЕСКО о формировании межкультурной осведомлённости через язык.

Таким образом, современная методика располагает разнообразными средствами включения социокультурного компонента в обучение монологической речи. Успешность реализации этих приёмов во многом зависит от профессионализма преподавателя, правильного выбора тематики и учета индивидуальных особенностей обучающихся.

Роль преподавателя в формировании социокультурной компетенции

Формирование монологической речи у иностранных обучающихся невозможно без активного и осознанного участия преподавателя, выполняющего функцию не только источника знаний, но и культурного медиатора. Преподаватель русского языка как иностранного (РКИ) не просто обучает языку, но и вводит студентов в ценностно-смысловое пространство культуры, транслируемой через язык. Его роль особенно возрастает в условиях работы с культурно разнородной аудиторией, где важно не только обучить формам, но и способствовать формированию уважительного и вдумчивого отношения к русской культуре.

Современный преподаватель должен владеть не только методическими и лингвистическими компетенциями, но и социокультурной чуткостью, уметь распознавать и интерпретировать культурные различия, а также создавать образовательную среду, способствующую межкультурному диалогу. Как подчёркивает Е.Г. Азимов, «педагог становится посредником между культурами, переводчиком смыслов, а не только преподавателем грамматики» [см.: Азимов, Щукин, 2009].

Одной из ключевых задач преподавателя является осознанный отбор речевого и культурного материала. Тематика заданий на монологическую речь должна быть социально релевантной, эмоционально значимой и культурно наполненной. При этом следует учитывать уровень языковой подготовки обучающихся, их страну происхождения, мотивацию, возраст и цели изучения языка. Уместно избегать тем, связанных с культурными, религиозными или политическими конфликтами, заменяя их на универсальные социокультурные сюжеты, которые можно интерпретировать с разных позиций: «Семейные традиции», «Праздники», «Герои культуры», «Город будущего».

В процессе обучения монологической речи преподаватель выполняет следующие функции:

1. организатор речевой среды, направляющей внимание учащегося на осмысленное говорение;
2. источник аутентичной информации о культурных нормах, типичных темах и риторических приёмах русской речи;
3. корректор и модератор, дающий обратную связь не только по форме, но и по социокультурной корректности высказывания;
4. инициатор межкультурного диалога, стимулирующий обсуждение различий и сходств между родной и изучаемой культурами;
5. наставник, формирующий критическое мышление и толерантность.

Для развития социокультурной осознанности преподаватель может использовать такие педагогические стратегии, как:

- проблемное обучение (обсуждение социокультурных дилемм: например, как в разных странах воспринимается опоздание, гостеприимство, личное пространство);
- сравнительный анализ высказываний представителей разных культур;
- видеокomментирование с последующим монологом (после просмотра видео о русской традиции — подготовка культурного комментария);
- обратная связь с культурным компонентом: вместо «всё правильно» — «в русской традиции принято говорить иначе...».

Кроме того, преподавателю важно стимулировать личностную интерпретацию культуры. Монологическая речь — это не пересказ фактов, а выражение отношения, позиции, культурной точки зрения. Учащийся должен не только описывать русские реалии, но и сравнивать их с собственной культурой, выявлять сходства, различия, делать выводы. Это особенно эффективно при подготовке устных эссе, презентаций, видеомонологов, выступлений перед группой.

Не менее важно формировать у обучающихся уверенность в культурно мотивированном говорении. Часто инофоны боятся говорить на «культурные темы», опасаясь ошибиться. Поддержка преподавателя, корректная обратная связь, пошаговое развитие темы, доступ к аутентичным моделям монолога позволяют преодолеть барьер и сформировать спонтанную речевую инициативу, которая является главным признаком овладения монологической речью.

Таким образом, роль преподавателя в формировании социокультурной компетенции заключается не только в объяснении материала, но и в организации образовательной среды, стимулирующей культурно осмысленную речь. Именно через такую речь происходит не просто овладение русским языком, но и вхождение в культурное пространство страны изучаемого языка.

#### Заключение

Рассмотрение роли социокультурного компонента в обучении монологической речи в системе преподавания русского языка как иностранного позволяет утверждать, что успешное формирование монологической компетенции невозможно без развития социокультурной осведомлённости обучающихся. Монолог, как форма речевой деятельности, требует от инофона не только владения лексико-грамматическими средствами, но и способности выстраивать высказывание в соответствии с нормами речевого поведения, принятыми в русской культуре.

Социокультурная компетенция, являясь составной частью коммуникативной компетентности, обеспечивает обучающемуся возможность адекватного взаимодействия в различных речевых ситуациях, формирует уважительное отношение к иной культурной традиции, развивает критическое мышление и интеркультурную рефлексию. Благодаря включению культурного материала в задания на монолог, речевая деятельность становится более содержательной, мотивированной и эмоционально насыщенной.

Эффективность формирования монологической речи с социокультурной направленностью во многом определяется методическим уровнем подготовки преподавателя. Его умение создавать учебные ситуации, в которых языковая практика сочетается с культурным познанием, использование аутентичных источников, проектной деятельности, ролевых и сопоставительных форм работы напрямую влияет на качество усвоения материала. При этом приоритетом становится не трансляция готовых знаний, а формирование у обучающегося способности интерпретировать, сравнивать и выражать свою культурную позицию средствами русского языка.

Таким образом, интеграция социокультурного компонента в процесс формирования монологической речи является важнейшим направлением современного РКИ. Она способствует воспитанию не просто говорящего на русском языке, но полноценного участника межкультурного диалога, обладающего как языковой, так и культурной компетентностью. Перспективы дальнейших

исследований связаны с разработкой методических моделей, адаптированных под конкретные этнокультурные аудитории, и созданием цифровых образовательных ресурсов с культурной составляющей.

### **Литература:**

1. Зимняя, И. А. Психология обучения иностранным языкам в школе / И. А. Зимняя. — М.: Просвещение, 1991. — 222 с.
2. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — М.: Слово, 2000. — 624 с.
3. Бим, И. Л. Теория и практика обучения русскому языку как иностранному / И. Л. Бим. — М.: Русский язык, 1988. — 280 с.
4. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика преподавания языков) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. — М.: ИКАР, 2009. — 448 с.
5. CEFR. Common European Framework of Reference for Languages: Learning, Teaching, Assessment. — Strasbourg: Council of Europe, 2001.

**Васютинский И.А.**

аспирант

ФГБНУ «Национальный НИИ общественного здоровья имени Н.А. Семашко»

**Vasyutinsky I.A.**

Postgraduate student

National Research Institute of Public Health named after N.A. Semashko

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ МИГРАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ТЕНДЕНЦИИ, ФАКТОРЫ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДСТВИЯ**

Аннотация. В статье рассматривается феномен образовательной миграции как важный элемент глобальной мобильности человеческого капитала. Анализируются теоретические подходы к образовательной миграции в рамках теории человеческого капитала, институционального и сетевого анализа, а также концепций «мягкой силы» и глобализации образования. Особое внимание уделяется многоуровневым факторам, определяющим миграционные образовательные потоки: от индивидуальных мотиваций до институциональных и политико-экономических условий принимающих стран. Показано, что образовательная миграция выполняет не только функцию инвестиций в компетенции, но и является стратегическим инструментом международной конкурентоспособности, регионального развития и формирования транснациональных академических сетей. Выявлены ключевые вызовы, связанные с асимметрией доступа, недостаточной мобильностью систем образования и необходимостью международной координации. Сделан вывод о необходимости междисциплинарного и межуровневого подхода к управлению образовательной мобильностью в условиях глобальных трансформаций.

Ключевые слова: образовательная миграция, человеческий капитал, международная мобильность, высшее образование, институциональные факторы, глобализация, студенческие потоки, сетевые теории.

## **EDUCATIONAL MIGRATION IN THE MODERN WORLD: TRENDS, FACTORS, AND SOCIO-ECONOMIC IMPACTS**

Abstract. The article examines the phenomenon of educational migration as an important element of global mobility of human capital. The article analyzes theoretical approaches to educational migration within the framework of the theory of human capital, institutional and network analysis, as well as the concepts of "soft power" and globalization of education. Special attention is paid to the multilevel factors that determine migration educational flows: from individual motivations to the institutional and political-economic conditions of the host countries. It is shown that educational migration performs not only the function of investing in competencies, but is also a strategic tool for international competitiveness, regional development and the formation of transnational academic networks. Key challenges related to access asymmetry, insufficient mobility of education systems, and the need for international coordination have been identified. The conclusion is made about the need for an interdisciplinary and inter-level approach to managing educational mobility in the context of global transformations.

Keywords: educational migration, human capital, international mobility, higher education, institutional factors, globalization, student flows, network theories.

Образовательная миграция в условиях глобализации становится одним из ключевых каналов трансграничного движения человеческого капитала и важным механизмом воспроизводства интеллектуальных и профессиональных ресурсов. Являясь формой добровольной мобильности, обусловленной стремлением к получению более качественного, престижного и востребованного образования, образовательная миграция отражает структурные изменения в мировой системе образования и в сфере международного рынка труда. Современные студенческие миграционные потоки во многом определяются не только академической привлекательностью принимающих стран, но и их политикой в области иммиграции, возможностями трудоустройства после получения диплома, социально-культурной интеграции, а также доступностью образовательных программ и цифровой инфраструктурой [1].

В экономико-социологическом и политологическом контексте образовательная миграция представляет собой сложный, многофакторный феномен, сочетающий в себе индивидуальные стратегии мобильности, институциональные интересы образовательных систем, национальные задачи формирования высококвалифицированного труда, а также глобальные вызовы, связанные с неравномерностью доступа к качественному образованию. Особую актуальность исследование образовательной миграции приобретает на фоне демографических сдвигов, цифровой трансформации высшего образования, интенсификации международной конкуренции за таланты и ростом политической значимости гуманитарной "мягкой силы", реализуемой через экспорт образовательных услуг.

Одновременно с этим усиливаются и вызовы: обостряется конкуренция между странами за привлечение иностранных студентов, усиливается риск «утечки умов» из стран-доноров, растёт зависимость развивающихся государств от внешних академических траекторий и дипломов. Наряду с экономическими и социокультурными эффектами возникает необходимость оценки институциональной устойчивости моделей образовательной миграции, их соответствия принципам справедливости, доступности, инклюзивности и устойчивого развития [2].

Таким образом, исследование образовательной миграции требует междисциплинарного подхода и системного анализа как на макроуровне (глобальные и национальные политики, демография, экономика знаний), так и на микроуровне (мотивации мигрантов, траектории карьерного роста, социокультурная адаптация). Данная работа направлена на выявление ключевых тенденций, факторов и последствий образовательной миграции в современном мире, с учётом её влияния на развитие человеческого капитала, международную мобильность и глобальную конкурентоспособность стран.

Образовательная миграция представляет собой сложное социально-экономическое явление, охватывающее широкий спектр процессов — от индивидуального выбора образовательной траектории до реализации стратегий государств в области развития человеческого капитала и международного влияния. Теоретическое осмысление данного феномена осуществляется в рамках ряда междисциплинарных подходов, каждый из которых акцентирует внимание на определённых аспектах миграции, обусловленной образовательными целями.

Теория человеческого капитала (G. Becker, T. Schultz) рассматривает образовательную миграцию как рациональное экономическое поведение индивида, стремящегося максимизировать свои доходы и улучшить социально-экономический статус путём инвестиций в образование. С точки зрения этой теории, миграция ради получения более качественного или более престижного образования выступает как форма долгосрочного вложения в собственные компетенции, которые обеспечат более высокую отдачу на глобальном или национальном рынке труда. Получение образования за рубежом воспринимается как способ повышения конкурентоспособности и мобильности работника, расширения профессиональных горизонтов и карьерных перспектив. Такая трактовка особенно актуальна в условиях

транснационализации трудовых рынков и появления новых требований к квалификациям в экономике знаний.

Институциональные подходы фокусируются на анализе условий, создаваемых государствами, международными организациями и образовательными учреждениями для организации и регулирования образовательной миграции. Они исследуют визовые режимы, квоты, стипендиальные программы, государственные соглашения о признании образовательных документов, а также роль международных рейтингов университетов как инструментов институционального позиционирования [3]. Образовательные учреждения в этом контексте рассматриваются как активные участники глобального рынка услуг, соревнующиеся за привлечение иностранных студентов. В центре внимания — институциональные барьеры и стимулы миграции, а также влияние политики в сфере высшего образования на формирование миграционных потоков.

Сетевые теории миграции (например, концепция М. Кастельса) акцентируют внимание на том, как устойчивые социальные связи, диаспоры, академические и профессиональные сообщества, а также цифровые платформы способствуют воспроизводству миграционных потоков. По мнению сторонников сетевого подхода, студенческая миграция часто носит кумулятивный характер: наличие знакомых, уже прошедших путь зарубежного обучения, наличие наставников, связей с выпускниками университетов, упрощает принятие решения о миграции и снижает транзакционные издержки. Это особенно важно в условиях асимметрии информации, когда потенциальный мигрант ориентируется на примеры успеха из своей социальной среды, а не только на формальные показатели качества образования.

Социокультурные подходы поднимают вопросы культурной и символической составляющей образовательной миграции. Здесь акцент делается на стремлении к академической и культурной инклюзии, принадлежности к глобальному сообществу, получению социального и символического капитала, связанному с дипломом зарубежного университета. Культурная привлекательность стран (особенно англоязычных) рассматривается как важный фактор выбора направления миграции, наряду с академическим и экономическим потенциалом. Это направление анализа тесно связано с феноменом «глобального гражданства» и интернационализации идентичности молодёжи.

Геополитические и международные подходы в последние годы получили новое развитие в рамках концепции «образования как инструмента мягкой силы». Всё больше государств рассматривают образовательную миграцию не только как источник экономической выгоды, но и как средство стратегического влияния. Программы обучения для иностранных студентов используются как форма культурной дипломатии, формирования лояльных элит, укрепления международных связей и экспорта национальной модели образования. В этом контексте образовательная миграция оказывается инструментом конкуренции за таланты, а также частью национальных стратегий демографической и кадровой политики.

Таким образом, теоретическое поле исследования образовательной миграции чрезвычайно широкое. Комплексное понимание её сущности требует синтеза экономических, институциональных, сетевых и культурологических подходов. Это позволяет анализировать образовательную миграцию не только как частную траекторию отдельного индивида, но и как важный элемент глобальных процессов производства знаний, воспроизводства человеческого капитала и межгосударственного взаимодействия.

По данным ЮНЕСКО, в 2023 году число студентов, обучающихся за пределами своей страны, превысило 6 миллионов человек, что вдвое больше по сравнению с началом 2000-х годов [4]. Основные центры притяжения — США, Великобритания, Канада, Германия, Франция, Австралия и Китай.

Наряду с традиционными потоками «Юг–Север» (из развивающихся стран в развитые), усиливаются процессы регионализации образовательной миграции, особенно в рамках ЕС, СНГ, стран

Юго-Восточной Азии. Активно развиваются образовательные хабы на Ближнем Востоке (ОАЭ, Катар) и в Азии (Малайзия, Сингапур).

Масштабы образовательной миграции зависят от факторов доступности (стоимость обучения и проживания, наличие стипендий), академической привлекательности (рейтинги вузов, программа на английском языке), а также возможностей постдипломного трудоустройства и иммиграционного статуса.

Образовательная миграция как форма международной мобильности населения обусловлена совокупным влиянием множества факторов, действующих на индивидуальном, институциональном, государственном и транснациональном уровнях [5]. Углублённый анализ этих факторов позволяет понять, какие мотивации и барьеры формируют образовательные потоки и какие условия способствуют или, напротив, ограничивают приток студентов в конкретные регионы мира.

### 1. Индивидуальные факторы.

На первом уровне решающую роль играют личные мотивации и характеристики самого обучающегося. Ключевыми среди них являются:

- академические амбиции и стремление к престижному образованию, особенно в университетах, занимающих высокие позиции в международных рейтингах;
- ориентация на определённую профессию или исследовательское направление, если аналогичная подготовка отсутствует или недостаточно развита в стране происхождения;
- владение иностранными языками, прежде всего английским, как глобальным академическим языком;
- личностные качества, включая адаптивность, открытость к мультикультурной среде, автономность и готовность к социальным и культурным изменениям.

Эти факторы определяют не только вероятность миграции, но и успешность интеграции в принимающем обществе и образовательной системе.

### 2. Институциональные условия.

Вторым уровнем являются условия, создаваемые образовательными учреждениями и международными академическими структурами. К числу институциональных детерминант относятся:

- межвузовские соглашения об обмене студентами, такие как Erasmus+, Fulbright, DAAD и др., которые снижают порог вхождения и делают обучение за рубежом более доступным;
- программы двойных и совместных дипломов, открывающие возможности получения образования одновременно в нескольких странах;
- механизмы признания дипломов и квалификаций, способствующие академической и профессиональной мобильности;
- стипендиальная поддержка и наличие целевых грантов, как со стороны принимающих университетов, так и от международных фондов.

Сильные институциональные партнёрства и гибкая академическая инфраструктура создают устойчивые каналы для образовательной миграции.

### 3. Социально-экономические условия страны происхождения.

Выезд на обучение за рубеж часто детерминирован недостатками в национальной системе образования и ограниченными возможностями самореализации. Основные причины включают:

- дефицит образовательных программ соответствующего качества, особенно в высокотехнологичных и инновационных сферах;
- структурные проблемы внутреннего рынка труда, такие как отсутствие вакансий, заниженные зарплаты или невостребованность конкретных профессий;

- политическая нестабильность и социальная напряжённость, формирующие небезопасную образовательную среду;

- ограниченный доступ к академическим ресурсам и исследованиям, особенно в странах с низким уровнем финансирования науки и образования.

Таким образом, образовательная миграция становится не только выбором, но и вынужденной стратегией выхода из институционального или экономического тупика.

#### 4. Факторы принимающей стороны.

Принимающие страны формируют образовательную политику с расчётом на приток талантов, развитие науки и стимулирование экономики. Важными являются:

- гибкие визовые и миграционные режимы, позволяющие иностранным студентам оставаться в стране после окончания учёбы для трудоустройства;

- наличие правовых гарантий (например, защита от дискриминации, право на труд во время учёбы);

- высокий уровень жизни и безопасности, а также инфраструктура, адаптированная под нужды иностранных студентов;

- открытость образовательной системы и международная репутация вузов.

Политика приёма и условия обучения, включая доступ к стажировкам, жилью, медицинскому обслуживанию, существенно влияют на привлекательность страны как образовательного хаба.

#### 5. Сетевые эффекты.

Наконец, важнейшим фактором выступают социальные и информационные сети, создающие кумулятивный эффект миграции. Образовательные потоки поддерживаются:

- наличием соотечественников или родственных связей в принимающей стране;

- академическим сообществом выпускников, вовлечённым в менторские и рекрутинговые инициативы;

- цифровыми каналами информации (форумы, соцсети, образовательные платформы), обеспечивающими доступ к опыту, рекомендациям и поддержке.

Сетевые механизмы снижают неопределённость, повышают уровень доверия к системе, а в некоторых случаях даже замещают официальные каналы отбора и подачи документов.

Феномен образовательной миграции обусловлен множественными пересекающимися факторами, среди которых личная мотивация сочетается с институциональной инфраструктурой, социальными сетями и международной образовательной политикой. Понимание и анализ этих факторов необходимы для разработки сбалансированной миграционной и образовательной стратегии как на национальном, так и на глобальном уровне.

Для стран-доноров образовательная миграция может носить как позитивный, так и негативный характер. С одной стороны, происходит формирование транснациональных сообществ, рост уровня человеческого капитала и возможность трансферта знаний. С другой стороны, существует риск утечки умов, особенно при отсутствии механизмов реинтеграции выпускников.

Для принимающих стран образовательные мигранты — это источник квалифицированной рабочей силы, культурной диверсификации и укрепления научного потенциала. Однако без должной интеграционной политики возможны риски социальной сегрегации, перерасхода инфраструктурных ресурсов и миграционного напряжения.

Растущую роль приобретает феномен «циркулярной миграции» — когда выпускники частично возвращаются, работают удалённо или развивают транснациональные бизнесы, что требует переосмысления оценки эффектов от образовательной миграции в двустороннем измерении [6].

Образовательная миграция в современном мире выступает не только как индивидуальная стратегия повышения жизненных шансов, но и как структурный элемент глобальной экономики знаний [7]. Она формирует новые конфигурации интеллектуальных потоков, влияет на конкурентоспособность стран, перестраивает рынок труда и задаёт новые ориентиры в образовательной политике.

В условиях усиливающейся глобальной конкуренции за таланты странам необходимо разрабатывать сбалансированную политику: с одной стороны — по привлечению и удержанию иностранных студентов, с другой — по возвращению и включению мигрантов в национальную экономику. Особое значение приобретает развитие механизмов признания квалификаций, гибких траекторий и цифровых платформ взаимодействия выпускников, как внутри страны, так и на транснациональном уровне [8].

Будущее образовательной миграции определяется не только экономикой знаний, но и способностью государств создавать инклюзивные, гибкие и привлекательные образовательные экосистемы.

### Литература:

1. Климова Т.Б. Образовательный туризм и образовательная миграция: кому интересна Россия? // Научный результат. Технологии бизнеса и сервиса. 2023. Т. 9. № 1. С. 4-15.
2. Будко В.В. Экспорт российских образовательных услуг и управление образовательной миграцией в контексте миграционной политики. // ФЭС: Финансы. Экономика. Стратегия. 2022. Т. 19. № 5. С. 34-38.
3. Ульмясбаева А.О. Научные подходы к моделированию процесса регулирования межрегиональной образовательной миграции молодежи. // Вопросы современной науки: проблемы, тенденции и перспективы. Материалы III Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор Э.И. Забнева. 2019. С. 274-276.
4. Нерсисян Д. Какие страны были самыми популярными для иностранных студентов в 2023 году? URL:<https://eduexport.ru/kakie-strany-byli-samymi-populyarnymi-dlya-inostrannyh-studentov-v-2023-godu> (дата обращения: 12.04.2025 г.)
5. Игнатова О.В., Горбунова О.А. Международная образовательная миграция как средство привлечения инвестиций в экономику страны. // Самоуправление. 2020. Т. 2. № 2 (119). С. 221-224.
6. Клячко Т.Л., Семионова Е.А. Образовательная миграция: основные причины. // Экономическое развитие России. 2021. Т. 28. № 12. С. 60-63.
7. Авдеева И.Л., Ананченкова П.И., Бабич О.В., Бушуева М.А., Вертакова Ю.В. и др. Управление изменениями в экономических системах. Монография. – Орел: Среднерусский институт управления - филиал РАНХиГС, 2020.
8. Алексашина Т.В., Ананченкова П.И., Белкин М.В., Благодатский П.В., Бурмистрова М.А. и др. Современные проблемы экономики труда и пути их решения. Монография. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2019.

**Номеровская В.В.**

младший научный сотрудник

ГБУК ЛО МА «Лужский историко-краеведческий музей»

e-mail: virtor--i--ya@mail.ru

**Nomerovskaya V.V.**

junior research assistant

Luga Museum of History and Local Lore

## ЛИЧНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Аннотация. В статье рассматривается роль и значение личности преподавателя высшей школы в процессе подготовки студентов и их профессионального образования. Профессиональный уровень учителя определяется состоянием его творческого потенциала, который сочетает в себе преподавательскую деятельность, глубокие теоретические знания и практические навыки. Кроме того, значительное внимание уделяется индивидуальности учителя, который постоянно стремится обогатить свой моральный, интеллектуальный и профессиональный потенциал, т.е. процессу формирования и непрерывного, непрекращающегося развития этических и культурных характеристик учителя как активного участника современного образовательного процесса. Учитель должен постоянно находиться в состоянии непрерывного саморазвития и самовоспитания, чтобы соответствовать более высоким социальным требованиям к своей личности. Эти требования основаны на том факте, что учитель является организатором и движущей силой процесса воспитания и процесса профессиональной подготовки.

Ключевые слова: высшее образование, преподаватель высшей школы, преподавательская деятельность, обширные теоретические знания, практические навыки, деловая этика, этические правила.

## HIGHER SCHOOL TEACHER'S PERSONALITY

Abstract. The paper considers the role and the meaning of the Higher School teacher's personality in the process of students' training and their professional education. Teacher's professional level is determined by his/her state of creative potential, which combines teaching activities, profound theoretical knowledge and practical skills. Besides, considerable attention is paid to the teacher's individuality which is constantly striving to enrich his/her moral, intellectual and professional potential, i.e., to the process of formation and continuous, ongoing development of ethic and cultural characteristics of a teacher as an active participant of a modern educational process. The teacher must constantly be in a state of ongoing self-development and self-education, so that to meet higher social requirements to his/her personality. These requirements are based on the fact that the teacher is the organizer and the driving force of the upbringing process and the process of professional training.

Keywords: higher education, Higher School teacher, teaching activities, extensive theoretical knowledge, practical skills, business ethics, ethic rules.

"Самым важным явлением, самым поучительным предметом,  
самым ярким примером всегда является сам учитель"  
Фридрих Адольф Вильгельм Дизервег

Известно, что одной из задач модернизации российского образования является повышение компетентности учащихся. Достижение этой цели возможно только за счет повышения профессиональной компетентности учителя. Педагогический профессионализм выражается в высоком творческом потенциале и сочетает в себе преподавательскую деятельность, обширные теоретические знания с практическими навыками. Высококвалифицированный преподаватель не только проводит уроки, но и вовлекает учеников в командную работу, прививая тем самым привычку к самостоятельности, умение мыслить и анализировать. Всем учителям хорошо известен один из основных методических постулатов: хороший урок - это не тот урок, на котором учитель усердно работал, а тот урок, на котором активно работали ученики.

Высокопрофессиональный учитель - это прежде всего передатчик специальных знаний. Есть много примеров, когда университеты приглашают на работу известных экспертов и ученых в определенной отрасли знаний, однако такие специалисты часто являются непоследовательными преподавателями, поскольку личность преподавателя обеспечивает сочетание глубоких знаний специальности со знанием методов и приемов преподавания. Именно это сочетание обеспечивает развитие творческих способностей, формирует общекультурную компетенцию, создает целостный аспект знаний и фундаментальных концепций.

Наряду с преподавательской, исследовательской, социальной и воспитательной деятельностью преподаватель высшей школы призван осуществлять воспитательную работу. Преподаватель высшей школы как преподаватель, ученый и воспитатель, а также авторитетный человек влияет на личность будущего специалиста. К сожалению, воспитательной работе в высших учебных заведениях уделяется меньше внимания, поскольку акцент сместился на преподавание и научные исследования. Но неоспоримым фактом является то, что процесс формирования личности целостен и для этого требуется триединство учебной, исследовательской и воспитательной работы. Преподаватель высшей школы сочетает в себе научное и педагогическое творчество. Особенность педагогического творчества заключается в том, что объектом и одновременно субъектом его профессиональной деятельности является студент - будущий специалист. Все остальные формы творческой деятельности уступают педагогическому творчеству по своей сложности и значимости в связи с тем, что в процессе образовательной деятельности учитель создает и личность, и будущего специалиста. Преподаватель высшей школы сочетает в себе научное и педагогическое творчество. Результаты творческих поисков преподавателя не сразу оцениваются и воплощаются в знаниях, навыках и поведении будущих специалистов. Сильные аналитические, прогностические, рефлексивные и другие педагогические способности позволяют с большой вероятностью предвидеть будущие результаты его профессиональной и образовательной деятельности. Преподаватель высшей школы как ученый и педагог в своей воспитательной работе должен демонстрировать студентам творческий подход к своей профессиональной деятельности, оказывать всестороннюю образовательную помощь и поддержку. Эта поддержка мягкая, направленная, не императивная, но все же она вносит определенные изменения в личность студента. Оказывая такую поддержку, учитель поощряет студентов к реализации своих идей, повышает уровень их креативности. Учитель ставит студентов в положение помощников, попутчиков, партнеров, предоставляя им свободу выбора своих решений. Он должен сделать учебный материал доступным для студентов, представить им ясную и понятную проблему, проводить занятия так, чтобы они заинтересовали аудиторию и возбудили самостоятельное мышление.

Становится очевидным, что эффективность деятельности преподавателя обусловлена, прежде всего, умением создавать среду обучения. И путь к этой цели - это не борьба со студентами, а пробуждение у каждого студента желания организовывать совместные мероприятия. Чтобы наладить

взаимодействие с учащимися, учитель должен сосредоточиться на повышении активности учащихся, на установлении обратной связи. В этом аспекте трудно отрицать слова американского писателя Уильяма Артура Уорда: "Рассказывает посредственный учитель. Хороший учитель объясняет. Высший учитель демонстрирует. Великий учитель вдохновляет".

Учителя с дидактическими способностями всегда способны сделать трудное легким, сложное - простым, непонятное - ясным и доходчивым. Профессиональные навыки, как мы их понимаем сегодня, включают в себя умение ясно и просто общаться, излагать знания и, более того, умно и тонко вести познавательную деятельность студента, направлять ее в нужное русло, учить самостоятельно приобретать профессиональные знания. Помимо глубокого знания своего предмета, учитель способен проникнуть во внутренний мир ученика. Его отличает психологическая наблюдательность и тонкое понимание личности студента.

Самое существенное моральное требование к учителю - это чувство любви к своим ученикам. Более того, любовь всем студентам – как глупым, так и умным! Преподаватель высшей школы, который не любит своих учеников, профессионально непригоден. Для таких учителей каждая лекция, каждое занятие - пытка, а для студентов пыткой является общение с такими учителями. Всегда следует иметь в виду, что каждый студент - это личность со своими индивидуальными особенностями. Недопустимо, когда учитель заранее уверен в том, что ученик глуп или немногословен. Просто видя индивидуальный склад ума и способности студентов, мы можем раскрыть возможности для тех, у кого есть индивидуальные психологические проблемы или неудачный предыдущий опыт обучения в колледже или школе. Независимо от того, насколько нерадив ученик, учитель не может позволить себе унижать или оскорблять его, не ставя под угрозу его личный авторитет.

Главными педагогическими качествами учителя должны быть его корректность, такт и нравственность. Еще одним важным качеством профессионального педагога является саморегуляция, то есть способность контролировать себя. Учитель должен не только уметь управлять своим эмоциональным или психологическим состоянием, но и обучать студентов; он должен организовывать общение с ними как творческий процесс, не подавляя их инициативы и создавая условия для полноценного творческого самовыражения. Дружелюбие, тактичность, поощрение, одобрение – все это создает особый микроклимат в учебной группе, атмосферу доверия и уверенности обучаемых в собственных силах и способствует достижению поставленных целей. Ученики, как правило, очень чувствительны к проявлению несправедливости со стороны учителя. Каждое его действие вызывает соответствующий отклик в их сознании, определенным образом влияет на их поведение. Именно из-за этого компетентный учитель должен уметь сочетать строгость, честность и уважение к ученикам с обязательным чувством такта. Тактичность - это чувство меры в поведении и поступках, включая уважение достоинства других, справедливость, терпение и хладнокровие в общении как со студентами, так и с коллегами. Педагогическая тактичность - важная составляющая нравственной культуры учителя. Профессиональная тактичность проявляется в следующем:

- внешний вид учителя;
- умение контролировать эмоции и не терять самоконтроль в сложных ситуациях;
- сочетание разумных требований с чутким отношением к студентам;
- хорошее знание возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- критическая оценка его/ее работы.

Воспитанный учитель приходит на занятия вовремя, никогда не опаздывает на деловые встречи и конференции; своевременно возвращает все, что он/она одолжил, никогда не сплетничает и не повторяет слухи, непроверенные факты, особенно если они могут причинить вред другим.

**Литература:**

1. Бигаева Э.С. Коммуникативный подход в обучении иностранному языку. В книге: Тезисы докладов конференции по итогам НИР факультета международных отношений СОГУ за 2006 год. 2007.
2. Дзилихова Л.Ф. Организационно-педагогические условия процесса самопознания студентов: автореф. дис. ... канд. педагогических наук. Владикавказ, 2007.
3. Тадтаева А.В. Формирование педагогической компетентности у студентов - будущих учителей иностранного языка: дис. ... канд. педагогических наук. Владикавказ, 2010.
4. Хадарцева Л.С. Формирование интеллектуальных умений учащихся при изучении гуманитарных предметов: дис. ... канд. педагогических наук. Институт общего образования Министерства образования РФ. Москва, 1995.
5. Фихтнер Б., Манк П. Образование в современных школах. Мюнхен, 1992.
6. Хадарцева Л.С., Джилихова Л.Ф. Реализация индивидуального подхода к преподаванию иностранных языков в неязыковом вузе. Наука и человечество. 2014. Том. 4. Ч. 2.

**Сперанский П.М.**

аспирант

ФГБНУ «Национальный НИИ общественного здоровья имени Н.А. Семашко»

**Speransky P.M.**

Postgraduate student

National Research Institute of Public Health named after N.A. Semashko

## **ОРГАНИЗАЦИЯ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ДИСТАНЦИОННОЙ ЗАНЯТОСТИ СОТРУДНИКОВ**

Аннотация. В условиях трансформации занятости и широкого распространения дистанционных форм труда корпоративное обучение приобретает новые характеристики и требует переосмысления организационных, методических и технологических подходов. В статье рассматриваются ключевые аспекты проектирования и реализации систем корпоративного обучения в удалённой среде, проанализированы теоретико-методологические основания, даны рекомендации по институционализации удалённого обучения в рамках стратегий управления человеческим капиталом. Особое внимание уделяется вопросам цифровой инфраструктуры, мотивации сотрудников, обеспечению качества обучения и его интеграции в бизнес-процессы компании.

Ключевые слова: корпоративное обучение, дистанционная занятость, цифровые компетенции, удалённая работа, HR-аналитика, цифровая трансформация, обучение сотрудников, управление знаниями.

## **ORGANIZATION OF CORPORATE TRAINING IN CONDITIONS OF REMOTE EMPLOYMENT OF EMPLOYEES**

Abstract. In the context of the transformation of employment and the widespread use of remote forms of work, corporate training acquires new characteristics and requires a rethink of organizational, methodological and technological approaches. The article examines the key aspects of designing and implementing corporate learning systems in a remote environment, analyzes the theoretical and methodological foundations, and provides recommendations for institutionalizing distance learning within the framework of human capital management strategies. Special attention is paid to the issues of digital infrastructure, employee motivation, ensuring the quality of training and its integration into the company's business processes.

Keywords: corporate training, remote employment, digital competencies, remote work, HR analytics, digital transformation, employee training, knowledge management.

В последние годы глобальные изменения в структуре занятости, вызванные цифровизацией, ускоренным развитием информационно-коммуникационных технологий и последствиями пандемии COVID-19, радикально трансформировали формат организации труда. Одним из ключевых трендов этого процесса стало повсеместное распространение дистанционной занятости, которая перестала быть исключением и превратилась в устойчивую форму занятости во множестве отраслей — от ИТ и консалтинга до образования, финансов и государственного управления.

С переходом к удалённым форматам работы кардинально изменилась логика функционирования человеческого капитала в организациях. Если раньше основными каналами передачи знаний и

повышения квалификации выступали очные тренинги, корпоративные семинары и коллективные формы обучения, то в условиях территориальной распределённости персонала акцент сместился в сторону цифровых и гибридных моделей корпоративного обучения [1]. Это требует не только внедрения новых технологических решений, но и пересмотра методологических и организационно-управленческих основ обучения.

Дистанционный формат труда создаёт как новые возможности, так и вызовы для управления персоналом. С одной стороны, он открывает доступ к широкой базе знаний, позволяет сократить издержки на обучение и повысить его масштабируемость. С другой — дистанционная форма снижает уровень социального контроля, затрудняет мониторинг вовлечённости и эффективности обучения, требует особых форм мотивации, цифровой зрелости и самоорганизации от сотрудников [2].

В этих условиях становится необходимым комплексный подход к проектированию и реализации корпоративного обучения, учитывающий:

- особенности дистанционной занятости как формы трудовой деятельности;
- трансформацию потребностей в компетенциях в условиях цифровой экономики;
- необходимость формирования у сотрудников новых типов навыков (цифровая грамотность, навыки удалённого взаимодействия, цифровая креативность);
- потребность в институционализации образовательных практик и их интеграции в стратегическое управление организацией.

Актуальность исследования также обусловлена недостаточной разработанностью вопросов институционального и технологического обеспечения корпоративного обучения в удалённом формате. Во многих компаниях наблюдается фрагментарность обучающих инициатив, отсутствие единой цифровой платформы, слабая связь между образовательными стратегиями и целями бизнеса. В условиях нарастающей глобальной конкуренции за таланты способность организации к непрерывному обучению своих сотрудников — особенно в дистанционной среде — становится важнейшим фактором устойчивого развития и инновационной активности.

Цель настоящей статьи — проанализировать ключевые принципы, модели и организационные решения в области корпоративного обучения в условиях дистанционной занятости, выявить барьеры его реализации и обозначить направления повышения эффективности. Научная новизна заключается в комплексной систематизации подходов к организации дистанционного обучения персонала как элемента трансформации системы управления знаниями в цифровой экономике.

Современное корпоративное обучение в условиях цифровой трансформации и дистанционной занятости приобретает принципиально новые черты, выходя за рамки традиционных форматно-контентных моделей и становясь элементом стратегического управления человеческим капиталом. В основе современного подхода к корпоративному обучению лежат концепции непрерывного образования (lifelong learning), теории человеческого капитала (G. Becker), а также организационного обучения (C. Argyris, D. Schön), каждая из которых дополняется цифровыми образовательными и управленческими практиками [3].

Теория человеческого капитала трактует образование и обучение как инвестиции, повышающие производительность труда и адаптивность работника. В условиях стремительного обновления технологий и трансформации содержания труда именно обучение становится условием сохранения профессиональной пригодности и роста экономической ценности персонала. При этом дистанционный формат требует не просто обучения «на рабочем месте», а выстраивания индивидуальных образовательных траекторий с учётом цифровой зрелости и способности к самообучению.

Концепция организационного обучения акцентирует внимание на институционализации процесса накопления и трансляции знаний внутри организации. В контексте дистанционной занятости особенно актуальными становятся гибкие формы обмена знаниями — внутренняя экспертиза, цифровые библиотеки, комьюнити практик и корпоративные платформы с возможностью peer-to-peer обучения [4]. Организация в этом случае выступает не как внешний инициатор обучения, а как обучающая среда, в которой знания создаются, распространяются и применяются в непрерывном цикле.

Концепция lifelong learning становится основополагающим принципом корпоративного обучения в цифровой среде. Переход к экономике знаний, динамичность изменений и сокращение жизненного цикла компетенций требуют от работника постоянного обновления профессионального инструментария. При этом особое значение приобретает развитие метапредметных навыков — критического мышления, умения учиться, цифровой этики, коммуникации в виртуальной среде, управления цифровой идентичностью и информационной безопасностью.

Дистанционное обучение в организациях всё более опирается на децентрализованные цифровые экосистемы, в которых обучение не привязано к единому центру (например, отделу обучения или HR-службе), а поддерживается через распределённые цифровые платформы, внешние образовательные ресурсы (МООС, EdTech), внутренние сообщества и индивидуализированные маршруты. Такая модель требует от сотрудника способности к самоуправляемому обучению (self-directed learning), что влечёт за собой переосмысление как методологии, так и организационной культуры.

Кроме того, дистанционный формат обучения способствует усилению роли адаптивных цифровых технологий — микролёрнинг, геймификация, искусственный интеллект в обучении, инструменты Learning Analytics, платформы с функцией персонализированных рекомендаций. Эти инструменты позволяют гибко адаптировать содержание к потребностям сотрудника, оперативно выявлять пробелы в знаниях и обеспечивать непрерывность образовательного процесса.

Таким образом, в условиях цифровизации и удалённой занятости корпоративное обучение становится не просто инструментом развития компетенций, а системной функцией, интегрированной в стратегическое управление человеческими ресурсами. Оно направлено не только на повышение квалификации, но и на формирование адаптивных, цифрово грамотных и устойчиво развивающихся команд, способных эффективно функционировать в условиях неопределённости и постоянных изменений.

Организация корпоративного обучения в удалённой среде требует учёта ряда специфических факторов [5]:

1. Цифровая инфраструктура обучения.

Необходима разработка и внедрение цифровых платформ, обеспечивающих доступ к обучающим материалам, обратной связи, тестированию и аналитике (LMS-системы, интерактивные среды, адаптивные обучающие системы). При этом особое значение имеет совместимость ИТ-решений с корпоративной ИТ-инфраструктурой и требованиями информационной безопасности.

2. Индивидуализация и гибкость образовательных траекторий.

Сотрудники, работающие удалённо, имеют различные графики, уровень компетенций и мотивации. Это требует перехода к персонализированному обучению на основе диагностики уровня подготовки, профессиональных целей и стилей обучения.

3. Поддержка мотивации и вовлечённости.

Отсутствие физического контакта и офисной среды снижает уровень внешнего контроля и может вести к снижению мотивации к обучению. В этих условиях возрастает роль геймификации, элементов социальной вовлечённости, менторства и признания образовательных достижений.

Несмотря на активное внедрение цифровых образовательных платформ и растущую потребность в развитии компетенций в условиях дистанционной занятости, корпоративное обучение сталкивается с рядом устойчивых проблем и вызовов, которые снижают его эффективность и ограничивают потенциал для трансформационного воздействия на организационную деятельность.

#### 1. Цифровой разрыв и неоднородность цифровой зрелости сотрудников.

Одной из ключевых проблем дистанционного корпоративного обучения остаётся неравномерность цифровой подготовки сотрудников. Особенно остро она проявляется в коллективах с высокой возрастной или профессиональной диверсификацией: представители разных поколений, функциональных подразделений или региональных филиалов демонстрируют различные уровни готовности к использованию цифровых инструментов обучения. Низкий уровень цифровой грамотности затрудняет доступ к образовательным ресурсам, снижает мотивацию к обучению и требует дополнительных усилий по обучению не только содержанию, но и самим форматам взаимодействия.

#### 2. Соппротивление изменениям и низкая вовлечённость.

Переход к онлайн-обучению часто воспринимается как навязанное изменение, особенно в организациях с устоявшейся офлайн-культурой. Соппротивление цифровым нововведениям может исходить как от сотрудников (из-за страха перед новыми технологиями, неуверенности в своих силах или перегрузки), так и от линейных руководителей, не всегда готовых интегрировать обучение в производственные процессы. Без формирования культуры постоянного развития и системы поддержки такие барьеры значительно снижают эффект от внедрённых программ.

#### 3. Фрагментарность и несистемность образовательных инициатив.

Многие компании реализуют дистанционные программы обучения в виде разрозненных курсов, не увязанных с общей стратегией развития бизнеса или карьерными траекториями сотрудников. Такая фрагментарность препятствует выстраиванию связного образовательного пространства, снижает осмысленность и мотивационную ценность обучения, превращая его в формальную процедуру. Отсутствие единого управления знаниями, координации между HR, ИТ и бизнес-единицами приводит к дублированию ресурсов и снижению отдачи от инвестиций в обучение.

#### 4. Ограниченность методов оценки эффективности.

Традиционные метрики эффективности — такие как количество пройденных курсов, завершённых модулей, результаты тестов — не дают полной картины. Они не отражают, в какой степени обучение повлияло на реальное поведение сотрудника, его производительность, способность к решению задач или адаптацию к новым условиям. Это особенно критично для сложных компетенций — например, критического мышления, цифровой этики, навыков командного взаимодействия в удалённой среде. Без методов поведенческой и бизнес-аналитики (Learning Analytics, HR-аналитика) обучение может оставаться рутинной процедурой без стратегического эффекта.

#### 5. Институциональные и организационные барьеры.

В ряде организаций корпоративное обучение до сих пор воспринимается как вспомогательная функция, не интегрированная в процессы планирования, мотивации и управления знаниями. Отсутствие долгосрочной образовательной стратегии, поддержки со стороны высшего руководства и механизмов признания результатов обучения (например, при продвижении) приводит к снижению интереса со стороны персонала и маргинализации обучающих программ.

Таким образом, для преодоления указанных вызовов необходим стратегический и системный подход к организации корпоративного дистанционного обучения, который включает:

- развитие цифровой грамотности и инфраструктуры;
- создание обучающей культуры и управленческих механизмов вовлечения;

- интеграцию образовательных инициатив в HR и бизнес-стратегии;
- внедрение инструментов оценки эффективности с ориентацией на поведенческие и производственные показатели;
- формирование устойчивой цифровой образовательной экосистемы внутри организации.

Преодоление этих барьеров позволит не только повысить результативность дистанционного обучения, но и сделать его полноценным драйвером организационного развития и цифровой трансформации.

Корпоративное обучение в условиях дистанционной занятости — это не просто адаптация форматов, но стратегическая перестройка подходов к развитию персонала [6]. Успешная организация такого обучения требует интеграции цифровых технологий, педагогических инноваций и управленческих решений, направленных на формирование устойчивых образовательных экосистем внутри компании. В условиях цифровой экономики способность компании учиться — и учить — становится критическим фактором её устойчивости и конкурентоспособности.

### Литература:

1. Авдеева И.Л., Ананченкова П.И., Бабич О.В., Бушуева М.А., Вертакова Ю.В. и др. Управление изменениями в экономических системах. Монография. – Орел: Среднерусский институт управления - филиал РАНХиГС, 2020.
2. Алексашина Т.В., Ананченкова П.И., Белкин М.В., Благодатский П.В., Бурмистрова М.А. и др. Современные проблемы экономики труда и пути их решения. Монография. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2019.
3. Ананченкова П.И., Шапиро С.А. Цифровая трансформация корпоративного обучения: теоретический аспект. // Труд и социальные отношения. 2022. Т. 33. № 3. С. 11-21.
4. Ярушкин В.А. Развитие онлайн платформ для обучения и развития компетенций в рамках корпоративного обучения. // Философия в XXI веке: социально-философские проблемы современной науки и техники. Материалы I Международной научно-практической конференции. Красноярск, 2023. С. 416-420.
5. Рассказова О.А. Персонализированное обучение как современная тенденция корпоративного обучения. // Фундаментальные и прикладные исследования в области управления, экономики и торговли. Сборник трудов всероссийской научной и учебно-практической конференции, В 3 ч. Санкт-Петербург, 2020. С. 71-77.
6. Захарова Д.С. Поддержание потребности в обучении персонала в системе корпоративного обучения в организации. // Экономика, бизнес, инновации. Сборник статей VIII Международной научно-практической конференции: в 2 ч. 2019. С. 39-43.

**Батталов И.М.**

Battalov Ilmur Marselevich

аспирант

ФГБНУ «Национальный НИИ общественного здоровья имени Н.А. Семашко»

**Battalov I.M.**

Postgraduate student

National Research Institute of Public Health named after N.A. Semashko

## **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ ПОДГОТОВКА СПЕЦИАЛИСТОВ, ВОСТРЕБОВАННЫХ НА РЫНКЕ ТРУДА**

Аннотация. В статье обосновывается необходимость перехода к практико-ориентированной модели подготовки кадров как ответ на усиливающийся разрыв между запросами высокотехнологичной экономики и результатами формального профессионального образования. На теоретико-методологическом уровне модель опирается на компетентностный подход, концепцию «обучения через опыт» (experiential learning), outcome-based education и институциональную логику координации акторов по типу Triple Helix. Предложена целостная архитектура практико-ориентированной подготовки, включающая: согласование целевых результатов обучения с профессиональными стандартами; совместное управление с участием работодателей; учебно-производственную инфраструктуру; совокупность форматов work-integrated learning (дуальное обучение, проектно-исследовательские задания, симуляции, производственные практики); систему независимой оценки и верификации результатов; а также регуляторно-финансовые механизмы, увязанные с трудовыми исходами выпускников. Показано, что такая конфигурация снижает издержки ввода в должность, повышает «готовность к производству» и ускоряет трансфер технологий в реальный сектор. Сформулированы условия успеха и направления дальнейших исследований.

Ключевые слова: практико-ориентированное обучение; компетентностный подход; дуальное образование; work-integrated learning; outcome-based education; рынок труда; наставничество; микроквалификации.

## **PRACTICE-ORIENTED TRAINING OF SPECIALISTS IN DEMAND IN THE LABOR MARKET**

Abstract. The article substantiates the need to switch to a practice-oriented model of personnel training as a response to the growing gap between the demands of the high-tech economy and the results of formal vocational education. At the theoretical and methodological level, the model is based on a competence-based approach, the concept of "learning through experience" (experiential learning), outcome-based education and the institutional logic of coordination of actors like Triple Helix. A holistic architecture of practice-oriented training is proposed, including: alignment of target learning outcomes with professional standards; joint management with the participation of employers; educational and production infrastructure; a set of work-integrated learning formats (dual training, design and research assignments, simulations, production practices); a system of independent evaluation and verification of results; as well as regulatory-financial mechanisms linked to graduates' work outcomes. It is shown that this configuration reduces the cost of commissioning, increases "production readiness" and accelerates technology transfer to the real sector. The conditions of success and the directions of further research are formulated.

Keywords: practice-oriented learning; competence-based approach; dual education; work-integrated learning; outcome-based education; labor market; mentoring; microqualifications.

Ускорение технологических циклов, цифровизация производств и «зелёный» переход радикально повышают требования к профилю компетенций работников. На этом фоне воспроизводится устойчивый «skill mismatch»: образовательные программы отстают по содержанию и темпам обновления от меняющихся производственных практик, а работодатели несут возрастающие издержки дообучения и ввода специалистов в должность [1]. Классические инструменты модернизации — обновление ФГОС, расширение практик и стажировок, развитие материально-технической базы — необходимы, но недостаточны, если не встроены в исходно практико-ориентированный дизайн обучения, где единицей подотчётности выступают проверяемые результаты и трудовые исходы, а не только процессные показатели.

Цель статьи — предложить теоретически обоснованную и управленчески реализуемую модель практико-ориентированной подготовки специалистов, способную сократить разрыв между системой образования и рынком труда, повысив готовность выпускников к работе в конкретных технологических и организационных контекстах.

Практико-ориентированная модель складывается на пересечении нескольких подходов [2]:

1. Компетентностный подход: перевод профессиональных требований в наблюдаемые результаты обучения (знания-умения-отношения) и их операционализация в индикаторы оценки.
2. Outcome-based education (OBE): проектирование программ «от результатов» к контенту и оценочным средствам; внешняя верификация исходов.
3. Experiential learning (цикл Д. Колба): чередование опыта, рефлексии, концептуализации и апробации через симуляции, кейсы, проектную и производственную деятельность.
4. Work-integrated learning (WIL): включение реальных производственных задач в учебный процесс (дуальное обучение, производственные практики, capstone-проекты).
5. Институциональная координация Triple Helix: устойчивое партнёрство университетов/колледжей, бизнеса и государства в управлении целями, ресурсами и оценкой результатов.

Методологически статья опирается на сравнительно-аналитический обзор форматов WIL, кейс-ориентированный синтез практик и концептуальное моделирование целевой архитектуры программы.

Рассматривая ключевые узкие места сегодняшней подготовки специалистов, востребованных рынком труда, можно выделить такие, как инерционность обновления содержания и МТБ относительно технологической динамики; слабая дуализация и недостаточная длительность «настоящей» производственной практики; фрагментированный «язык компетенций» и ограниченная сопоставимость программ; преобладание процессного финансирования над outcome-моделями; недостаточная развитость наставничества и тонких форм передачи tacit-знаний.

Целевой ответ — экосистемная практико-ориентированная модель, где учебные цели и процедуры, инфраструктура и оценка изначально сконфигурированы вокруг реальных производственных процессов и требований работодателя [3].

Архитектура практико-ориентированной подготовки предполагает следующие функционально-содержательные блоки:

1. Целеполагание и согласование требований.
  - Мэппинг профессиональных стандартов/отраслевых регламентов в результаты обучения;
  - «Сквозная матрица» (curriculum map) соответствия модулей индикаторам результатов;

– Регулярные отраслевые ревизии (advisory boards) не реже одного раза в год.

2. Совместное управление и партнёрства.

– Консорциумы образовательных организаций и предприятий;

– Совместные кафедры/мастерские, распределённые лаборатории;

– Договорные КРП партнёров: доля выпускников, трудоустроенных по профилю; время ввода в должность; удовлетворённость работодателей.

3. Учебно-производственная инфраструктура.

– Полигонные площадки, симуляторы, цифровые двойники;

– Учебно-производственные участки и проектные офисы;

– Обязательная доля «настоящей» производственной практики (work placement) с ясными результатами и оценкой.

4. Форматы WIL и дидактика.

– Дуальное обучение (чередование теории и работы на предприятии);

– Проектно-исследовательские задания и capstone-проекты по заказу предприятий;

– Кейсы, симуляции, hackathon/bootcamp-модули;

– Наставничество (мастер-подмастерье) с подготовкой наставников и компенсационными механизмами для компаний.

5. Оценка и верификация результатов.

– Многошаговая оценка: демонстрационный экзамен, портфолио, наблюдение на рабочем месте, практические экзамены по типу OSCE;

– Независимая оценка квалификаций и микроквалификаций;

– Цифровой «паспорт компетенций» и API обмена данными с работодателями.

6. Регуляторно-финансовые механизмы.

– Элементы outcome-based финансирования (часть средств — за подтверждённые результаты и трудовые исходы);

– Налогово-бюджетные стимулы для наставничества и предоставления мест практик;

– Нормативное признание микроквалификаций и зачёт результатов обучения на рабочем месте.

Практико-ориентированная модель должна давать измеримые эффекты на трёх уровнях [4]:

1 уровень - студент/выпускник: готовность к самостоятельной работе в типовых производственных ситуациях; сокращение времени до выхода на нормативную производительность; рост заработка при первом трудоустройстве. Индикаторами эффективности выступают результаты демонстрационных экзаменов; верифицированные микроквалификации; время ввода в должность; уровень стартовой зарплаты.

2 уровень - работодатель: снижение затрат на дообучение; повышение качества/безопасности операций; ускорение внедрения технологических новшеств. Индикаторами являются время наставничества до автономии; частота ошибок/инцидентов; доля предложений по улучшениям от молодых специалистов.

3 уровень - система: рост доли трудоустроенных по профилю; снижение доли вакансий с длительным закрытием; повышение удовлетворённости сторон. Показатели сформированности объединяют траектории трудоустройства (6/12 месяцев); длительность закрытия вакансий; опросы удовлетворённости работодателей и выпускников.

Чтобы эти системные исходы были не просто констатацией, а управляемой целью, метрики трудоустройства, времени закрытия вакансий и удовлетворённости должны стать ядром единого контура подотчётности и обратной связи [5]. Иными словами, траектории выпускников через 6/12 месяцев,

данные о дефицитных позициях и результаты опросов работодателей/выпускников должны автоматически «привязываться» к решениям о содержании программ, объёмах практик WIL и распределении ресурсов. Такой контур требует прозрачной роли каждого участника (вуз, предприятие, регион, отраслевой центр), стандартизированного обмена данными и процедуры регулярного пересмотра программ по результатам. Именно перевод измерения в управленческое действие связывает уровень «поля» (рабочие места, наставничество, практики) с уровнем политики (аккредитация, финансирование, отраслевые стандарты) и предотвращает имитационность. Отсюда напрямую вытекает набор критических условий реализации, без которых измеримые эффекты на уровне системы недостижимы.

Критические условия:

- (1) нормативное закрепление сетевых форм и признание результатов WIL;
- (2) стандартизированные справочники компетенций и цифровые форматы обмена (API) между участниками;
- (3) подготовка наставников и компенсация затрат предприятий;
- (4) регулярные отраслевые ревизии содержания;
- (5) долевая outcome-компонента в финансировании;
- (6) мобильность преподавателей между образованием и производством (включая краткосрочные стажировки/саббатикалы).

Основные риски: имитационность практик; «галочная» оценка без реальной верификации; перегрузка преподавателей и наставников; неравномерность инфраструктуры по регионам; юридические аспекты охраны труда и ответственности при обучении на производстве. Управление рисками требует жёсткой аккредитации практик, прозрачной отчётности по исходам, страховых и правовых регламентов, а также целевого выравнивания инфраструктуры [6].

Переход к практико-ориентированной модели невозможен без смены фокуса управления качеством: от контроля процессов — к управлению результатами. Это предполагает иной дизайн контракта между государством, образовательными организациями и бизнесом: общие цели и показатели, совместная ответственность за исходы, обмен данными «в реальном времени». Структурным катализатором служит признание микроквалификаций и модульность программ, позволяющие гибко подстраивать индивидуальные траектории и быстро закрывать «тонкие места» компетентностного профиля. Важно и то, что практико-ориентированная логика органично стыкуется с непрерывным обучением взрослых (upskilling/reskilling), создавая единый контур «школа/СПО/ВО → рабочее место → дальнейшее обучение» с накоплением подтверждённых результатов [7].

Таким образом, практико-ориентированная подготовка должна рассматриваться как базовая парадигма для программ, ориентированных на приоритетные отрасли, и проектироваться «от результатов» с верификацией на рабочем месте.

Требуется институционализация устойчивых партнёрств с работодателями (совместное управление, инфраструктура, наставничество) и outcome-финансирование части программ.

Необходимы единые справочники компетенций, признание микроквалификаций и цифровой «паспорт компетенций» с API для обмена данными.

Оценка качества должна опираться на демонстрационные и практические экзамены, портфолио и независимую оценку квалификаций, а интегральная подотчётность — на трудовые исходы выпускников.

Для масштабирования модели требуется выравнивание инфраструктуры (мастерские, полигоны, симуляторы), подготовка наставников и стимулирование мобильности преподавателей между образованием и производством.

В заключение подчеркнём, что практико-ориентированная модель подготовки — не частная дидактическая инновация, а новая управленческая парадигма, способная сократить устойчивый разрыв между системой образования и запросами высокотехнологичной экономики. Теоретическое обоснование модели опирается на компетентностный подход, *outcome-based education* и «обучение через опыт», а институциональная реализуемость обеспечивается постоянным партнёрством образования и бизнеса в логике *Triple Helix*. Переход от контроля процессов к управлению результатами позволяет задать иную единицу подотчётности — подтверждённые профессиональные исходы выпускников и их готовность к самостоятельной работе в типовых производственных ситуациях. В практическом измерении это означает проектирование программ «от результатов» к содержанию и оценке, укрупнение роли форматов *work-integrated learning* (дуальные модули, производственные практики, *capstone*-проекты, симуляции), развитие наставничества как канала передачи *tacit*-знаний и внедрение независимой верификации компетенций через демонстрационные экзамены, портфолио и микроквалификации. Регуляторно-финансовая конфигурация должна включать *outcome*-компонент в финансировании, признание сетевых форм и микроквалификаций, а также единые справочники компетенций и цифровые «паспорта» с API для обмена данными между участниками. Именно такая архитектура даёт системные эффекты на трёх уровнях: сокращает время ввода выпускника в должность и повышает его карьерную траекторию; снижает издержки работодателей на дообучение и ускоряет внедрение технологических новшеств; повышает результативность всей системы подготовки кадров за счёт роста доли трудоустроенных по профилю и уплотнения рынка труда. Одновременно обозначены риски — имитационность практик, перегрузка наставников, инфраструктурная неравномерность, правовые аспекты обучения на производстве; их преодоление требует строгой аккредитации практик, прозрачной отчётности по исходам, компенсационных механизмов для предприятий и поддержания мобильности преподавателей между образованием и производством. В совокупности представленный каркас демонстрирует, что практико-ориентированная подготовка может и должна стать базовой нормой для программ, ориентированных на приоритетные отрасли, органично соединяя начальную подготовку с непрерывным обучением взрослых (*upskilling/reskilling*) и тем самым внося измеримый вклад в рост производительности, технологическую конкурентоспособность и человеческий капитал страны. Дальнейшая повестка исследований связана с продольной оценкой трудовых исходов, квази-экспериментальным анализом влияния отдельных инструментов WIL и сравнением региональных моделей внедрения для тиражирования наилучших практик.

Статья носит концептуально-методический характер. Эмпирическая апробация предложенной модели требует продольных исследований траекторий выпускников, квази-экспериментальных дизайнов по оценке влияния конкретных инструментов (дуальные модули, *capstone*, наставничество) на время ввода в должность и производственные показатели, а также изучения региональной вариативности эффектов.

Практическая значимость изложенных подходов — в возможности встроить их в действующие механизмы управления качеством, аккредитации и финансирования, обеспечив измеримый вклад системы подготовки кадров в повышение производительности и технологической конкурентоспособности экономики.

### Литература:

1. Петрова О.Н., Ананченкова П.И. Непрерывное профессиональное образование как элемент национальной образовательной системы. // Этносоциум и межнациональная культура. 2016. № 1 (91). С. 18-21.

2. Авдеева И.Л., Ананченкова П.И., Бабич О.В., Бушуева М.А., Вертакова Ю.В. и др. Управление изменениями в экономических системах. Монография. – Орел: Среднерусский институт управления - филиал РАНХиГС, 2020.
3. Зигаева И.А., Никулина Н.Н., Михайлусенко С.С. Практико-ориентированное обучение - одно из современных направлений обучения. // Современные технологии в мировом научном пространстве: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 105-107.
4. Алексашина Т.В., Ананченкова П.И., Белкин М.В., Благодатский П.В., Бурмистрова М.А. и др. Современные проблемы экономики труда и пути их решения. Монография. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2019.
5. Шапиро С.А., Ананченкова П.И. Управление трудовой карьерой работников организации. Монография. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2017.
6. Поляков К.К. Философские аспекты организации практико-ориентированного обучения в зарубежных странах (на примере обучения социальных работников). // Альманах мировой науки. 2017. № 5 (20). С. 63-67.
7. Tarick M., Ananchenkova P. New skills for new social reality. // Labour and Social Relations Journal. 2019. T. 30. № 1. С. 130-137.

Горкунова О.С.

аспирант

ФГБНУ «Национальный НИИ общественного здоровья имени Н.А. Семашко»

Gorkunova O.S.

Postgraduate student

National Research Institute of Public Health named after N.A. Semashko

## ПРОГРАММА БОРТОВОГО МИКРО-ОБУЧЕНИЯ ПО ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЮ ЖЕНЩИН-МОРЯКОВ

Аннотация. Цель статьи — обосновать и описать программно-методическое решение по развитию навыков здоровьесбережения у женщин-моряков посредством бортового микро-обучения (микролёрнинга), а также предложить протокол оценки его эффективности. Представлена концептуальная модель, объединяющая короткие офлайн-доступные модули (5–7 минут), «подсказки» в рабочем процессе (job aids), механизмы интервального повторения и поведенческие «подталкивания», адаптированные к ограниченной связности и регламентам судовой службы. Сформулированы приоритетные домены содержания (гигиена сна и сменные графики; профилактика МСК-рисков; репродуктивное здоровье и менструальная гигиена; психологическая устойчивость и стресс-менеджмент; питание и гидратация в условиях камбуза; корректность СИЗ и гендерная эргономика; работа с телемедициной; профилактика домогательств и алгоритмы обращения). Предложена многоуровневая панель исходов (уровни «обучение — поведение — здоровье — служебные эффекты»), дизайн смешанной оценки (опросы, тесты, поведенческие журналы, бортовые журналы безопасности, медицинская отчётность) и варианты квази-экспериментальных схем (кластерный до-после, разница-в-разницах). Обсуждены риски (сбой связности, «усталость от обучения», конфиденциальность) и условия масштабирования (встраивание в ISM-процедуры, признание микроквалификаций, наставничество и трекинг компетенций).

Ключевые слова: женщины-моряки, здоровьесбережение, микролёрнинг, судовая медицина, сменная работа, телемедицина, поведенческие интервенции, оценка эффективности.

## ONBOARD MICROLEARNING PROGRAM FOR THE HEALTH PRESERVATION OF WOMAN SEAFARERS

Abstract. The purpose of the article is to substantiate and describe a programmatic and methodological solution for developing health-preserving skills among women seafarers through onboard microlearning, as well as to propose a protocol for evaluating its effectiveness. A conceptual model is presented that integrates short offline-accessible modules (5–7 minutes), in-workflow job aids, mechanisms of spaced repetition, and behavioral nudges, all adapted to constrained connectivity and shipboard regulations. Priority content domains are specified: sleep hygiene under shift schedules; prevention of musculoskeletal (MSK) risks; reproductive health and menstrual hygiene; psychological resilience and stress management; nutrition and hydration in galley conditions; proper selection, fit, and use of personal protective equipment (PPE) and gender-responsive ergonomics; effective use of telemedicine; and harassment prevention with clear reporting protocols. A multi-level outcome panel is proposed (“learning — behavior — health — operational effects”), together with a mixed-methods evaluation design (surveys, knowledge tests, behavior logs, onboard safety logs, medical reporting) and feasible quasi-experimental schemes (cluster pre–post, difference-in-differences). Risks (connectivity disruptions, training

fatigue, confidentiality) and scaling conditions (integration into ISM procedures, recognition of micro-credentials, mentorship, and competency tracking) are discussed.

Keywords: women seafarers, health preservation, microlearning, shipboard medicine, shift work, telemedicine, behavioral interventions, effectiveness evaluation.

Ускоряющаяся феминизация морских профессий, усложнение судовых операций и высокая экспозиция к факторам риска (сменность, ограниченное пространство, вибрация, качка, изоляция) актуализируют задачу адресного развития навыков здоровьесбережения у женщин-моряков [1]. Стандартные предрейсовые инструктажи и редкие очные курсы не обеспечивают ни достаточной частоты повторения, ни «встроенности» знаний в реальные рабочие сценарии, в результате чего «разрыв переноса» между обучением и повседневной практикой остаётся значительным. В этих условиях микрообучение (микролёрнинг) — короткие, контекстуализированные учебные единицы с последующим повторением и оперативной обратной связью — выступает как технологически и организационно пригодная форма повышения компетентности непосредственно на борту, в логике «just-in-time, just-enough, just-for-me» [2].

Прежде всего, следует отметить, что женщины, работающие в гражданском судоходстве (палубная команда, машинное отделение, камбуз/служба обслуживания, медслужба), подвержены типичным для моря риск-факторам и ряду гендерно-специфичных угроз. Базовый фон: сменные графики и работа в ночные часы, циркадные сдвиги, вибрация и шум, ограниченное пространство и подвижность, качка, экстремальные температуры, химические агенты (топлива, смазки, моющие), дефицит естественного света, длительная изоляция от семьи и наземной медпомощи.

Перечислим наиболее распространённые проблемы со здоровьем женщин-моряков гражданского судоходства:

- Нарушения сна и утомление: фрагментированный сон, сонливость на вахте, снижение когнитивных функций; у части — синдром сменной работы.
- Мышечно-скелетные расстройства: боли в спине, плечевом поясе и коленях из-за подъёма тяжестей, неудобных поз, вибрации и скольжения на палубе.
- Дерматологические и ЛОР-проблемы: контактные дерматиты (перчатки, моющие), раздражение дыхательных путей (аэрозоли, пыль, выхлопы).
- ЖКТ-жалобы и гидратация: эпизоды морской болезни, нерегулярное питание, обезвоживание при жаре/вахтах; у части — железодефицитные состояния.
- Травматизм и микротравмы: порезы/ушибы, растяжения, особенно в условиях качки, скользких поверхностей и ограниченной видимости.

Эмпирические исследования непрерывного профессионального развития показывают, что короткие модули с частым тестированием и интервальным повторением повышают удержание знаний и вероятность поведенческого изменения по сравнению с длительными редкими курсами [3]. Для сменной работы существенны компоненты гигиены сна и циркадной оптимизации; для судовой среды — эргономика, профилактика МСК-нагрузок и психогигиена. В отношении женщин-моряков добавляются специфические сюжеты: менструальная гигиена при ограниченной доступности ресурсов, вопросы репродуктивного здоровья и подбора СИЗ с учётом антропометрии. Международные регуляторы (MLC 2006, руководства ИМО/ILO/WHO по здравоохранению моряков) задают рамки, однако содержательные и дидактические решения остаются прерогативой судовладельцев и учебных центров. Микролёрнинг в подобных условиях выигрывает за счёт модульности, офлайн-доступа и возможности «вшивать» обучение в регламентные процедуры безопасности (toolbox talks, pre-task briefings).

Дизайн программы микролёрнинга может выглядеть следующим образом:

1. Структура модулей.

- Сон и смены: правила «якорного сна», светогигиена, кофеин-стратегии, ротирование смен; шкалы сонливости (KSS) для самоконтроля.
- МСК-профилактика: подъём тяжестей, вибрация, микропаузинг, тейпирование/ортезы при необходимости.
- Репродуктивное здоровье: менструальная гигиена при ограниченных ресурсах, алгоритмы при болевом синдроме, контрацепция в рейсе, обращение за телемедицинской консультацией.
- Психоустойчивость: техники деэскалации, дыхательные протоколы, «декомпрессия» после инцидентов, peer-support.
- Питание и гидратация: планирование рациона с учётом ассортимента камбуза, электролиты при жаре, профилактика анемии.
- СИЗ и гендерная эргономика: подбор, подгонка, особенности для женщин (жилеты, страховочные системы).
- Анти-харрасмент: каналы обращения, протоколы сохранения доказательств, защита от виктимизации.
- Телемедицина: подготовка к сессии (симптом-чеклист, параметры), работа с судовым аптечным набором.

2. Дидактика. Каждая единица — микровидео/инфографика + один практический чек-лист и микрооценка. Раз в 1–2 недели — «бортовая мини-сессия» (5–10 минут) в составе сменного брифинга. Применяется интервальное повторение и адаптивная подача сложных тем. Предусмотрены «карманные» подсказки (QR-наклейки в узловых зонах) и «push-подталкивания» в системные моменты (смена графика, жара, шторма).

3. Внедрение на флоте.

Встраивание в действующую систему управления безопасностью: включение ссылок на модули в Job Safety Analysis, план-графики «мини-брифингов», назначение «чемпионов здоровья» (офицер+матрос/матроза) и судового наставника. Обучение капитанов и старпомов работе с микроконтентом ( $\leq 2$  часа). Обеспечение офлайн-доступа (локальный сервер/планшеты) и периодическая синхронизация при связи. Политика конфиденциальности и недопущения дискриминации закрепляется приказом судовладельца.

4. Оценка эффективности.

- Обучение: прирост знаний (pre/post-тесты), доля завершённых модулей, траектории интервального повторения.
- Поведение: частота применений чек-листов, самоотчёты по KSS/гидратации/микропаузам, соответствие подгонки СИЗ.
- Здоровье: частота эпизодов выраженной сонливости на вахте, дней с болевым МСК-синдромом, обращений в судовую медчасть по «целевым» поводам, краткие шкалы стресса (PSS-10), тревоги/депрессии (PHQ-4).
- Служебные эффекты: дни нетрудоспособности, near-miss по фактору «человеческая усталость», доля незавершённых задач из-за самочувствия.

Дизайн оценки. Квази-эксперимент «до-после» с контролем (суда без интервенции), разница-в-разницах; дополнительный событийный анализ (до/после шторма, перехода в жаркие широты). Качественная часть: полуструктурированные интервью, дневники опыта, оценка приемлемости/нагрузки (NASA-TLX для учебной активности).

Аналитика и валидизация. Проверка надёжности тестов (KR-20/Cronbach's  $\alpha$ ), устойчивость к смешению (различия рейсов/составов), чувствительность к коротким эффектам. План мощности — на 10–15 п.п. прироста в знании по ключевым темам и 15–20% относительного снижения целевых инцидентов низкой тяжести (ориентиры — публикации по микролёрнингу в смежных профессиях).

Бортовой микролёрнинг закрывает ключевую лакуну — недостаток «моментального» и контекстуализированного обучения, сочетаемого со сменными графиками и ограниченной связью. Универсальность формата позволяет агрегировать и «обновлять» модули без вывода персонала с линии. Главные риски — организационная конкуренция за 5–10 минут рабочего времени, «усталость от уведомлений» и опасения по приватности. Они смягчаются включением модулей в регламентные брифинги, дозированием частоты напоминаний, локальным хранением персональных данных и прозрачной политикой доступа. Для устойчивости критично институционализировать наставничество, признание микроквалификаций (цифровые бейджи) и связать результаты с процедурами SMS/ISM (а не с карательной отчётностью).

Проектно-методический характер и вариативность рейсовых условий ограничивают переносимость оценок; квази-экспериментальный дизайн подвержен скрытым факторам (погода, состав экипажа). Не рассматриваются редкие события высокой тяжести; акцент на повседневных исходах и прокси-метриках.

В качестве рекомендации судовладельцам — необходимо интегрировать микролёрнинг в план предрейсовых/рейсовых брифингов и SMS, назначить ответственных и предусмотреть офлайн-доступ [4]. Учебным центрам — разработать библиотеку модулей и процедуры независимой оценки компетенций с выдачей микрокреденциалов. Регуляторам/классификационным обществам — признать сетевые формы и микроквалификации, рекомендовать минимальный набор доменов для женщин-моряков и включить проверку наличия программ в инспекционные листы [5].

Программа бортового микролёрнинга для женщин-моряков является технологически осуществимым и организационно экономичным инструментом повышения навыков здоровьесбережения в условиях ограниченной связности и высокой вариативности труда. Предложенная архитектура содержания, дидактики и оценки позволяет связать обучение с повседневной практикой и выстраивать доказательную базу исходов. Масштабирование требует закрепления сетевых форм обучения, признания микроквалификаций, наставничества и прозрачного мониторинга без карательной «палочной» логики.

### Литература:

1. Петрова О.Н., Ананченкова П.И. Непрерывное профессиональное образование как элемент национальной образовательной системы. // Этносоциум и межнациональная культура. 2016. № 1 (91). С. 18-21.
2. Зигаева И.А., Никулина Н.Н., Михайлусенко С.С. Практико-ориентированное обучение - одно из современных направлений обучения. // Современные технологии в мировом научном пространстве: сборник статей Всероссийской научно-практической конференции. 2019. С. 105-107.
3. Шапиро С.А., Ананченкова П.И. Управление трудовой карьерой работников организации. Монография. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2017.
4. Горкунова О.С., Тонконог В.В., Рязанова Е.С. Деятельность общественных организаций по обеспечению охраны здоровья женщин-моряков. // Здоровье мегаполиса. 2024. Т. 5. № 2. С. 172-180.
5. Ботнарюк М.В. Исследование проблемных аспектов сохранения здоровья женщин-моряков в торговом судоходстве. // Проблемы социальной гигиены, здравоохранения и истории медицины. 2025. Т. 33. № 1. С. 53-58.

**Чэнь Байтин**аспирант кафедры музыкального образования  
ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»**Chen Baiting**Postgraduate student at the Department of Music Education  
Moscow State Institute of Culture**РОЛЬ СЕМИОТИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ  
КИТАЙСКИМИ СТУДЕНТАМИ ИНОСТРАННОЙ И СОВРЕМЕННОЙ АКАДЕМИЧЕСКОЙ  
МУЗЫКИ**

Аннотация. В статье излагаются некоторые теоретико-методологические результаты исследования когнитивных и эмоционально-художественных проблем освоения китайскими обучающимися-музыкантами иностранной и современной академической музыки, понимания различных «музыкальных языков». Обратив внимание на такие ключевые семиотические категории, как «знак» и «символ», автор приходит к выводу о необходимости глубокого изучения семиотики в целом, а также семиотики искусства и музыкальной семиотики в частности, для выявления научно обоснованных теоретических принципов и проектирования успешных методических стратегий решения обозначенных проблем. В ходе исследования была подтверждена целесообразность выбора семиотического подхода как основополагающей методологической опоры для изучения и решения проблем, связанных с изучением китайскими обучающимися иностранной и современной музыки.

Ключевые слова: китайские обучающиеся-музыканты, иностранная музыка, современная академическая музыка, музыкальная нотация, знак, символ, музыкальная семиотика, семиотический подход.

**THE ROLE OF THE SEMIOTIC APPROACH IN ORGANIZING THE PROCESS OF LEARNING  
FOREIGN AND CONTEMPORARY ACADEMIC MUSIC BY CHINESE STUDENTS**

Abstract. The article presents some theoretical and methodological results of a study of the cognitive and emotional-artistic problems of foreign and modern academic music in the development of Chinese student musicians, understanding of different “foreign musical languages”. By focusing on key semiotic categories such as “sign” and “symbol,” the author concludes that a thorough understanding of semiotics in general, as well as the semiotics of art and musical semiotics in particular, is necessary to identify scientifically grounded theoretical principles and design successful methodological strategies for solutions to the identified problems. The study confirmed the appropriateness of using the semiotic approach as a fundamental methodological basis for studying and solving problems related to the learning foreign and contemporary academic music by Chinese students.

Keywords: Chinese students-musicians, foreign music, contemporary academic music, musical notation, sign, symbol, musical semiotics, semiotic approach.

**Введение**

Самые значительные и крайне актуальные проблемы, с которыми сегодня сталкиваются обучающиеся-музыканты и практикующие педагоги, работающие в китайских музыкальных учебных заведениях, и на которые обращают внимание национальные ученые-исследователи и методисты,

закljučаются в трудностях взаимодействия современных китайских обучающихся-музыкантов с иностранными «музыкальными языками», дешифровки смыслов, сюжетов, чувственно-эмоциональных подтекстов, сопоставления их со средствами музыкальной выразительности, освоения и использования специфических исполнительских приемов, позволяющих воссоздавать современные музыкальные композиции и др. [1; 2].

#### Методы и принципы исследования

Наибольший научно-методологический и теоретический потенциал для решения этих и многих других подобных когнитивно-интеллектуальных и изобразительно-выразительных проблем музыкально-педагогического и междисциплинарного (психолого-педагогического, лингвопедагогического и т. д.) характера содержится сегодня, по нашему мнению, именно в семиотике, в том числе семиотике искусства и музыкальной семиотике в частности [3; 4]. Представители данных научных междисциплинарных направлений, интенсивно развивавшихся во многих странах мира на протяжении XX столетия, сформировали к настоящему времени один из эффективных методологических подходов универсального применения во всех областях, связанных с языком (во всех его модификациях), речью (во всех ее формах), коммуникацией (во всех ее видах) [5; 6].

Изучая семиологические труды и концепции, мы пришли к выводу: для того, чтобы китайские обучающиеся-музыканты (например, вокалисты) могли понимать язык иностранных композиторов (причем и вокальные тексты, и мелодию, и гармонию, и другие средства художественной выразительности) и исполнять произведения на ранее незнакомом языке, сформировать компетенции для методически грамотного изучения, адекватного анализа, верной трактовки, оптимальной интерпретации произведений иностранных композиторов (например, европейских), им необходимо предоставить научно-обоснованный алгоритм, сформированный с опорой на обобщенно-синтезированную (то есть на научные знания общей семиотики и семиотики искусства) и адаптированную под специфику учебного контингента методологию семиотического подхода. Для достижения данной цели было организовано комплексное научно-практическое исследование, в котором углубленное изучение основных положений, принципов, теоретико-методических достижений семиотики во всем спектре ее междисциплинарных направлений сопоставлялось и направлялось результатами эмпирических исследований (наблюдений, опросов, экспериментов и др.).

#### Основные результаты и обсуждение

Семиотика как наука о знаках и символах получила в настоящее время полидисциплинарное распространение и востребованность. Это можно объяснить тем, что знаки и символы, в их визуальном и аудиальном формате, являлись универсальным средством взаимодействия и коммуникации человечества во все культурные эпохи и исторические периоды [7]. Визуальный конкретно-образный и конкретно-функциональный, в частности сюжетно-содержащий, знак был, как показывают археологические находки, одним из первых средств передачи информации в первобытных человеческих коллективах, а также одним из надежных, эффективных методов передачи личного и обобщенного коллективного бытового, а затем духовно-культурного и художественно-эстетического опыта для обеспечения преемственности в эволюционном развитии последующих поколений.

Первый качественный и количественный прорыв в развитии музыкального творчества, исполнительства, образования и музыкальной педагогики был связан именно с формированием знаковой системы, довольно стремительно (в масштабе всей истории современной цивилизации) распространившейся по всему земному шару. Современная нотация, возникшая на территории современной Италии более тысячи лет назад благодаря творческой деятельности Гвидо из Арrezzo, позволила наладить самую эффективную и понятную для всех людей нашей планеты коммуникацию с

помощью музыкальных инструментов и собственных певческих голосов. Благодаря этой единой, всемирно распространенной знаковой системе любой композитор и исполнитель планеты получил возможность быть услышанным, узанным, принятым.

Семиотика искусства формировалась на протяжении XX столетия на стыке нескольких наук – собственно семиотики (как науки о знаковых системах), лингвистики (как науки, систематизирующей и структурирующей семантический, синтаксический и прагматический аспекты изучаемых ее представителями знаковых систем – языков народов мира), а также искусствознания (как научной системы теоретических концепций, объединяющих эстетические воззрения, художественные принципы и методы исследования произведений искусства с научными и просветительскими целями) [6]. Доступные сегодня на европейских языках многочисленные монографии, учебники, учебные пособия, научные статьи, посвященные семиотике искусства, свидетельствуют о научно-практической востребованности знаний, которыми обладают представители данной интегративной научной дисциплины.

Оформление семиотики искусства в самостоятельную научную дисциплину, обладающую универсальным теоретико-методическим потенциалом для совершенствования образовательных процессов в сфере художественной культуры, было связано с тем, что в XX веке бурно развивалось не только языкознание, но и искусство. При этом художники, поэты и композиторы всё более уходили в своё творчество от реалистических образов, понятных всем и каждому без дополнительных объяснений их смысловой, сюжетной, эмоциональной нагрузки, в мир символов, абстрактных понятий, в распределение окружающего мира через не прямые ассоциации, алогичные конструкции снов, фантазий и т. д. [4]. Результатом этих процессов явились коллекции произведений многих современных композиторов, представляющие собой оригинальные знаковые системы – альтернативные нотации, которые по праву могут именоваться авторскими музыкальными языками, требующими для прочтения (дешифровки, сопоставления с традиционной нотацией, музыкальным инструментарием и средствами художественной выразительности традиционного музыкального языка) и освоения (воспроизведения произведений в режиме реального времени) использования комплекса принципов и методов семиотического подхода [8].

В таких условиях искусствоведение и художественная, в том числе музыкальная, педагогика конца XX – начала XXI века столкнулись с проблемой объяснения широкой аудитории произведений современного искусства, выработки эффективной методологии, а также понятийно-описательного аппарата для декодирования и «перевода» сложных, оригинальных языков авторов произведений. Этот феномен современного искусства, в его широчайшем спектре непохожих друг на друга и далеких от натурально-реалистических «картин», объединенных искусствоведами в направления, школы, стили, и стал главной проблемой и самым популярным предметом научно-практических исследований в сфере восприятия, понимания, представлений, анализа, трактовки, интерпретации произведений современного искусства [4; 8].

В ходе библиографического поиска было установлено, что научно-значимые семиотические направления – общеискусствоведческие и по отдельным видам и жанрам искусства, например, в области кино, литературы, живописи – развивались на протяжении XX века практически одновременно в Европе, Америке и Советском Союзе. Более того, многие авторские семиотические концепции, касавшиеся одного определенного искусства, в дальнейшем раскрыли свой межпредметный полихудожественный потенциал и обрели международную известность. Так, например, семиотическая концепция одного из основоположников абстракционизма известного русского художника Василия Васильевича Кандинского [9] о ключевых составляющих изображения – точки, линии, плоскости, цвете – формирует

универсальную модель создания, анализа, восприятия, интерпретации и воспроизведения любой картины, в том числе и музыкально-звуковой (или же немusical-звуковой, если обращаться к творчеству некоторых современных композиторов) [10; 11]. Этот феномен объясняется тем, что в перечисленных категориях заключены все основные элементы музыкального произведения, структурирующие музыкальное восприятие, мышление, интерпретацию, и, в связи с этим, приобретающие статус обязательных компонентов любого исполнительского анализа [12]. Таким образом, становится очевидно, что для полноценного научно-обоснованного, методически эффективного процесса освоения современного, а также иностранного музыкального искусства китайским музыкальным педагогам, а также профессиональным обучающимся-музыкантам требуется опора на обобщенно-адаптированный научно-методологический и теоретический фундамент семиотического подхода, охватывающего опыт нескольких поколений ученых различных научных направлений и практиков-экспериментаторов в области художественного творчества.

#### Заключение

Знаки и символы, как специальные средства, с «зашифрованными» в них смыслами, образами, понятиями, явлениями, обеспечивают межличностную, межнациональную, межкультурную, межпоколенческую коммуникацию, взаимодействие, преемственность традиций (бытовых и художественных), сохранение ценностей (гуманитарных и культурных), трансляцию и распространение коллективного опыта и результатов индивидуального творчества [13]. Исторически, как показывают антропоцентрические исследования, знаки и символы возникли из естественных индивидуально-коллективных потребностей, свойственных представителям человеческой расы: в виде знаковых систем представлены древние и современные языки, в том числе и музыкальные (виды нотаций) [7; 8].

Музыкальная педагогика, если рассматривать ее методический, дидактический и операционно-технологический компоненты, реализуемые в реальных условиях образовательного процесса на всех уровнях музыкальной подготовки, также насквозь пронизана идеями символично-знакового взаимодействия и коммуникации между музыкантами в профессиональной среде (композитором и исполнителями, педагогом и обучающимися) [14], а также между музыкантами и аудиторией (в частности, например, зрителями, которым сегодня все чаще предоставляют визуальные композиции для более лучшего понимания и глубокого восприятия музыкальных произведений) [15].

В связи с этим аналитическое изучение достижений семиотики, семиотики искусства и музыкальной семиотики, обобщение, трансляция и адаптация значимых и эффективных для совершенствования музыкально-образовательного процесса теоретических (концептуальных и категориальных) положений, методов, векторов мышления и интерпретации позволяет формировать оптимальные музыкально-педагогические алгоритмы, создавать диагностические и обучающие методики для решения конкретных современных проблем, возникающих у обучающихся-музыкантов различных специальностей и профилей, особенно в процессе освоения иностранной и современной музыки.

#### Литература:

1. Майковская Л.С. К вопросу о проблемах и специфике обучения иностранных студентов в российских вузах / Л.С. Майковская, П.А. Черватюк, А.П. Мансурова // Актуальные проблемы совершенствования педагогического мастерства преподавателей высшей школы: сборник статей преподавателей, аспирантов, соискателей, участников научно-методической межвузовской конференции в МГИК, Москва, 30 мая 2018 года. – М.: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Экон-Информ», 2018. – С. 103-108.

2. Мансурова А.П. Когнитивный подход как условие качественного обучения иностранных студентов в российских вузах / А.П. Мансурова, П.А. Черватюк // Искусство и образование: методология, теория, практика. – 2019. – Т. 2. – № 1-2. – С. 157-164.
3. Малкин С.Ю. Перспективы применения герменевтического подхода в профессиональном образовании педагогов-музыкантов / С.Ю. Малкин, Л.С. Майковская // Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование. – 2016. – № 2 (14). – С. 45-50.
4. Силинская А.С. Проблема музыкального значения в контексте основных семиотических теорий XX века: культурфилософский анализ: дис. ... канд. филос. наук / А.С. Силинская. – Томск, 2022. – 155 с.
5. Мечковская Н.Б. Философия языка и коммуникации [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н.Б. Мечковская. – 2-е издание, стереотипное. – М.: Издательство «ФЛИНТА», 2017. – 514 с.
6. Иванов В.В. Избранные труды по семиотике и истории культуры. – Т. 4: Семиотика культуры, искусства, науки. / В.В. Иванов. – М.: Языки славянских культур, 2007. – 792 с.
7. Фещенко В.В. Сотворение знака: очерки о лингвоэстетике и семиотике искусства / В.В. Фещенко, О.В. Коваль. – М.: Языки славянской культуры (ЯСК), 2014. – 637 с.
8. Саввина Л.В. Звукоорганизация музыки XX века как объект семиотики: дисс. ... д-ра иск-ния / Л.В. Саввина. – Саратов, 2009. – 404 с.
9. Кандинский В.В. Точка и линия на плоскости / В.В. Кандинский. – СПб.: Азбука-Аттикус, 2021. – 226 с.
10. Гемаддиев Д.И. Формирование готовности эстрадного певца к освоению стилевой вокальной техники: компаративный подход: дисс. ... канд. пед. наук / Д.И. Гемаддиев. – М., 2024. – 187 с.
11. Гемаддиев Д.И. Предпосылки возникновения стилевой вокальной техники как феномена виртуозности в современном вокале / Д.И. Гемаддиев // Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве. – 2020. – № 17. – С. 258-266.
12. Щирин Д.В. Педагогика восприятия духовной музыки: монография / Д.В. Щирин. – СПб.: Астерион, 2007. – 315 с.
13. Климова Л.В. Основы семиотики и семантики: учебное пособие / Л.В. Климова, В.А. Смолий. – Новочеркасск: ЮРГПУ, 2023. – 86 с.
14. Мансурова А.П. Расширение профессиональных возможностей педагогов-музыкантов посредством освоения музыкальных культур различных этнических традиций (на примере России и Китая) / А.П. Мансурова, А. Икэму // Искусство и образование. – 2018. – № 6 (116). – С. 151-157.
15. Майковская Л.С. Артистизм музыканта-инструменталиста: сущность и структура / Л.С. Майковская, Н.Э. Буаттура // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2013. – № 2 (52). – С. 223-227.

**У Сюэмо**

аспирант

Институт музыки, театра и хореографии  
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет  
им. А.И. Герцена»  
e-mail: sobaka.mk@mail.ru

**Wu Xuemo**

Postgraduate student

The Institute of Music, Theatre and Choreography  
Herzen State Pedagogical University of Russia

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ПРИНЦИПА «ДИАЛОГА КУЛЬТУР» НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ КНР**

Аннотация. Тренд мультикультурного музыкального образования в Китае, хотя и декларируемый государственными структурами, ещё не получил достаточного понимания в профессиональном сообществе и воплощения в практике учебного процесса в школах. Реформа музыкального образования КНР все еще сосредоточена на технологических, дидактических и других аспектах, и крайне несодержательна с точки зрения художественной культуры. Образовательный потенциал принципа «диалога культур» выражается в интенции обучения «лицом к современности, лицом к миру и лицом к будущему». Музыка лучше всего воспринимается, когда она помещена в социальный и культурный контекст и является частью культуры. Соответственно «приятие» культуры требует понимания музыки. В свою очередь, интерпретация музыкальных произведений требует понимания культуры и общества, с которыми они связаны» в образовательном процессе всестороннего развития китайских школьников с учетом национальных традиций и состояния общества.

Ключевые слова: музыкальное образование КНР, уроки музыки в школе, принцип «диалога культур».

### **THE EDUCATIONAL POTENTIAL OF THE PRINCIPLE OF "DIALOGUE OF CULTURES" IN MUSIC LESSONS IN GENERAL EDUCATION SCHOOLS OF THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA**

Abstract. The trend of multicultural music education in China, although declared by government agencies, has not yet received sufficient understanding in the professional community and implementation in the practice of the educational process in schools. The reform of music education in China is still focused on technological, didactic and other aspects, and is extremely meaningless from the point of view of artistic culture. The educational potential of the principle of "dialogue of cultures" is expressed in the intention of learning "face to the present, face to the world and face to the future." Music is best perceived when it is placed in a social and cultural context and is part of a culture. Accordingly, the "acceptance" of culture requires an understanding of music. In turn, the interpretation of musical works requires an understanding of the culture and society with which they are associated" in the educational process of the comprehensive development of Chinese schoolchildren, taking into account national traditions and the state of society.

*Keywords:* musical education in China, music lessons at school, the principle of "dialogue of cultures".

Несмотря на то, что тренд мультикультурного музыкального образования в Китае высоко оценивается на теоретическом уровне и имеют поддержку в государственных административных структурах, эти идеи ещё не получили достаточной популяризации, а понимание их в профессиональном сообществе не является достаточно полным. Китайское школьное образование должно постоянно продвигать изучение музыкальных культур различных национальностей мира [7]. Необходимо не только усилить подготовку преподавателей, но и найти диверсифицированный образовательный подход, эффективный в данной парадигме. Насколько это возможно, следует сочетать «привнесение» и «выход». То есть, с одной стороны, мы можем приглашать исполнителей народной музыки в класс, а с другой стороны, мы также можем выводить учащихся из аудитории, чтобы они могли познакомиться с иностранной музыкой и культурой. Все эти инициативы могут способствовать активному изучению и пониманию учащимися музыки различных этнических групп, а также способствовать утверждению плюралистических и равных культурных ценностей и развитию разнообразных эстетических интересов в музыке.

Кроме того, правильное теоретическое руководство и поддержка являются ключом к инновационному развитию уроков музыки и источником повышения мотивации учащихся. Принцип «диалога культур», несомненно, опирается на методы музыкальной педагогики, социологии, антропологии, культурологии, истории и других гуманитарных дисциплин, интегрируя музыку в общество и культуру [4].

Китайская нация имеет многовековую историю, и на протяжении тысячелетий люди, живущие в различных географических и гуманитарных условиях, взаимодействовали, смешивались и интегрировались друг с другом, в результате чего сформировалась сегодняшняя славная культура многих национальностей, регионов, конфессий и стилей. Музыка является неотъемлемой частью культуры, и для того, чтобы сохранить культурное наследие, эту сферу нельзя игнорировать. Ведь «любая система музыкального образования принимает факт существования музыкального мира, сформированного многими культурами, и ценность его изучения и понимания, и берет эту концепцию в качестве новой отправной точки для музыкального образования» [6, с.79].

В настоящее время во многих развитых странах цель музыкального образования заключается в том, чтобы сосредоточиться на развитии человека и культуры [1]. Например, в Германии в 1970-х годах цель музыкального образования была перенесена с «произведений искусства» на «музыку в культуре». Шесть аспектов, выделенных Соединенными Штатами в основах музыкального образования (т.е. изучение музыки как основной формы человеческого общения, как изучение различных народов мира, как обучение учиться, как обучение воображению и самовыражению, как основа обучения искусству), также ориентированы на музыку как часть культуры.

В то время как многие страны ставят целью музыкального образования развитие культуры, китайским музыкальным педагогам также следует задуматься о культурной ориентации китайского музыкального образования, что имеет не только далеко идущее теоретическое, но и большое практическое значение.

В настоящее время развитие культурного плюрализма привлекает внимание людей всего мира. Во второй половине XX века идеология мультикультурализма в различных формах и проявлениях проникла в политические и культурные структуры многих западных стран и их старых колоний. Будучи социальными структурами, школы всех уровней наиболее полно ощутили на себе последствия мультикультурализма, включая то, что учащиеся должны знать, как и в каком объеме приобретать эти знания, а также сомнение в обоснованности норм знаний, заложенных в их природе [2].

Результатом применения такого мышления является акцент на просветительском векторе разностороннего музыкального образования во многих странах [8]. Среди развитых стран мультикультурное музыкальное образование наиболее заметно в Соединенных Штатах. Резолюция симпозиума по будущим направлениям и действиям», принятая Американской ассоциацией музыкального образования в 1990 году, показывает, что музыкальное образование в США полностью перешло от концепции «плавильного котла» к позиции мультикультурного музыкального образования. Соединенные Штаты - многонациональное и открытое общество, и реальность их мультикультурного образования является важным эталоном для мультикультурного образования в КНР.

Китай - многонациональная страна, состоящая из пятидесяти шести этнических групп, и музыка каждой этнической группы зависит от конкретных культурных условий этой этнической группы, и в то же время она отражает и влияет на идеологию и культуру этой этнической группы в динамике. Как говорится в «Декларации веры» и «Политике в области музыки для мировых культур» Международного общества музыкального образования, «музыку лучше всего понимать, когда она помещена в социальный и культурный контекст и является частью этой культуры» [3]. Музыка лучше всего воспринимается, когда она помещена в социальный и культурный контекст и является частью культуры. Соответственно «приятие» культуры требует понимания музыки. В свою очередь, интерпретация музыкальных произведений требует понимания культуры и общества, с которыми они связаны» [5].

За последние сто лет музыкальное образование в Китае претерпело исторические изменения в связи с большими преобразованиями, произошедшими в китайском обществе в двадцатом веке. В XXI веке, в частности, образовательная деятельность руководствовалась политикой «лицом к современности, лицом к миру и лицом к будущему». В КНР активно внедряются и изучаются международные научные теории и практический опыт в области музыкального образования. Декларируются цели образования - всестороннее развитие человека с учетом китайских традиций и состояния общественного развития.

Однако следует признать, что между концепциями и ценностями музыкального образования в Китае и развитых странах (например, странах Европы и США) все еще существует большой разрыв. Например, реформа музыкального образования в Китае зачастую все еще сосредоточена на технологических, дидактических и других аспектах, и редко задумывается о построении учебной программы с точки зрения культуры. Как сказал Янь Цзяцзя, «китайская концепция музыкального образования и построения учебных программ еще не полностью вышла из тени колониализма первой половины XX века и не полностью избавилась от полукOLONиального погружения в эпистемологию и культурное мышление некоторых китайских музыкантов» [10, с. 115].

Перед лицом того факта, что культурное разнообразие стало основным направлением мирового музыкального образования, у китайского музыкально-педагогического сообщества возникают новые вызовы с точки зрения инноваций и актуализации принципа «диалога культур» на уроках музыки в общеобразовательных школах.

### Литература:

1. Арутюнов С. С. Народы и культуры. Развитие и взаимодействие / С. С. Арутюнов. — М.: Наука, 1989. 234 с.
2. Библер В. С. Школа диалога культур: основные программы / В. С. Библер. — Кемерово: Алеф, 1992. 96 с.
3. Борисенков В. П. Поликультурное образование и вызовы современности / В. П. Борисенков, О. В. Гукаленко // Вестник Московского университета. Серия 20: Педагогическое образование. — М.: изд.-во Моск. Ун-та, 2018. № 2. С. 3-11.

4. Ван Сяофэн. Музыкальное образование в цифровую эпоху: новый подход к культурному диалогу / Ван Сяофэн. - Современные образовательные технологии, Пекин.2020. №. 30. С. 34-40. (на китайском языке)
5. Корноухов М.Д. Феномен исполнительской интерпретации в музыкально-педагогическом образовании: методологический аспект: дис. докт. пед. наук / М.Д. Корноухов. – М., МПГУ, 2011. 550 с.
6. Ли Мин. Политика музыкального образования в условиях глобализации: перспектива культурного диалога / Ли Мин. - Образовательные исследования, Пекин, 2019. № 41. С. 78-85. (на китайском языке)
7. Чжу Е. Культурная ориентация музыкального образования в современном Китае / Чжу Е. - Журнал Хуайбэйского педагогического университета, Хэфэй, 2005. № 26. С. 141-143. (на китайском языке)
8. Шумилова Е. Н. Актуализация контекстно-просветительского подхода в высшем заочном музыкально-педагогическом образовании / Е.Н. Шумилова // Методы педагогических исследований на постнеклассическом этапе развития науки : сборник статей VII Всероссийской научно-практической конференции "Педагогическая наука и современное образование", Санкт-Петербург, 13 февраля 2020 года / Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Часть 2: Методы исследования современных педагогических проблем. - Санкт-Петербург, 2020. С. 253-257.
9. Янь Цзяцзя. Как улучшить восприятие музыки в процессе преподавания в школе / Янь Цзяцзя. - Форум художественного образования, Хэнань, 2024. № 8. С. 111-116. (на китайском языке)

**Айвазова Е.С.**

кандидат педагогических наук, доцент,  
заведующий кафедрой физвоспитания  
ФГОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной  
службы при Президенте Российской Федерации»  
Южно-Российский институт управления  
e-mail: ayvazova-es@ranepa.ru

**Дорофеева Е.Н.**

доцент кафедры физвоспитания  
ФГОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной  
службы при Президенте Российской Федерации»  
Южно-Российский институт управления  
e-mail: dorofeeva-en@ranepa.ru

**Aivazova E.S.**

Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor  
Head of the Department of Physical Education  
Russian Presidential Academy of National Economy and  
Public Administration  
South-Russian Institute of Management

**Dorofeeva E.N.**

Associate Professor of the Department of Physical Education  
Russian Presidential Academy of National Economy and  
Public Administration  
South-Russian Institute of Management

## **ИНТЕГРАЦИЯ КИБЕРСПОРТА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ СФЕРУ ВУЗА**

Аннотация. Киберспорт, или же организованная соревновательная деятельность, основанная на видеоиграх, представляет собой мощную культурную и экономическую силу. Интеграция киберспорта в учебные программы университетов и внеклассные мероприятия знаменует собой важный шаг в направлении адаптации образования к современным общественным условиям и интересам студентов. Эта тенденция особенно актуальна, поскольку университеты стремятся к внедрению инноваций и повышению вовлеченности учащихся для выпуска квалифицированных и приспособленных к современным тенденциям кадров на рынок труда.

Ключевые слова: киберспорт, видеоигры, учебные программы, инновации, студенческие турниры, когнитивное развитие студентов.

## **INTEGRATION OF CYBERSPORTS INTO THE EDUCATIONAL SPHERE OF THE UNIVERSITY**

Abstract. Esports, or organized competitive activities based on video games, is a powerful cultural and economic force. The integration of esports into university curricula and extracurricular activities marks an important step towards adapting education to current social conditions and student interests. This trend is

particularly relevant as universities strive to innovate and increase student engagement in order to produce qualified and adapted to modern trends personnel for the labor market.

Keywords: esports, video games, educational programs, innovations, student tournaments, cognitive development of students.

### Введение

Существующая интеграция киберспорта в высшие учебные заведения отражает его быстрый и обширный рост в массовой культуре. К 2021 году более 74 высших учебных заведений по всему миру предлагали официальные программы по киберспорту, включая внеурочную деятельность и отдельные курсы [1].

Первая программа обучения киберспорту была запущена в 2004 году Дунайским университетом в Австрии с упором на соревнования внутри игры и управление командой. С тех пор такие учреждения, как Стаффордширский университет в Великобритании и Университет Роберта Морриса в Соединенных Штатах, утвердили киберспорт как академическую дисциплину. Эти программы часто фокусируются на таких областях, как геймдизайн, управление бизнесом и медиапроизводство, подчеркивая мультидисциплинарный характер киберспорта. Успешно смогли ввести киберспорт в образовательную программу также такие крупные университеты, как университет штата Мичиган, университет Британской Колумбии и университет Южной Калифорнии [1]. В России нишу киберспортивных программ занимает университет Синергия.

Распространено явление, при котором многие университеты создают свои собственные киберспортивные команды для участия в национальных и международных турнирах. Эти команды часто состоят из студентов и преподавателей, которые заинтересованы в проявлении своих профессиональных навыков в различных соревнованиях для продвижения университета на мировой цифровой арене.

Существование и развитие подобных программ четко дает понять значимость киберспорта в современной культуре и отношение к нему. Если изначально к видеоиграм относились скептически, называя новым видом зависимости и пустой тратой времени, то сейчас киберспорт считается хоть и рискованным, но довольно престижным видом деятельности.

Вопреки распространенному мнению, недостаточно просто уметь правильно нажимать на клавиши, чтобы достигнуть успеха. Как и в любом другом виде спорта, киберспорт требует постоянных тренировок для оттачивания профессиональных навыков совместно с интеллектуальной нагрузкой. Большинство соревновательных игр требуют навыков кооперации и общения с командой, слаженной работы, разработанных планов и стратегий на любое возможное действие оппонента. Помимо этого, профессиональные игроки обязаны глубоко разбираться в механиках выбранной игры, ее внутренних процессах и особенностях исполнения. Как и традиционные спортсмены, киберспортсмены посвящают себя тренировкам и изучению механик игры ради шанса проявить себя на соревнованиях, за победу на которых могут претендовать на внушительный денежный приз и другие почетные награды.

Самыми распространенными играми для киберспортивной деятельности по праву считаются CS2 и Dota 2 для СНГ сегмента [2]. Также довольно популярны направления развития в League of Legends, Fortnite, World of Tanks и Mortal Kombat. Именно у этих игровых продуктов исторически сложилась обширная база игроков, наработавших большой опыт и развивших необходимые навыки, из-за чего появляется потребность в сравнении собственных возможностей с возможностями других сильных игроков. Сами разработчики данных игр крайне заинтересованы в развитии соревновательного сегмента, поэтому зачастую организуют или финансируют крупные турниры в рамках продвижения своего продукта. Примером тому могут служить The International – ежегодный киберспортивный турнир по Dota

2, проводимый компанией-издателем Valve, или The League of Legends World Championship от компании Riot Games.

Внедрение и развитие киберспорта в вузовских программах может показаться сомнительной инициативой, поэтому необходимо разобрать возможные преимущества и вызовы, связанные с данным видом спорта [3].

Одним из положительных ключевых моментов интеграции киберспорта в вузы является повышение мотивации у студентов к учебному процессу.

Этот новый вид спорта доказал свою эффективность в процессе вовлеченности студентов в силу их интересов к медиа культуре. Киберспорт предоставляет площадку для социального взаимодействия и формирования сообщества, способствует обретению социальных и культурных навыков, таких как сотрудничество, коммуникация и добросовестная конкуренция. Тем самым способствует решению таких проблем, как социальная изоляция и одиночество у студенческой молодежи. Например, многопользовательские игры стимулируют формирование навыков командной работы у студентов, развивая навыки, которые важны как в академической, так и в профессиональной среде.

Программы по киберспорту дают возможность студентам вход в профессию в технологическом, медийном и бизнес-сегментах, являющимися сегодня престижными и высокооплачиваемыми карьерными векторами. Киберспортивные программы дают возможность приобрести такие практические навыки как, например, стратегическое мышление, управление проектами, которые могут быть применены в разных сферах производства. Они также часто содержат такие модули, как маркетинг, организация мероприятий и медиапроизводство, подготавливающие студентов для разных ролей в киберспортивной и медийной среде.

Необходимо подчеркнуть, что вузы получают экономическую выгоду от киберспортивных программ за счет привлечения спонсоров и организации турниров. Согласно предварительным оценкам, мировая киберспортивная индустрия превысит 1,5 миллиарда долларов годового дохода к концу 2024 года [2], что делает ее перспективной областью для инвестиций. К тому же популярность киберспорта может усилить репутацию и узнаваемость университета, привлекая внимание потенциальных студентов и заинтересованных лиц.

Невозможно не иметь в виду положительное влияние киберспорта на когнитивные способности человека. С помощью долгих экспериментов по методу анализа и сравнения ученые пришли к выводу, что киберспорт заметно повышает реакцию человека, кратковременную память, улучшает процессы мышления, усиливает концентрацию и внимание игрока [4].

Однако, необходимо помнить о вызовах и рисках, связанных с использованием киберспорта в программах высших учебных заведений. Существуют некоторые проблемы по внедрению киберспорта в образовательную среду. Одна из них - токсичность и нетерпимость.

Несмотря на свой потенциал, киберспортивное сообщество часто сталкивается с проблемами агрессивности и токсичности (пренебрежительное отношение к человеку). Случаи онлайн-домогательств, гендерного неравенства и практики кибербуллинга (враждебное и агрессивное отношение к человеку в интернете с целью вытеснить его из определенного киберпространства) могут подорвать положительное влияние киберспортивных программ и отрицательно сказаться на психике студентов. Чтобы противостоять травле в университетах нужно принимать и проводить предупреждающие меры, например, введение кодексов поведения и контроль их реализации, которые также способствуют созданию безопасной среды для развития киберспорта.

Еще одна проблема - финансовые ограничения.

Создание киберспортивных программ требует немалых финансовых затрат. Качественное компьютерное оборудование, специальные классы и профессиональный штат – основные элементы соревновательной программы, требующие значительных инвестиций со стороны учебного заведения. Еще одной проблемой является нестабильный доход с киберспортивных мероприятий. В киберспорте, как и в любом виде спорта, выигрыш означает денежную компенсацию, а проигрыш – потерю средств и времени на подготовку и тренировки. Профессиональные игроки непрерывно обучаются и тренируются, а выигрыши с турниров, рекламные интеграции и шоу-матчи, как правило, составляют основную часть их доходов. Поэтому необходимо учитывать возможные финансовые риски и объяснять это студентам, которые захотят вступить в профессиональный киберспорт, чтобы они могли сделать информированный выбор и грамотно распределить свое время и ресурсы.

Ещё одна проблема - баланс между турнирами и образованием.

Конкурентный успех в киберспорте укрепляет репутацию университета и конкретно взятого студента, однако, крайне важно и необходимо сбалансировать киберспортивную деятельность с академической успеваемостью. Студенты, участвующие в киберспортивных программах, не должны ставить под угрозу свой академический прогресс. Необходимо делать упор в основном на получение высшего образования, чтобы в будущем быть компетентным в сфере профессиональной деятельности.

В заключение необходимо подчеркнуть, что включение киберспорта в университетские программы является адаптивным ответом на цифровую трансформацию и потребность в инновационных подходах к образованию. Университеты, внедряющие киберспортивные программы, активно сотрудничают с мировой киберспортивной индустрией и перед студентами открывается возможность получить практический опыт, который соответствует их будущей карьере в области менеджмента, медиа, игрового дизайна и технологий. Однако необходим тщательный контроль новой дисциплины для вынесения максимальной выгоды и нивелирования возможных рисков и последствий для профессионального развития студентов.

### **Литература:**

1. Gawrysiak, Joey & Besombes, Nicolas & Jenny, Seth. (2021). Esports.edu: An Inventory and Analysis of Global Higher Education Esports Academic Programming and Curricula, 1-47. URL: [https://www.researchgate.net/publication/359706494\\_Esportsedu\\_An\\_Inventory\\_and\\_Analysis\\_of\\_Global\\_Higher\\_Education\\_Esports\\_Academic\\_Programming\\_and\\_Curricula](https://www.researchgate.net/publication/359706494_Esportsedu_An_Inventory_and_Analysis_of_Global_Higher_Education_Esports_Academic_Programming_and_Curricula)
2. Archibald, S. (2024). Examining the impact of esports program on higher education: A systematic literature review. Middle Georgia State University. Issues in Information Systems, 459-470. URL: [https://doi.org/10.48009/3\\_iis\\_2024\\_134](https://doi.org/10.48009/3_iis_2024_134) (дата обращения 29.07.2025)
3. Киберспорт. URL: <https://www.cybersport.ru> (дата обращения: 06.12.2024).
4. Горчанюк Ю.А., Айвазова Е.С., Ананьев Н.С. Влияние занятий киберспортом на когнитивные способности // Тенденции развития науки и образования. 2024. № 106-7. С. 172-175.

**УПРАВЛЕНИЕ И САМОУПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ****Паламарчук В.А.**

аспирант

ФГБНУ «Национальный НИИ общественного здоровья имени Н.А. Семашко»

**Palamarchuk V.A.**

Postgraduate student

National Research Institute of Public Health named after N.A. Semashko

**ВЛИЯНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ МОБИЛЬНОСТЬ РАБОТНИКА**

Аннотация. В статье рассматривается влияние образования на профессиональную мобильность работников в условиях трансформации рынка труда. Проанализированы теоретические подходы, включая теорию человеческого капитала, институциональную теорию и концепции когнитивной экономики. Обосновано, что образование способствует как вертикальной, так и горизонтальной мобильности, а также расширяет территориальные возможности трудоустройства. Выявлены ключевые барьеры, ограничивающие реализацию образовательного потенциала: несоответствие содержания образования запросам экономики, отсутствие признания неформального обучения, цифровой разрыв и низкая адаптивность образовательных институтов. Сделан вывод о необходимости перехода к гибким и непрерывным моделям обучения, обеспечивающим развитие компетенций на протяжении всей профессиональной жизни и способствующим устойчивой занятости в быстро меняющейся среде.

Ключевые слова: образование, профессиональная мобильность, человеческий капитал, рынок труда, непрерывное обучение, компетенции, цифровизация, институциональные барьеры.

**THE IMPACT OF EDUCATION ON AN EMPLOYEE'S PROFESSIONAL MOBILITY**

Abstract. The article examines the impact of education on the professional mobility of workers in the context of labor market transformation. Theoretical approaches, including the theory of human capital, institutional theory, and concepts of cognitive economics, are analyzed. It is proved that education promotes both vertical and horizontal mobility, as well as expands territorial employment opportunities. The key barriers limiting the realization of educational potential have been identified: the discrepancy between the content of education and the demands of the economy, the lack of recognition of informal learning, the digital divide and the low adaptability of educational institutions. It is concluded that there is a need to move towards flexible and continuous learning models that ensure the development of competencies throughout professional life and promote sustainable employment in a rapidly changing environment.

Keywords: education, professional mobility, human capital, labor market, continuous learning, competencies, digitalization, institutional barriers.

В условиях стремительных трансформаций на рынке труда образование приобретает не только функцию воспроизводства квалифицированной рабочей силы, но и становится одним из ключевых факторов, определяющих адаптивность и конкурентоспособность работника. Современный рынок

характеризуется высокой степенью неопределённости, ускоренной автоматизацией, цифровизацией, исчезновением одних профессий и появлением новых, зачастую не имеющих устоявшихся квалификационных требований. На этом фоне способность человека к профессиональной мобильности — то есть к смене профессии, отрасли, уровня ответственности или территории трудоустройства — приобретает решающее значение как для самого работника, так и для устойчивого развития экономики в целом.

Образование в этом контексте выступает не только как инструмент накопления знаний и умений, но и как институциональный ресурс, формирующий гибкость, адаптивность, когнитивную пластичность и способность к обучению в течение всей жизни [1]. Образовательные траектории, охватывающие как формальное (школьное, профессиональное, высшее), так и неформальное (дополнительное, онлайн, корпоративное) обучение, позволяют человеку оперативно реагировать на структурные изменения в экономике и расширяют спектр доступных профессиональных ролей.

Актуальность изучения влияния образования на профессиональную мобильность усиливается в связи с несколькими тенденциями:

- усилением структурной трансформации занятости, связанной с внедрением технологий искусственного интеллекта, автоматизации и цифровизации;
- ростом нестандартных форм занятости, включая фриланс, платформенную и проектную работу;
- увеличением продолжительности профессиональной жизни и необходимостью непрерывного обновления компетенций;
- углублением территориального и отраслевого дисбаланса между предложением и спросом на квалифицированную рабочую силу;
- актуализацией концепции устойчивой занятости, предполагающей способность работника самостоятельно управлять своей карьерой в условиях перемен.

Однако, несмотря на признание важности образования для мобильности, в научной и прикладной литературе недостаточно систематизированы механизмы, через которые образовательные процессы и институты формируют мобильность, а также не в полной мере учтены различия в влиянии формального и неформального образования, качества образовательного контента, институционального признания квалификаций и цифровой доступности к обучению.

Целью настоящего исследования является выявление и теоретико-методологическое обоснование влияния образования на различные аспекты профессиональной мобильности работника, с учётом современных тенденций развития рынка труда.

В экономической науке образование традиционно рассматривается как ключевой фактор, формирующий потенциал работника и его возможности на рынке труда. Наиболее фундаментальный вклад в это направление внесена теорией человеческого капитала, сформулированной Т. Шульцем и Г. Беккером. Согласно этой концепции, образование представляет собой инвестицию, способную увеличить производительность труда, повысить доходы и расширить профессиональные возможности индивида [2]. В рамках этой модели предполагается, что более высокий уровень образования увеличивает спектр доступных профессий, снижает вероятность безработицы и способствует более быстрой адаптации к изменениям в структуре занятости.

Однако в условиях современного рынка труда, характеризующегося высокой волатильностью, автоматизацией и изменяющимися требованиями к компетенциям, одной лишь модели человеческого капитала становится недостаточно. Всё более значимыми становятся институциональные подходы, в рамках которых образование рассматривается не только как средство накопления знаний и навыков, но и как институт социального признания и механизм легитимации профессионального статуса. Диплом или

иное удостоверение о квалификации служит сигналом работодателю о готовности работника выполнять определённые функции, даже если фактические компетенции остаются латентными [3]. Таким образом, образование не только развивает продуктивность, но и формирует доверие и включённость работника в формальные структуры рынка труда.

Современные теории, в частности, когнитивная экономика, делают акцент на способности человека к обучению на протяжении всей жизни (lifelong learning) как факторе устойчивости профессионального развития. Когнитивный подход подчеркивает важность не просто знания, а способности к его постоянному обновлению и переработке в быстро меняющейся среде. В этой парадигме образование формирует базовые когнитивные и метакомпетенции: критическое мышление, гибкость, самообучаемость, цифровую грамотность, креативность, которые становятся универсальными активами мобильности.

Кроме того, в рамках трансформации структуры занятости возрастает значение гибких образовательных траекторий, включая профессиональную переподготовку, дополнительное образование, курсы повышения квалификации, неформальное и онлайн-обучение. Такие форматы обеспечивают быструю реакцию на структурные сдвиги в спросе на труд, способствуют горизонтальной мобильности (смене профессии или отрасли) и поддерживают конкурентоспособность работника.

Образование также оказывает влияние на вертикальную мобильность, обеспечивая продвижение по карьерной лестнице. Наличие диплома о высшем или послевузовском образовании зачастую является условием доступа к управленческим и экспертным позициям, особенно в корпоративных структурах, государственных учреждениях и наукоёмких секторах [4].

Важным аспектом является и пространственная мобильность, как внутри страны (межрегиональная), так и за её пределами (международная). Работники с более высоким уровнем образования, как правило, обладают более высокой мобильностью, способностью к адаптации и миграции в поисках более привлекательных условий труда. Они лучше интегрируются в новые экономические, культурные и языковые среды, а также быстрее находят работу, соответствующую их квалификации.

Таким образом, современное образование выступает многофункциональным механизмом обеспечения мобильности работника в условиях турбулентной экономики. Оно влияет на структуру и качество человеческого капитала, обеспечивает институциональную верификацию профессионального статуса, развивает способности к обучению и адаптации, формирует устойчивые поведенческие установки на активное профессиональное развитие и участие в мобильности [5]. В совокупности это делает образование не просто предпосылкой, а центральным фактором в системе обеспечения устойчивости занятости и карьерного роста.

Анализ статистических данных Росстата, ФОИВов и результатов социологических опросов демонстрирует устойчивую взаимосвязь между уровнем образования и готовностью к профессиональным изменениям. Так, среди работников с высшим образованием доля тех, кто в течение последних пяти лет менял сферу занятости, составляет в среднем 28%, в то время как среди лиц со средним профессиональным образованием — около 17%, а со школьным — менее 10% [6].

Образование также влияет на интенсивность участия в программах профессиональной переподготовки и повышения квалификации. Работники, обладающие высшим образованием, в 2,5 раза чаще вовлечены в обучение в течение жизни, что способствует поддержанию высокой степени адаптивности к технологическим и организационным изменениям [7].

Дополнительным фактором выступает качество образования. Исследования показывают, что наличие практико-ориентированных, модульных, цифровых и гибких форм обучения способствует не

только формированию hard skills, но и развитию метакомпетенций (критическое мышление, способность к самостоятельному обучению, цифровая грамотность), напрямую влияющих на мобильность.

Несмотря на то что образование объективно расширяет возможности профессиональной мобильности, его трансформационный потенциал реализуется далеко не всегда и не всеми категориями работников. В реальности влияние образования на мобильность оказывается опосредованным целым рядом барьеров, связанных как с самим образовательным процессом, так и с внешними институциональными и экономическими условиями.

Во-первых, ключевым ограничением является несоответствие содержания образовательных программ быстро меняющимся требованиям рынка труда. В условиях стремительной автоматизации, цифровизации и появления новых профессий система образования нередко демонстрирует инерционность, продолжая готовить специалистов по устаревшим стандартам. В результате наблюдается так называемый "квалификационный разрыв" — рассогласование между полученными в процессе обучения знаниями и реальными компетенциями, необходимыми работодателям. Это ограничивает как горизонтальную, так и вертикальную мобильность выпускников, особенно в сегментах высокотехнологичных и креативных отраслей, где требования к навыкам обновляются с высокой частотой.

Во-вторых, существенным барьером выступает отсутствие формализованных механизмов признания неформального, дополнительного и модульного образования. В условиях, когда многие работники получают важные компетенции вне рамок формального образования — на онлайн-курсах, в рамках профессиональной практики, корпоративного обучения или через самообразование — их квалификация не всегда институционально признаётся. Это препятствует перемещению между отраслями или уровнями квалификации и снижает эффект от реального накопленного опыта. Особенно остро стоит вопрос признания микро-квалификаций и цифровых сертификатов, распространённых в быстрорастущих секторах, таких как IT, финтех, цифровой маркетинг и пр.

В-третьих, профессиональная мобильность во многом ограничивается мобильностью самой образовательной инфраструктуры. В ряде регионов Российской Федерации доступ к качественным программам обучения и переподготовки ограничен из-за слабой сетевой представленности университетов, дефицита центров дополнительного образования, нехватки преподавателей и цифровых технологий. Это порождает территориальное неравенство в доступе к возможностям повышения квалификации и, как следствие, снижает мобильность работников, особенно в депрессивных и сельских районах.

В-четвёртых, важным ограничивающим фактором становится цифровое неравенство, которое проявляется в неравном доступе к интернет-ресурсам, цифровым платформам и онлайн-обучению. Группы населения с низким уровнем цифровой грамотности (пожилые работники, жители сельской местности, социально уязвимые категории) объективно оказываются в менее выгодном положении при переходе на новые профессии, особенно если они требуют цифровых навыков или предполагают дистанционное обучение. Таким образом, цифровой барьер становится новым стратификационным фактором в системе мобильности.

Кроме того, образовательная система в ряде случаев не предоставляет необходимой мотивационной поддержки: отсутствует индивидуальное сопровождение образовательных траекторий, системы профориентации, карьерного консультирования и мониторинга развития компетенций. В результате даже доступные образовательные ресурсы не всегда используются эффективно, а решение о смене профессиональной траектории или о повышении квалификации откладывается или вовсе не принимается.

Таким образом, несмотря на высокий потенциал образования как фактора профессиональной мобильности, его реальное воздействие существенно зависит от институционального контекста. Это включает:

- гибкость образовательной системы;
- признание результатов неформального обучения;
- наличие цифровой и территориальной инфраструктуры;
- готовность работодателей признавать новые формы квалификаций;
- мотивационные установки самих работников.

Для преодоления данных барьеров необходим системный подход, включающий обновление образовательных стандартов, развитие гибких программ повышения квалификации, формализацию системы сертификации краткосрочного обучения, цифровую трансформацию региональных образовательных платформ и усиление механизмов взаимодействия между бизнесом, образованием и государством.

Образование представляет собой ключевой фактор, определяющий уровень и характер профессиональной мобильности работников в условиях структурных изменений на рынке труда. На протяжении десятилетий научные школы подчеркивали его значение как механизма накопления человеческого капитала, развития когнитивных способностей и расширения профессиональных опций. В современном контексте, характеризующемся ускоренной технологической трансформацией, переходом к цифровой экономике и изменением требований к квалификациям, эта роль не только сохраняется, но и усиливается.

Проведённый анализ позволяет сделать несколько ключевых выводов.

Во-первых, образование влияет как на горизонтальную мобильность (смену профессии, отрасли, сектора занятости), так и на вертикальную (движение вверх по карьерной лестнице), а также способствует территориальной и международной мобильности, повышая адаптивность работника к различным социально-экономическим контекстам. Образовательные траектории, особенно построенные по принципу непрерывного образования, обеспечивают устойчивую способность к переобучению, адаптации к новым условиям труда и освоению смежных компетенций.

Во-вторых, влияние образования на мобильность не является универсальным и напрямую зависит от институционального контекста. Доступность образовательных ресурсов, их качество, степень соответствия актуальным требованиям рынка, признание результатов неформального обучения, а также инфраструктурные и цифровые возможности — всё это формирует пространство возможностей (или ограничений) для реализации мобильности работника. Особенно остро проблема проявляется в условиях регионального неравенства, цифрового разрыва и отсутствия современных механизмов сопровождения образовательных и карьерных траекторий.

В-третьих, значительную роль играют системные барьеры, такие как несоответствие образовательных программ запросам экономики, ограниченность инструментов признания микро-квалификаций, недостаточная интеграция образования с бизнесом и слабое развитие цифровых платформ. Преодоление этих барьеров требует институциональных преобразований, направленных на повышение гибкости образовательных систем, развитие модульных программ и создание механизмов сертификации компетенций, полученных вне формального образования.

Таким образом, реализация потенциала образования как фактора профессиональной мобильности требует не только расширения доступа к обучению, но и структурной трансформации самой системы подготовки и переподготовки кадров. Эффективная образовательная политика в современных условиях

должна основываться на принципах персонификации, цифровой доступности, модульности, признания результатов обучения в различных форматах и тесного взаимодействия с рынком труда.

В перспективе образование должно рассматриваться не только как подготовительный этап перед выходом на рынок труда, но и как непрерывный процесс, сопровождающий профессиональную жизнь человека. Такая модель способна обеспечить устойчивость занятости, снизить риски структурной безработицы, повысить конкурентоспособность национальной экономики и уровень социальной мобильности в обществе.

### Литература:

1. Где учиться и где работать: межрегиональная мобильность студентов и выпускников университетов / Д. В. Козлов, Д. П. Платонова, О. В. Лешуков; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2017.
2. Ионцева С.В., Хворостинина П.И. Концепция непрерывного образования в контексте инвестиций в человеческий капитал. // Народонаселение. 2022. Т. 25. № 1. С. 177-188.
3. Мищенко В.А. Роль дополнительного профессионального образования в повышении профессиональной мобильности молодых специалистов. // Сибирский педагогический журнал. 2009. № 8. С. 271-277.
4. Емельянова И. Н., Теплякова О. А., Тепляков Д. О. Мобильность студентов российских вузов как явление и управленческая проблема // Университетское управление: практика и анализ. 2020. Т. 24, № 2. С. 131–144.
5. Авдеева И.Л., Ананченкова П.И., Бабич О.В., Бушуева М.А., Вертакова Ю.В. и др. Управление изменениями в экономических системах. Монография. – Орел: Среднерусский институт управления - филиал РАНХиГС, 2020.
6. Влияние изменений в системе образования на занятость населения. Интернет источник. URL:<https://vcot.info/blog/vlianie-izmenenij-v-sisteme-obrazovania-na-zanatnost-naselenia> (дата обращения: 12.05.2025 г.).
7. Алексашина Т.В., Ананченкова П.И., Белкин М.В., Благодатский П.В., Бурмистрова М.А. и др. Современные проблемы экономики труда и пути их решения. Монография. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2019.

Цыпкин Д.А.

аспирант

ФГБНУ «Национальный НИИ общественного здоровья имени Н.А. Семашко»

Tsyarkin D.A.

Postgraduate student

National Research Institute of Public Health named after N.A. Semashko

## **КОРПОРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ СОТРУДНИКОВ ОРГАНИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЯМ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА: ПОДХОДЫ, МОДЕЛИ, ВЫЗОВЫ**

Аннотация. В условиях ускоренной цифровизации экономики обучение сотрудников технологиям искусственного интеллекта (ИИ) становится критическим фактором повышения инновационной и производственной эффективности организаций. Статья раскрывает сущностные характеристики корпоративного обучения ИИ, систематизирует существующие модели его внедрения и анализирует институциональные, методологические и организационные барьеры. Предложена концептуальная рамка интеграции ИИ-обучения в стратегию развития человеческого капитала компании. Особое внимание уделено вопросам персонализации, микролёрнинга и взаимодействия корпоративного и внешнего образовательного контекста.

Ключевые слова: корпоративное обучение, искусственный интеллект, цифровая трансформация, человеческий капитал, персонализированное обучение, компетенции будущего, цифровая грамотность, организационное развитие.

## **CORPORATE TRAINING OF EMPLOYEES IN ARTIFICIAL INTELLIGENCE TECHNOLOGIES: APPROACHES, MODELS, CHALLENGES**

Abstract. In the context of accelerated digitalization of the economy, training employees in artificial intelligence (AI) technologies is becoming a critical factor in increasing the innovation and production efficiency of organizations. The article reveals the essential characteristics of corporate AI training, systematizes existing models of its implementation and analyzes institutional, methodological and organizational barriers. A conceptual framework for integrating AI learning into the company's human capital development strategy is proposed. Special attention is paid to the issues of personalization, microlisting, and interaction between the corporate and external educational contexts.

Keywords: corporate training, artificial intelligence, digital transformation, human capital, personalized learning, future competencies, digital literacy, organizational development.

В условиях стремительного развития цифровых технологий и углубляющейся технологической трансформации мировой экономики, искусственный интеллект (ИИ) становится неотъемлемым компонентом производственных, управленческих и аналитических процессов в организациях. По оценкам международных аналитических агентств (McKinsey, OECD, PwC), в ближайшее десятилетие ИИ окажет масштабное влияние на занятость, структуру профессий и корпоративные стратегии, трансформируя природу труда и способы создания добавленной стоимости. В этих условиях корпоративное обучение сотрудников технологиям ИИ приобретает стратегический характер — не

только как инструмент повышения квалификации, но и как условие устойчивого функционирования и адаптивности организаций в условиях быстро меняющейся внешней среды.

Обучение ИИ в корпоративной среде представляет собой системную деятельность, направленную на развитие у персонала цифровых компетенций, необходимых для взаимодействия с интеллектуальными системами, понимания принципов их работы, а также критического осмысления рисков и возможностей их внедрения [1]. В отличие от традиционных форм обучения, ИИ-программы требуют гибкости, модульности, персонализации и постоянного обновления содержания в связи с высокой динамикой развития технологий. Это делает актуальными вопросы проектирования моделей корпоративного ИИ-обучения, интеграции его в процессы управления знаниями, обеспечения организационной и мотивационной готовности персонала.

На фоне глобальной конкуренции за квалифицированные кадры, способность компании к быстрому обучению и переобучению становится фактором конкурентного преимущества. Вместе с тем, в российских и международных организациях наблюдается широкий спектр вызовов: отсутствие единой методической базы, разрыв между содержанием обучения и практическими задачами, недостаточная цифровая зрелость сотрудников, а также сложности институционализации программ внутри HR-стратегий.

Таким образом, корпоративное обучение ИИ-технологиям требует комплексного анализа как с позиции экономики труда и управления человеческим капиталом, так и с учётом педагогических и технологических аспектов. Настоящая статья направлена на концептуализацию процессов корпоративного обучения в области ИИ, систематизацию существующих подходов, выявление барьеров внедрения и формирование рекомендаций по институционализации ИИ-компетенций в организационной практике.

Формирование эффективных программ корпоративного обучения технологиям искусственного интеллекта (ИИ) требует учёта как специфики цифровой трансформации организаций, так и методологических оснований в области экономики труда, педагогики и цифровых технологий. Обучение ИИ — это не только процесс передачи технических знаний, но и формирование целостных когнитивных и поведенческих установок, позволяющих сотрудникам адаптироваться к новой логике труда, основанной на взаимодействии с интеллектуальными системами.

Одним из ключевых теоретических оснований выступает теория человеческого капитала (G. Becker), согласно которой инвестиции в обучение являются экономически оправданными, если они приводят к росту производительности труда и расширению занятости. В этом контексте обучение ИИ рассматривается как средство повышения индивидуальной и коллективной производственной эффективности, а также как инструмент снижения структурной безработицы, связанной с технологическим вытеснением традиционных профессий [2].

В рамках концепции организационного обучения (C. Argyris, D. Schön) акцент делается на необходимости институционализации знаний внутри самой организации: создание внутренних экспертных сообществ, внедрение моделей наставничества, поддержка инициатив сотрудников в освоении ИИ-инструментов [3]. Это способствует формированию обучающей среды, в которой знания циркулируют не вертикально, а в рамках сетевого обмена, что особенно важно при освоении новых и быстро меняющихся технологий.

Модели цифровых компетенций, разработанные в рамках инициатив Европейского Союза (например, DigComp) и международных организаций (OECD, UNESCO), предлагают структурированное понимание того, что составляет ИИ-грамотность. Она включает в себя:

- базовые технические навыки (понимание алгоритмов, способность работать с ИИ-инструментами);
- критическое мышление (оценка надёжности ИИ-решений, осознание их ограничений);
- этическую рефлексию (вопросы прозрачности, дискриминации, приватности);
- коммуникативные навыки взаимодействия с ИИ и в команде с различным уровнем цифровой зрелости.

Современные программы обучения всё чаще используют адаптивные образовательные технологии, которые включают:

- микролёрнинг — обучение малыми модулями, позволяющее совмещать обучение с рабочими задачами;
- персонализированное обучение, построенное на анализе уровня знаний, предпочтений и целей сотрудника;
- геймификацию, повышающую вовлечённость за счёт игровых элементов и систем достижений;
- Learning Analytics — сбор и анализ данных о ходе обучения, выявление трудностей, прогнозирование потребностей в дополнительной поддержке.

Особенность корпоративного обучения ИИ заключается в том, что оно требует междисциплинарного подхода, совмещающего ИТ-компетенции, управленческие практики и педагогические технологии. Обучение должно быть встроено в бизнес-процессы, быть релевантным реальным задачам и сопровождаться менторской поддержкой, обеспечивая не только накопление знаний, но и изменение поведенческих паттернов сотрудников в условиях цифровой трансформации.

Таким образом, теоретико-методологические основы корпоративного обучения ИИ формируются на стыке экономической теории, социологии труда, педагогики и цифровых технологий, что требует системного проектирования учебных стратегий и организационной готовности к их внедрению.

В практике цифрово ориентированных организаций можно выделить несколько моделей внедрения программ по ИИ:

1. Внутренние академии ИИ и цифровых компетенций. Создаются на базе корпораций (например, IBM Skills Academy, Microsoft Learn) и предлагают курсы по машинному обучению, аналитике данных, NLP и роботизации. Акцент — на формирование карьерных траекторий внутри организации.
2. Партнёрские программы с университетами и EdTech-платформами. Заключаются соглашения с Coursera, edX, Skillbox, МФТИ и др., где сотрудники осваивают ИИ-навыки в гибком онлайн-формате. При этом компания часто субсидирует обучение и интегрирует полученные сертификаты в HR-систему.
3. Модель наставничества и проектного обучения. Применяется в R&D и ИТ-департаментах, когда обучение строится на решении реальных задач в проектных командах с участием более опытных коллег. Такой подход позволяет интегрировать знание в практику и ускоряет переобучение.
4. Модульные программы переквалификации (reskilling). Ориентированы на сотрудников, чьи профессии находятся под угрозой автоматизации. Программы строятся по модели: базовая цифровая грамотность → аналитика данных → основы ИИ → узкая специализация.

Несмотря на очевидные преимущества, компании сталкиваются с рядом вызовов при внедрении корпоративных программ по ИИ:

- Недостаточная ИТ-подготовка и мотивация сотрудников, особенно в традиционных отраслях (промышленность, транспорт, ЖКХ);
- Нехватка преподавательских кадров и слабая адаптация курсов под специфические бизнес-потребности;

- Организационная инертность: сопротивление изменениям, игнорирование цифровых инициатив со стороны менеджмента;
- Ограниченность бюджетов на обучение, особенно в малом и среднем бизнесе;
- Риски фрагментации знания — при отсутствии системной интеграции обучение становится бессвязным набором курсов, не создающим долгосрочной ценности.

Решение этих проблем требует комплексного подхода к трансформации системы управления знаниями внутри организации.

Развитие корпоративного обучения в области ИИ-технологий выходит за рамки отдельных образовательных инициатив и всё чаще рассматривается как элемент долгосрочной стратегии цифровой трансформации организации [4]. Эффективное освоение ИИ не может быть обеспечено исключительно краткосрочными курсами или разовыми тренингами. Оно требует институционализации процессов обучения, выстраивания культуры постоянного развития и интеграции обучения в системы управления человеческим капиталом.

#### 1. Интеграция обучения ИИ в стратегию управления талантами.

Современные практики управления персоналом всё чаще ориентируются на проактивное формирование цифровых компетенций. Это означает, что обучение ИИ должно быть встроено в процессы подбора, адаптации, оценки и развития сотрудников. Компании начинают использовать модули оценки цифровой зрелости и ИИ-грамотности как часть инструментов кадровой аналитики, что позволяет выявлять «разрывы» в компетенциях и формировать персонализированные планы развития. Стратегии карьерного роста включают «ИИ-треки» — траектории, по которым сотрудник может продвигаться, осваивая всё более сложные уровни взаимодействия с интеллектуальными системами [5].

#### 2. Создание единой цифровой платформы знаний.

Ключевым условием масштабируемости и доступности ИИ-обучения становится создание корпоративных обучающих экосистем. Такие платформы включают:

- библиотеки микрообучения (microlearning) — коротких модулей по специфическим темам;
- курсы от внешних провайдеров (например, Coursera, edX, Skillbox, Stepik);
- модули внутренней сертификации и квалификационного тестирования;
- инструменты обратной связи и рекомендаций на основе Learning Analytics.

Эта платформа должна быть интегрирована с HRM-системой, чтобы обучение становилось частью повседневной деятельности сотрудников и управленческих решений.

#### 3. Поддержка культуры постоянного обучения.

Сформировать устойчивую модель корпоративного обучения ИИ невозможно без создания внутренней мотивации к обучению. Поддержка learning culture — культуры постоянного профессионального роста — включает:

- признание обучающихся и менторов (например, через системы нематериальной мотивации);
- внедрение принципов «обучения в потоке работы» (learning in the flow of work);
- включение целей по развитию цифровых навыков в индивидуальные KPI;
- поощрение самообучения и инициативности через платформенные решения и внутренние сообщества практики.

#### 4. Развитие внутреннего преподавательского и менторского потенциала.

Для устойчивого распространения ИИ-компетенций организации создают внутренний рынок знаний, в котором ключевую роль играют:

- ИИ-менторы — сотрудники, обладающие как технической, так и педагогической компетенцией;
- центры экспертизы по направлениям ИИ-применения (data science, ML, NLP и др.);

- команды трансляции практик — структурные единицы, отвечающие за тиражирование кейсов и методик ИИ в различных подразделениях.

5. Оценка эффективности обучения через HR-аналитику и бизнес-показатели.

Инвестиции в обучение требуют прозрачной системы оценки отдачи. Помимо классических метрик (усвоение, вовлечённость, количество прошедших обучение), всё большее значение приобретают бизнес-ориентированные показатели, такие как:

- рост инновационной активности (например, количество внутренних ИИ-проектов);
- снижение текучести кадров и повышение вовлечённости;
- ускорение выполнения бизнес-процессов с применением ИИ-инструментов;
- снижение операционных рисков за счёт повышения ИИ-грамотности.

Таким образом, стратегическое развитие корпоративного обучения ИИ предполагает переход от фрагментарного подхода к системной модели, в которой образовательная деятельность становится частью организационной культуры и фактором устойчивого конкурентного преимущества. В современных условиях способность быстро осваивать и внедрять ИИ становится не только технологическим, но и кадровым вызовом, решение которого требует комплексной трансформации корпоративной обучающей среды.

Корпоративное обучение технологиям искусственного интеллекта становится неотъемлемым элементом стратегии устойчивого развития организаций в условиях цифровой трансформации. ИИ перестаёт быть исключительно прерогативой технических специалистов и всё чаще интегрируется в повседневную деятельность сотрудников разных функциональных направлений — от маркетинга и HR до логистики и клиентского сервиса [6]. Это требует фундаментального переосмысления целей, содержания и форматов обучения, а также включения программ по ИИ в систему управления человеческим капиталом.

Результаты проведённого анализа показывают, что эффективное обучение ИИ невозможно без системного подхода, сочетающего:

- институционализацию образовательных инициатив внутри HR-стратегий,
- развитие внутренней обучающей среды и менторских практик,
- применение гибких цифровых платформ и адаптивных технологий,
- культивирование культуры постоянного развития и цифровой осведомлённости.

Особое значение приобретает интеграция ИИ-обучения в процессы карьерного планирования, оценки компетенций и управления талантами, что позволяет компаниям адаптироваться к изменениям, снижать кадровые риски и формировать устойчивое конкурентное преимущество на рынке.

Однако распространению корпоративных программ по обучению ИИ препятствуют как объективные (ограниченные ресурсы, дефицит экспертов), так и институциональные факторы (организационная инертность, слабая нормативная поддержка, разрыв между целями бизнеса и содержанием обучения). Их преодоление требует междисциплинарного подхода и согласованности действий между IT-, HR- и управленческими подразделениями.

Таким образом, формирование корпоративной системы обучения ИИ представляет собой не только образовательную, но и экономико-организационную задачу, решаемую на пересечении экономики труда, цифровых технологий и педагогики. Успешная реализация этой задачи позволит организациям не просто адаптироваться к вызовам цифровой эпохи, но и выступать активными субъектами её формирования.

**Литература:**

1. Ананченкова П.И., Шапиро С.А. Цифровая трансформация корпоративного обучения: теоретический аспект. // Труд и социальные отношения. 2022. Т. 33. № 3. С. 11-21.
2. Авдеева И.Л., Ананченкова П.И., Бабич О.В., Бушуева М.А., Вертакова Ю.В. и др. Управление изменениями в экономических системах. Монография. – Орел: Среднерусский институт управления - филиал РАНХиГС, 2020.
3. Алексашина Т.В., Ананченкова П.И., Белкин М.В., Благодатский П.В., Бурмистрова М.А. и др. Современные проблемы экономики труда и пути их решения. Монография. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2019.
4. Павлов Я.Ю., Евсеева И.К., Казакова И.Л. Менеджмент корпоративного обучения и принятие решения об обучении. // Вестник Российского экономического университета имени Г.В. Плеханова. 2021. Т. 18. № 2 (116). С. 124-133.
5. Дьяченко В.В. Проблемы переноса обучения на практику в процессе корпоративного обучения в современных организациях. // Актуальные исследования. 2023. № 17-2 (147). С. 15-18.
6. Рудина Т.Д. Электронное обучение как метод корпоративного обучения. // Вестник науки. 2024. Т. 4. № 11 (80). С. 213-223.

**Анцупова А.С.**

доцент кафедры социальной работы и права  
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных  
технологий и дизайна»  
e-mail: muhortowa.sunny@gmail.com

**Antsupova A.S.**

Associate Professor of the Department of social work and law  
Saint Petersburg University of industrial technology and design

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ С ПОДРОСТКАМИ**

Аннотация. В статье рассматривается профориентационная деятельность как один из инструментов социальной работы с подростками. Описываются такие компоненты профориентации, как профпросвещение, профдиагностика, профконсультирование, профадаптация. Подчеркивается актуальность профессиограммы как актуальной составляющей профориентационной деятельности. Анализируется роль профориентации в работе со сложными подростками и отражен социальный эффект, который в результате данной деятельности может быть достигнут специалистами по социальной работе.

Ключевые слова: подростки, профориентация, профпросвещение, профдиагностика, профконсультирование, профадаптация, социальная работа, специалист, профессиограмма, помощь.

## **FEATURES OF CAREER GUIDANCE ACTIVITIES IN SOCIAL WORK WITH TEENAGERS**

Abstract. The article examines career guidance activities as one of the tools of social work with teenagers. Such components of career guidance as vocational education, vocational diagnostics, vocational counseling, and vocational adaptation are described. The relevance of the professionogram as an important component of career guidance activities is emphasized. The role of career guidance in working with difficult teenagers is analyzed and the social effect that can be achieved by social work specialists as a result of this activity is reflected.

Keywords: teenagers, career guidance, career education, career diagnostics, career counseling, career adaptation, social work, specialist, job description, help.

Социальная работа является профессиональной деятельностью, в рамках которой осуществляется оказание помощи различным категориям населения, оказавшегося в трудной жизненной ситуации, при этом собственными силами она не разрешается. Одной из таких категорий выступают подростки, которые в силу своих биологических и физиологических особенностей зачастую сталкиваются с проблемами, объективно нарушающими их жизнедеятельность. В таком случае, появляется необходимость стороннего вмешательства, которое может быть со стороны семьи или профессиональных лиц. К последним могут быть отнесены учителя, социальные педагоги, психологи, специалисты по социальной работе и другие. Среди инструментов помощи подросткам отдельного внимания заслуживает профориентационная деятельность, которую предлагается рассмотреть с позиции социальной работы. Она предполагает реализацию следующих направлений: профпросвещение, профдиагностика, профконсультирование, профадаптация [1].

Содержание профпросвещения состоит из информирования и пропаганды. Первое подразумевает формирование общего представления о различных профессиях, информацию о состоянии рынка труда, то есть о востребованных и невостребованных профессиях, их характеристику в виде положительных и отрицательных сторон. Не исключено и знакомство с требованиями, которые профессия предъявляет тому, кто желает ее освоить. Второе предполагает акцентирование внимания на конкретных профессиях, которые крайне необходимы обществу и государству.

Профдиагностика предполагает выявление особенностей подростка, его предрасположенностей и способностей, зная которые появляется возможность подбора профессии. Стоит упомянуть профессиональный отбор, который также имеет место быть в рамках осуществления профориентационной деятельности, его сущность заключается в определении возможности или невозможности выполнения деятельности, например, ряд профессий требует определенного состояния здоровья и в результате медицинского осмотра происходит отбор тех, кто может трудиться в данной профессии.

Профконсультирование заключается в предоставлении конкретной информации подростку о профессиях, которые ему могут подходить. Для этого предварительно изучаются особенности подростка, и далее они сопоставляются с различными профессиями, чтобы выявить точки соприкосновения и пересечения между желаниями подростка и требованиями профессии.

Проадаптация как правило происходит уже непосредственно на рабочем месте, после получения специальности и выхода на рынок труда, подразумевается приспособление к изменившимся условиям: к новому коллективу, к новому рабочему месту, к новым обязанностям и т.д. В социальной работе с подростками в таком виде это мало представляется возможным, но адаптация к рабочему месту может исследоваться посредством игровых форм и во время экскурсий на предприятия.

Отдельное внимание хотелось бы уделить такому инструменту профориентационной деятельности, как профессиография, которая предполагает комплексное описание различных специальностей, при этом учитывается перечень сведений о требованиях, согласно которым человек может соответствовать профессии [2].

Профессиография выражается в профессиограмме, которая характеризует конкретный вид трудовой деятельности, её специфику, в том числе особенности, которыми следует обладать подростку, как правило, профессиограмма содержит следующую информацию:

- название профессии и ее дифференциацию;
- мягкие и жесткие навыки, которые необходимы;
- психические и психофизиологические особенности, необходимые для профессии;
- ограничения к профессии;
- уровень опасности профессии;
- способы освоения профессии.

Профессиограмма представляет всестороннее описание профессии, включая требования, предъявляемые к работнику. Активное применение профессиограммы можно увидеть в разделе профориентации на портале «Работа России», который создан с целью содействия трудоустройству граждан [3]. На портале, помимо классических профессиограмм, можно обнаружить видеопрофессиограммы, которые аудиально и визуально освещают все подробности какой-то профессии. Подросток может выбрать одну из представленных профессий (от архитектора до визажиста) и получить в формате видео подробную информацию о ней.

Использование профориентационной деятельности в социальной работе с подростками объясняется тем, что профессиональное самоопределение является одним из самых важных в подростковой среде, в

связи с этим, в процессе социальной работы посредством профориентационной деятельности подросткам дополнительно оказываются следующие виды поддержки: психологическая, педагогическая, организационная. Отдельное внимание уделяют подросткам, которые находятся в группе риска: подростки с асоциальным поведением, подростки из неблагополучных семей, подростки с ограниченными возможностями, социально-дезадаптированные подростки, сироты и др. [4].

Социальная работа посредством профориентационной деятельности с подростками группы риска предполагает, что в результате успешной профориентационной работы подросток будет избегать деструктивные явления. Имеется ввиду, что подросток в желании получить выбранную профессию будет занят развитием своих сильных сторон, а также может стремиться соответствовать образу, который требует профессия, ввиду чего он не захочет вступать в нежелательные компании и проявлять асоциальное поведение.

В связи с вышеизложенным, стоит выделить возможности специалиста по социальной работе посредством профориентационной деятельности, он может:

- помочь в регулировании самооценки, которой свойственно быть неустойчивой в подростковом возрасте;
- проконсультировать по особенностям различных профессий, включая возможность уточнения вопросов, при возникновении таковых у подростка;
- наладить взаимодействие с родителями подростка, чтобы это способствовало успешному профессиональному самоопределению;
- выявить причины, мешающие подростку в выборе профессии;
- организовать мероприятия, профориентационного характера и др.

Основная функция специалиста по социальной работе в процессе профориентационной деятельности предполагает выявление проблем подростка в области профессионального выбора, определение причин и последствий данных проблем, а также разработку профилактических мер. Специалист по социальной работе попутно может выявлять проблемы подростков, которые выходят за рамки профориентационной деятельности, их решением также необходимо будет заниматься.

Социальная работа предполагает реализацию помощи в трудной жизненной ситуации, с которой человек не может справиться самостоятельно, а в подростковом возрасте это как правило, спектр проблем, поэтому профориентационная деятельность может выступать как одно из направлений решения трудной жизненной ситуации, при этом нормативно-правовым обеспечением социальной работы с подростками посредством профессиональной деятельности является статья 58 Федерального закона «О занятости населения в Российской Федерации» от 12.12.2023 N 565-ФЗ, в нем говорится, что у граждан есть право на помощь в выборе профессии органами службы занятости. О том, что профориентационная деятельность лежит в основе формирования интереса к познанию и формирования самостоятельной учебной деятельности можно проследить информацию в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ [5].

Таким образом, социальная работа с подростками посредством профориентационной деятельности предполагает реализацию профпросвещения, профдиагностики и профконсультирования, а также применения такого инструмента, как профессиограмма. Социальная работа с подростками посредством профориентационной деятельности заключается в реализации комплекса мер, направленных на содействие профессиональному самоопределению подростка, однако, в процессе данной деятельности важно учитывать социально-психологические особенности подростка, его способности и интересы.

**Литература:**

1. Епифанова, Е. М. Программно-целевой метод решения проблемы исследования технологий поддержки молодежи в выборе профессиональной карьеры / Е. М. Епифанова. – Текст: непосредственный // Экономика и социум. – 2022. – № 2. – С. 304–307.
2. Евдокимова, В. Е. Модель просветительской и профориентационной работы в вузе / В. Е. Евдокимова, О. А. Кириллова. – Текст: непосредственный // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. – 2024. – № 1 (61). – С. 72–80.
3. Профориентация – Текст: электронный // Трудвсем: официальный сайт. – 2025. – URL: <https://trudvsem.ru/proforientation> (дата обращения: 05.06. 2025).
4. Наумова, А. И. К вопросу о причинах правонарушений несовершеннолетних / А. И. Наумова. – Текст: непосредственный // Наука. – 2021. – № 1 (46). – С. 78–82.
5. Яроцкая, А. В. Правовое регулирование деятельности социальной работы с подростками девиантного поведения в Российской Федерации / А. В. Яроцкая. – Текст: непосредственный // Форум молодых ученых. – 2019. – № 1-3 (29). – С. 1092–1096.

**Ефремов П.А.**

магистрант

ФГБОУ ВО «Тверской государственный технический университет»

e-mail: e89806419119@yandex.ru

**Efremov P.A.**

Graduate student

Tver State Technical University

## **ИЗУЧЕНИЕ АКТУАЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ У УЧАСТНИКОВ МОЛОДЁЖНЫХ ЦЕРКОВНЫХ ХОРОВ**

Аннотация. В статье проведен анализ актуальных потребностей молодежи и представлено эмпирическое исследование уровня удовлетворённости актуальных потребностей у участников церковных молодёжных хоров. Полученные результаты выявили частичную реализацию базовых и социальных потребностей и выраженный дефицит высших потребностей, что указывает на потенциал для личностного и ценностного развития.

Ключевые слова: актуальные потребности, самоактуализация, церковный хор, молодёжь, духовно-нравственное развитие.

## **STUDYING THE CURRENT NEEDS OF YOUTH CHURCH CHOIR MEMBERS**

Abstract. The article analyzes the current needs of young people and presents an empirical study of the level of satisfaction of current needs among participants in church youth choirs. The results revealed partial implementation of basic and social needs and a pronounced deficit of higher needs, which indicates the potential for personal and value development.

Keywords: current needs, self-actualization, church choir, youth, spiritual and moral development.

В современном мире не теряет своей актуальности проблема духовно-нравственного развития молодежи. В связи с этим, особое значение приобретает изучение коллективных форм взаимодействия, которые способствуют социальной адаптации, развитию чувства общности и ценностных ориентиров личности. Вовлеченность в подобные виды деятельности в значительной степени определяется актуальными потребностями молодежи, что позволяет анализировать данную сферу как один из ключевых механизмов духовно-нравственного развития.

Роль потребностей в жизни человека активно рассматривается как в отечественной, так и в зарубежной литературе. Особое значение в изучении этого феномена имеют работы С. Л. Рубинштейна. В своем труде «Основы общей психологии» автор пишет так: «Наличие у человека потребностей свидетельствует о том, что он испытывает нужду в чем-то, что находится вне его, - во внешних предметах или другом человеке...». [5, с. 107–108] Согласно его концепции, потребность – это исходный фактор, который определяет поведенческие особенности личности. Основываясь на вышесказанном, можно сделать вывод, что потребности человека обуславливают не только его стремление к духовно-нравственному развитию, но и включенность в социально значимые виды деятельности.

В зарубежной литературе, в научных трудах «Мотивация и личность» А. Маслоу дает такое определение потребности: «Потребность – это состояние, выражающее внутреннюю напряженность и

побуждающее человека к определенной деятельности, направленной на её удовлетворение». [2, с. 235] Обращаясь к исследованиям проблематики потребности в его работах, важно отметить, что автор предлагает иерархию, в рамках которой развитие личности понимается как последовательное удовлетворение потребностей, от более низших к высшим, ранжируя их значимость от физиологических потребностей и ощущения безопасности до принадлежности к группе, уважению и самоактуализации.

Позднее, продолжая концепцию А. Маслоу о потребностях, К. Роджерс развивает представление о том, что человек в своём стремлении к полному раскрытию собственного потенциала руководствуется внутренней потребностью, определяющей направленность его поведения и включённость в социум. В своих работах К. Роджерс подчеркивает, что основной мотивацией личности является стремление к самоактуализации, развитию и наибольшему проявлению своих возможностей. [3, 4] При этом автор отмечает, что удовлетворение потребностей становится возможным лишь при реальной включённости личности в социальные отношения.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что как в отечественной, так и в зарубежной литературе феномен потребностей рассматривается как один из ключевых механизмов, который определяет направленность поведения личности, его социальные и ценностные ориентиры.

На следующем этапе нашего исследования мы провели эмпирический анализ удовлетворенности актуальных потребностей у современной молодежи. Респондентами выступили участники церковных молодежных хоров Русской Православной Церкви в России в количестве 32 человек, возрастом от 18 до 34 лет, среди которых 7 мужчин и 25 женщин. В исследовании представлены хоры из следующих епархий: Тверской, Липецкой, Новосибирской, Воронежской, Самарской, Московской, Орловской, Курской и Томской.

Эмпирическое исследование проводилось при помощи методики измерения уровня актуальных потребностей (Пирамида потребностей А. Маслоу) отечественных авторов И. Д. Ладанова, и В. В. Скворцова. [1] Методика включает в себя 15 утверждений, которые необходимо сравнивать между собой попарно, выбирая то, что наиболее предпочтительно. По результату прохождения формируется матрица ответов, на основании которой подсчитываются итоговые шкалы: материальные потребности, потребность в безопасности, потребность в социальных контактах, потребность в признании и потребность в самовыражении. Диагностика проводилась дистанционно, с использованием платформ для онлайн опросов, что позволило охватить большее количество участников из различных епархий.

По результатам шкалы «Материальные потребности» (см. Рис. 1) мы видим достаточно низкий уровень удовлетворенности у респондентов. Полностью удовлетворены всего 6% опрошенных (2 чел.), 63% (20 чел.) показывают частичную реализацию потребности и 31% (10 чел.) показывают, что материальное благополучие является для них наиболее актуальным.

Показатели шкалы «Потребность в безопасности» находятся преимущественно в частичной и полной удовлетворенности: 69% опрошенных (22 чел.) демонстрируют средний уровень реализации потребности, 25% (8 чел.) участников говорят о том, что запрос в безопасности полностью реализован и всего 6% (2 чел.) утверждают, что эта потребность остается актуальной.

По шкале «Потребность в социальных контактах» большая часть респондентов удовлетворена полностью 13% (4 чел.) или частично 65% (21 чел.) межличностными отношениями, установившимися в их жизни. Тем не менее 22% опрошенных (7 чел.) считают, что эта потребность в их жизни сохраняется.

Обращаясь к результатам шкал высших потребностей, согласно концепции А. Маслоу, мы можем видеть, что шкала «Потребность в признании» показывает, в большинстве своем, частичную удовлетворенность у 88% (28 чел.) респондентов. У 6% опрошенных (2 чел.) потребность остается все еще актуальной и у оставшихся 6% (2 чел.) этот фактор полностью реализован. Шкала «Потребность в

самовыражении» показывает, что большая часть опрошенных 41% (13 чел.) неудовлетворена самореализацией в своей жизни, 53% (17 чел.) участников частично довольны нынешним положением и лишь 6% (2 чел.) респондентов считают, что полностью реализовали себя.



Рисунок 1. Результаты методики измерения актуальных потребностей у участников церковных молодежных хоров

Подводя итоги, мы можем сделать следующие выводы: удовлетворенность базовыми потребностями у респондентов имеет наибольшую выраженность, при том материальное положение остается крайне значимым, неудовлетворенным социально-экономическим запросом; потребность в межличностных контактах, также находится на низком уровне, это позволяет предположить, что участие в хоре и принадлежности к группе не всегда обеспечивает полноту социального взаимодействия; потребность в признании остается удовлетворенной лишь частично, что, вероятно, связано с тем, что хоровая деятельность не всегда воспринимается как значимый источник социального признания; потребность в самоактуализации демонстрирует наибольшую степень дефицита, что позволяет говорить о сохраняющемся внутреннем потенциале для дальнейшего личностного и духовно-ценностного развития.

Таким образом, полученные данные задают фундамент для дальнейшего, более углубленного исследования актуальных потребностей у участников церковных молодежных хоров. Результаты представляют практическую значимость для организаций хоровой деятельности и могут быть использованы при разработке программ, направленных на поддержку личностного и духовно-нравственного развития молодежи.

### Литература:

1. Ладанов И. Д., Уразаева В. А. Сборник психологических тестов. – М.: АНХ СССР, 1987.

2. Маслоу А. Мотивация и личность: пер. с англ. – 3-е изд. – СПб.: Питер, 2008. – 352 с.
3. Роджерс К. Взгляд на психотерапию. Становление человека. – М.: Прогресс, 1994. – 258 с.
4. Роджерс К. Р. Становление личности. – М.: Прогресс, 2004. – 214 с.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. В 2 т. Т. 2. – М.: Педагогика, 1989. – 328 с.

**Дернова А.В.**

магистрант

кафедра психологии

Факультет психологии и философии человека

АНО ВО «Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского»,

e-mail: Ladisclub@yandex.ru

**Dernova A.V.**

Graduate student

Department of Psychology

Faculty of Psychology and Philosophy of Man

Russian Christian Humanitarian Academy named after F.M. Dostoevsky

### **РОЛЬ «НОВЫХ МЕДИА» В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА: СОЦИОЛОГИЧЕСКИЙ И СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ**

Аннотация. В статье рассматриваются роль «новых медиа» в развитии личности современного подростка, особенности и характеристики новых медиа в условиях развития информационно-коммуникационных технологий, обсуждаются потребности использования новых средств массовой коммуникации современными подростками и влияние новой коммуникационной среды на них. В цифровом обществе «новые медиа» проникают во все сферы социально-общественной и культурной жизни, предоставляют более открытую и обширную платформу для любой информации и становятся основным социальным пространством для подростков. Большое количество информации, предоставляемой «новыми медиа», не только сильно влияет на восприятие и понимание молодыми людьми реальности и «картину мира», но и воздействует на конструкцию социализации и самоидентификации, а также социальное поведение.

Ключевые слова: новые медиа, подростки, социализация, «картина мира», социальная психология, социальное поведение, самоидентификация.

### **THE ROLE OF NEW MEDIA IN THE DEVELOPMENT OF MODERN ADOLESCENT'S PERSONALITY: SOCIOLOGICAL AND SOCIAL-PSYCHOLOGICAL ANALYSIS**

Abstract. The article examines the role of “new media” in the development of modern adolescent personality, features and characteristics of new media in the context of information and communication technologies development, discusses the needs for using new mass communication tools by contemporary adolescents and the influence of a new communicative environment on them. In the digital society, “new media” penetrate all spheres of social, public and cultural life, providing an open and extensive platform for any kind of information, becoming the main social space for teenagers. A large amount of information provided by “new media” not only strongly influences young people’s perception and understanding of reality and their “worldview,” but also affects the construction of socialization processes, self-identification relationships, and social behavior.

Keywords: new media, adolescents, socialization, worldview, social psychology, social behavior, self-identity.

Социализация представляет собой процесс усвоения и приобретения человеком навыков, необходимых для полноценного существования в обществе [3, с. 116]. Под этим понятием также понимается включение личности в социальную систему, освоение ею норм, правил, ценностей, а также знаний, умений и привычек, позволяющих успешно функционировать в социальной среде [3, с. 116]. В отличие от прочих живых существ, поведение которых в большей степени определяется биологическими факторами, человек как биосоциальное существо нуждается в социализации. Особенно актуально это для подростков, находящихся на этапе взросления и перехода во взрослую жизнь. Первичная социализация подростка обычно осуществляется в семье, а впоследствии продолжается в школьной среде. В ходе этого процесса происходит накопление и расширение социальной культуры, поддержание и развитие социальной структуры, а также совершенствование личности [3, с. 117].

С социальной позиции социализация — это механизм, при помощи которого любое общество формирует из биологического индивида социального человека — ответственного члена социума, способного адаптироваться к установленной культурной среде, принимать участие в общественной жизни, выполнять социальные роли и применять соответствующие модели поведения. С индивидуальной позиции социализация выражается в формировании личности через систему взаимоотношений, контактов и взаимодействий с другими людьми в рамках конкретной социальной среды, что способствует самопознанию и становлению индивида как полноценного члена общества. «Таким образом, социализацию можно рассматривать как единство процессов превращения индивида в социальное существо и формирования его индивидуальности» [1, с. 7].

Характеризуя объект социологии молодежи, И. С. Кон отмечает: «Молодёжь — социально-демографическая категория, определяемая совокупностью возрастных характеристик, особенностями социального положения и связанными с ними социально-психологическими чертами. Молодость как фаза жизненного цикла имеет универсальный биологический характер, однако её конкретные возрастные границы, социальный статус и психологические особенности формируются исторически и зависят от общественного строя, культурных норм и специфики социализации, характерной для данного общества» [1, с. 10].

Поэтому использование таких терминов, как «психологический», «социально-психологический» и «социологический», вполне оправдано. Это связано с тем, что процесс социализации подрастающего поколения рассматривается одновременно в рамках социальной психологии и педагогики. При этом важно различать психологический подход — акцентирующий внимание на значимости социализации для самой личности, и социологический — ориентированный на её значение для общества.

Социализация подростков выступает процессом, в рамках которого они подвергаются социальному воздействию и усвоению норм через общение и взаимодействие с многогранной социальной средой, ценностями и правилами, а также с конкретной культурно-исторической обстановкой, созданной взрослыми. Общество при этом является естественной открытой средой, где подростки постепенно адаптируются к миру взрослых, овладевают социальными ролями и учатся принимать ответственность как за себя, так и за других, и за сообщество в целом. Человеческому существу свойственны три формы взаимодействия: внутренний диалог с самим собой, общение с «другим» или «другими», а также символическое взаимодействие с культурой, посредством которого личность становится субъектом истории. Средства массовой коммуникации (СМК) как технологическая система и коммуникативный институт выступают своеобразным «культурным оружием» [4, с. 84].

Именно поэтому в Стратегии национальной безопасности Российской Федерации традиционные российские духовно-нравственные ценности, культура и историческая память возведены в ранг национальных интересов, а их защита отнесена к числу стратегических приоритетов национальной

безопасности российского государства [8]. В истории развития нашего государства с конца 1990-х годов влияние Интернета

повлекло за собой появление феномена «новых медиа», оказавших большое влияние на социализацию подрастающего поколения и ставших «горячей точкой» в исследованиях социализации молодёжи. Поскольку развитие новых медиатехнологий оказывает влияние на мышление, познание, выживание и жизнь людей, многие учёные связывают эту проблему с резкими глобальными социальными изменениями и развитием Интернета и «информационного общества». И, в первую очередь, с этим связана социализация подростков с плотной медиаэкосистемой «новых медиа», в которой присутствует у всей подрастающей молодежи смартфон, позволяющий любому молодому человеку вступить в новый тип взаимодействия — метакommunikацию, — при котором человек как бы «помещает» свои органы чувств в объектив телекамеры, а интеллект — в техносферу и с их помощью значительно расширяя возможности считывать информацию о пространственно — временных и культурных изменениях восприятия реального мира, в котором он живёт [4, с.37].

Современные подростки оказываются перед лицом новой виртуальной реальности, опыта взаимодействия с которой не имеет ни одно поколение, включая взрослых. Это связано с тем, что человечество взрослеет параллельно с развитием научно-технической базы Интернета и его стремительным прогрессом, позволившем глобальной медиа-среде «новых медиа» сформироваться и действовать относительно автономно, хотя её значение ещё до конца не осмыслено. Средства массовой коммуникации выполняют роль инструмента коллективной рефлексии, что приводит к постановке вопроса: кем является человек и его цивилизация — «социальным животным», непрерывно стремящимся к удовлетворению собственных желаний, или «живой душой», ищущей счастья и стремящейся к вечности? Сегодня у человечества отсутствует «культурный иммунитет» против информационных угроз, воздействующих на ключевые элементы социально-культурной матрицы: гендерные, национально-культурные, религиозные, нравственно-этические и эстетические ориентиры [5, с. 37].

Отсюда возникает закономерный вопрос, на который мы и стремимся дать ответ в данной статье, осознавая, что его истоки уходят глубоко в историю развития цивилизации. Какую роль занимают «новые медиа» в формировании личности современного подростка с точки зрения социологии и социальной психологии? Какие перспективы они открывают для человека в плане ценностно-смыслового направления его личностного роста?

Так, А. В. Смирнов трактует понятие «социологическая культура» как «способ смыслообразования, метод формирования осмысленности, то есть построения целостной картины мира, в рамках которой человек существует и действует» [9, с. 46]. Следует подчеркнуть, что в процессе становления социальной культуры прослеживается закономерность, находящая отражение и в эволюции контента медиасреды. Человечество сначала создавало мифы, легенды, притчи, позже — театр, драматургию, художественную литературу, затем кинематограф, а сегодня — Интернет. Зачем же требуется условность художественного отображения реальности? Вероятно, для того, чтобы человек смог вынести невыразимую боль и тяжесть морального выбора, сталкиваясь с внутренней борьбой добра и зла в собственном «сердце».

Постмодернистская парадигма внесла в современное общество опасную социологически закреплённую тенденцию, связанную с трансформацией ценностно-смыслового содержания, включая медиaprостранство «новых медиа». Для молодого человека, находящегося в процессе становления, она уравнивала в статусе успешности как положительного, так и отрицательного «героя», демонстрируя, что нарушение культурных запретов и моральных норм может привести к признанию и успеху, при этом не

будучи осуждаемым обществом. Вследствие этого в медиасреде «новых медиа» усиливается распространение цинизма, утилитарного подхода, жестокости, пошлости и разврата.

Одновременно ориентация на коммерческую выгоду и эротизация рекламного контента вызвали размывание границ между приватной и публичной сферами. При этом образ героического утрачивал своё истонное значение — спасение, защиту и созидание (характерное, например, для сказочного повествования) — и в восприятии молодёжи всё чаще предстаёт в виде грубой силы, материального цинизма и низменных инстинктов, сопровождаемых разрушительными импульсами [5, с. 38].

Крупномасштабные исследования аксиосферы современной молодёжи, проведённые отечественными и зарубежными учёными в разные годы, показали прямую связь между ценностными ориентациями молодого поколения и интенсивностью использования сети Интернет, по аксиосфере это работы: Н. Гартмана, А. Н. Леонтьева, В. А. Ситарова, Л. В. Бaeвой, В. В. Тулупова, М. Ю. Ханхуновой, Ц. Ц. Чойропова, С. В. Никитиной, Е. Р. Южаниновой и другие; по психологии медиапотребления и киберсоциализации работы: А. Е. Войскунского, А. А. Амзина, В. А. Плешакова, М. Е. Аникиной, Г. У. Солдатовой, В. Б. и другие.

Выводы, сделанные учеными, показывают, что использование современными школьниками «новых медиа» транспонирует их психическое и социальное развитие из реальной среды в виртуальную, в которой появляются новые агенты влияния, лидеры мнений и формы взаимодействия, влияющие как на формирование, так и на разрушение ценностных ориентиров подростков. Следствием стремительной виртуализации повседневной жизни школьников становятся важными предметами изучения современной реальности медиасоциализация и медиапсихология подрастающего поколения.

Теоретические социологические и социально-психологические исследования, проводимые научными сообществами в подростковой возрастной группе школьного возраста, позволяют проанализировать состояние отечественного образования начала XXI века, подвергнувшегося процессу глобализации.

В качестве примера можно привести исследование группы ученых, занимавшихся изучением психологических проблем подростков России в условиях цифровизации (2010–2020 гг.). Среди авторов работы — Л. А. Регуш, Е. В. Алексеева, О. Р. Веретина, А. В. Орлова, Ю. С. Пежемская. Их выводы были сопоставлены с результатами анализа проблемной озабоченности школьной жизни подростков до периода повсеместной цифровизации (2012 г.) и в условиях цифровой школы (2021 г.), полученными по одной и той же методике. При этом внимание исследователей было сосредоточено на выявлении психологических трудностей, обусловленных погружением в интернет-пространство, а также на определении структуры «проблемного поля» — тех сфер жизни, которые оказываются наиболее значимыми и вызывают у подростков проблемные переживания. Для сопоставления данных о проблемных зонах у подростков 2021 года (299 участников опроса) и 2012 года (331 участник) использовался стандартизированный опросник «Психологические проблемы подростков» и статистический критерий Манна–Уитни [11, с. 12].

Приведём краткий обзор результатов, характеризующих влияние цифровизации на психическое развитие подростков:

- Установлено, что в сознании подростков размываются границы между реальным и виртуальным мирами, особенно при исследовании идентичности. Сравнительный анализ во временной перспективе показал появление новых проблемных сфер: вопросы личной безопасности, самоидентичности, избыточной вовлечённости в интернет-пространство. На это же указывает А. Б. Сорокина в обзоре зарубежных исследований [7, с. 45], объясняя неустойчивость границы между

виртуальным и реальным тем, что подростки придают событиям в сети личностный смысл, вследствие чего онлайн-общение становится значимой частью их реальной эмоциональной жизни.

- Зафиксировано снижение уровня эмоционального интеллекта: отчуждённость, эмоциональная нестабильность, снижение способности к контролю собственных эмоций и распознаванию эмоций других, трудности управления настроением. Подобные результаты подтверждаются и другими исследованиями [10, с. 2].

- В когнитивной сфере наблюдается несоответствие между высокой информационной насыщенностью жизни подростков, доступностью онлайн-ресурсов и недостаточной сформированностью эффективных стратегий поиска и использования информации для решения образовательных, интеллектуальных и личностных задач. Это сопровождается снижением учебной мотивации и продуктивности познавательной деятельности.

- В коммуникативной сфере расширение круга онлайн-связей, освоение новых форм и средств общения сочетается с ослаблением доверительных и эмоционально тёплых отношений. При этом фиксируется рост чувства одиночества, социальной тревожности и склонности к эскапизму.

- В сфере социализации широкие возможности получения разнообразного социального опыта и участия в многоплановых взаимодействиях соседствуют с размытостью представлений о нормах и ценностях, несформированностью устойчивых моделей поведения. Это выражается в распространении социального инфантилизма, пассивности и инертности в межличностных отношениях.

В то же время показатели всех проблемных сфер, зафиксированные в 2021 году, распределились в более широком диапазоне по сравнению с результатами 2012 года. Это свидетельствует о возрастании вариативности как в степени выраженности, так и в характере проблемных переживаний подростков.

Наиболее значимыми для них остаются трудности, связанные с тенденциями, происходящими в обществе. На втором месте стабильно фиксируются проблемы, касающиеся школы и образования, выбора профессии, поиска своего места в будущем и самопонимания («проблемы с собой»). Третью позицию занимают трудности, связанные со сверстниками и организацией досуга. Неожиданным оказалось то, что проблемы во взаимоотношениях с родителями занимают лишь четвёртое место по значимости.

Опираясь на концепцию Э. Эриксона, согласно которой важной частью формирования идентичности является осознание подростком временной перспективы собственной жизни и чувство непрерывности «я» в прошлом, настоящем и будущем, исследователи выделили особый фактор, названный ими «вечная жизнь», включающий утверждения, относящиеся к проблемам становления идентичности. Примечательно, что актуализация данной проблематики в последние годы, по-видимому, связана со спецификой развития сознания подростков, существующих одновременно в двух измерениях — реальном и виртуальном.

Выделение этого фактора в структуре проблемных переживаний соотносится с результатами и других исследований, внимание к которым обращали А. Н. Аянян, Е. П. Белинская, К. Н. Поливанова, А. Б. Сорокина, Г. Р. Хузева.

К сожалению, глобализация в отечественной образовательной политике и практике была воспринята как технологизация, стандартизация и коммерциализация, работающие по алгоритмам оптимизации, подразумевающим сокращение учебных заведений, педагогов, учебного материала и времени на обучение. За множеством рейтингов и отчётов остаётся всё меньше места для мировоззренческой подготовки, гуманитарных составляющих содержания образования, личного участия преподавателя и учащегося. Сейчас возникла острая необходимость популяризировать и внедрить модель гуманитарно-аксиологической педагогической этики в высшем образовании, которая обосновала бы

образовательный и воспитательный процесс как единую систему, способную заменить неограниченное влияние «новых медиа» на российскую школу и подростков [7 с 64].

Анализ философско-аксиологической проблематики в рамках социологических исследований и социально-психологического анализа показал, что динамика аксиосферы социального развития, её структура и значение в формировании общества и личности, включая подростков, обладают уникальным характером. Данные вопросы выходят за рамки компетенции одной научной дисциплины и становятся объектом междисциплинарного рассмотрения, что особенно важно в условиях современного информационного общества, насыщенного проектами медиасферы и «новыми медиа». В контексте теории личности и с позиций социально-психологического анализа к проблемам нравственно-этических ценностей обращались как отечественные, так и зарубежные учёные: А. А. Бодалёв, В. Грулих, А. Г. Здравомыслов, А. Н. Леонтьев, Б. Ф. Ломов, Абрахам Маслоу, В. Н. Мясичев, А. С. Прангишвили, Милтон Рокич, С. Л. Рубинштейн, Д. Н. Узнадзе, Э. Фромм, Э. Шпрангер [2, с. 10].

В настоящее время термин «социальная аксиосфера» используется достаточно широко, но при этом нередко неоправданно, ограничиваясь лишь сферой индивидуальных ценностей, интернет-пространства, средств массовой информации и коммуникации, проблем молодёжи, гендерных исследований, постмодернистской культуры, сетевых сообществ и «новых медиа». Такая ситуация одновременно отражает высокую востребованность данного понятия и неопределённость его содержания.

Актуальность исследования взаимосвязи культуры и ценностной сферы подростка и учителя, формируемой в образовательных процессах, определяется необходимостью построения в России нового гражданского общества, сохранением и развитием духовных традиций отечественной культуры. Это напрямую связано с концепцией модернизации образования, ориентированной на формирование ценностных оснований личности и общества.

Системный кризис глобализующегося и технократичного мира обнажил не

только антропологическое измерение происходящих явлений, но и духовно гуманитарный тупик, известный как конфликт национального, религиозного, этнического духовного фундамента в условиях агрессии потребительских ценностей. Введение социальной аксиосфере государственного статуса связано, помимо прочего, с преобразованиями системы ценностей российского общества под влиянием быстрого развития цифровых технологий. Наиболее значительные изменения ценностных ориентаций наблюдаются у особого социально-возрастного слоя — подрастающей молодёжи вследствие недостаточного социального опыта, повышенной чувствительности к внешним факторам и восприимчивости к любым переменам [2.с.-12].

#### Заключение

Проведённый анализ позволяет сделать вывод о высокой необходимости углублённого изучения и особого внимания к молодёжной аудитории и процессам её современной социализации в социологическом и социально-психологическом аспектах. Именно нынешние поколения подростков являются наиболее технологически подкованными, активными участниками инфопрактик и соавторами формирования нового медиапространства последнего столетия. По своим личностным характеристикам они принципиально отличаются от сверстников двадцати–двадцатипятилетней давности, чья социализация происходила в условиях доминирования телевидения и традиционных СМИ, в эпоху, когда «новые медиа» лишь начинали зарождаться.

Следует учитывать, что медиапривычки современной молодёжи сосредоточены в области сетевого контента, который динамично изменяется и обновляется. В связи с этим возникает необходимость поиска новых способов трансляции ценностей и интеграции подростков в пространство «новых медиа» как

активных субъектов общественных отношений. Кроме того, требуется восполнение пробелов в понимании принципиально новой роли медийных коммуникаций в распространении и популяризации образцов поведения, культурных стилей, норм и ценностей, востребованных молодёжной средой.

Особое значение приобретает системное изучение процессов медиапотребления различными возрастными и социальными группами, что требует усилий специалистов разных областей — психологов, культурологов, педагогов, социологов и философов, поскольку целостного и комплексного представления о механизмах медиапотребления молодёжной аудитории на сегодняшний день ещё не выработано.

Сегодня общество испытывает глубокие и стремительные перемены оно становится не только информационным, но и социально «цифровым». На смену прежнему стилю жизни приходит новый стандарт в условиях развития информационно – коммуникационных технологий и «новых медиа», происходит информационная сенсорная перезагрузка и переоценка роли «новых медиа» в развитии личности современного подростка. «Новые медиа» проникают во все сферы личной, социально-общественной и культурной жизни подрастающих поколений. С появлением интернета мир столкнулся с настоящим «информационным цунами». Если в 1993 году насчитывалось лишь около 130 сайтов, то к 2016 году их количество превысило миллиард, а в 2021 году достигло уже более 1,8 миллиарда. По данным на 2025 год, эта цифра увеличилась в несколько раз, причём около 80 % контента теперь создаётся не людьми, а цифровыми устройствами и системами искусственного интеллекта. В связи с этим на современном этапе стремительного развития информационного общества значение «новых медиа» в формировании личности подростка приобретает особую значимость, отражаясь как на его внутренней, так и на внешней «картине мира». Речь идёт не только об огромном объёме информации, транслируемом новыми медиа, но и о мощном влиянии на восприятие и понимание подростками как социальной, так и виртуальной реальности. Это влияет на конструирование их идентичности, особенности социализации и приводит к формированию новых моделей социального поведения. Современные гаджеты и цифровые платформы выступают культурными посредниками и своеобразными «орудиями» подключённого индивида. Они начинают опосредовать практически все психические процессы подростка, формируя новые формы взаимодействия, трансформируя повседневную и учебную деятельность, досуговые практики, а также социальный порядок в условиях постоянных изменений.

#### Литература:

1. Абрамова Г.С. «Возрастная психология»// Екатеринбург. – 1999. – с. 7- 10.
2. Бабурова И.В. «Аксиосфера группы как педагогическое явление //Аксиологические проблемы педагогики». – 2016. – №7 – с.10 -12.
3. Большой психологический словарь / Сост.: Мещеряков Б., Зинченко В. — ОЛМА-ПРЕСС. 2004.
4. Выготский Л.С. Собр.соч.: В 6 Т.//М.:1984. – Т.3 – с 84.
5. Матвеева Л.В. Психологические проблемы понимания в современной глобальной информационной культуре//Человек в информационном пространстве: понимание в коммуникации: Сборник научных трудов, Ярославль, ЯГПУ им. К.Д. Ушакова, 16- 18 ноября 2023 года: В 2 томах. Том 1. –2023. – с -37, 38.
6. Мудрик А.В. Человек в процессе социализации: три ипостаси. // Вестник ПСТГУ. Серия 4: Педагогика. Психология. – 2009. – №14:7. – с.7
7. Сорокина А. Б. Интернет в жизни современных детей и подростков: проблема и ресурс // Современная зарубежная психология. 2015. Т. 4, № 1. С. 45, 64

8. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, утверждена Указом Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» //Президент России. URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47046> (дата обращения: 23.06.2025).

9. Смирнов А. В. «О подходе к сравнительному изучению культур». // СПб: Изд-во СПбГУП. – 2009. – с -45.

10. Хломов К. Д. Подросток на перекрестке жизненных дорог: социализация, анализ факторов изменения среды развития // Психологическая наука и образование. – 2014. – Т. 6. № 1. – С. 8. <https://doi.org/10.17759/psyedu.2014060102>.

11. Материалы III Международной научно-практической конференции. 1-2 октября 2020 г. // СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена. – 2020. – С 262 <https://doi.org/10.33910/herzenpsvconf-2020-3-12>].

**Тибоев Р.З.**

студент магистратуры

Педагогический факультет

ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

научный руководитель - старший преподаватель кафедры ПМНО

ФГБОУ ВО «Ингушский государственный университет»

М.Б. Аушева

**Tiboev R.Z.**

graduate student

Faculty of Education

Ingush State University

scientific director - Senior lecturer at the Department of PHE

Ingush State University

M.B. Ausheva

## РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Аннотация. Критическое мышление представляет собой способность к тщательному анализу сведений, концепций и убеждений, с целью оценки их надежности, последовательности и обоснованности. Речь идет не о слепом согласии или отказе от информации, а о детальном и всестороннем рассмотрении, включая поиск подтверждений, анализ доводов и формирование личных суждений. Предлагаемый материал посвящен процессу формирования критического мышления. Эта тема особенно важна в эпоху информационного изобилия, где умение эффективно работать с данными становится одним из ключевых навыков. Данное исследование ориентировано на поиск эффективных педагогических средств, которые способны оказать положительное влияние на учебный процесс. Цель данной научной работы – изучить педагогические подходы, стимулирующие развитие критического мышления. В работе применялись как теоретические, так и практические методы исследования. Результаты проведенного исследования демонстрируют, что критическое мышление способствует развитию когнитивных способностей.

Ключевые слова: критическое мышление, прием, инсерт, педагогический метод, способ.

## DEVELOPING CRITICAL THINKING

Abstract. Critical thinking is the ability to carefully analyze information, concepts, and beliefs in order to assess their reliability, consistency, and validity. This is not about blind consent or rejection of information, but about a detailed and comprehensive review, including the search for evidence, the analysis of arguments and the formation of personal judgments. The proposed material is devoted to the process of forming critical thinking. This topic is especially important in the era of information abundance, where the ability to work effectively with data is becoming one of the key skills. This research is focused on the search for effective pedagogical tools that can have a positive impact on the learning process. The purpose of this scientific work is to study pedagogical approaches that stimulate the development of critical thinking. Both theoretical and practical research methods were used in the work. The results of the study demonstrate that critical thinking contributes to the development of cognitive abilities.

Keywords: critical thinking, technique, insert, pedagogical method, method.

Д. Халперн определяет критическое мышление, как мышление, которое направлено на определенную цель. Такое мышление предполагает взвешенность суждений, логичность и осознанность. Оно использует когнитивные навыки и стратегии, которые увеличивают шансы на достижение поставленной цели.

Критическое мышление - это подход к осмыслению, когда дети подвергают сомнению любую информацию. Основная задача педагога состоит не только в передаче готовых знаний, но и в развитии у детей способности рассуждать, думать, собирать и изучать информацию и окружающие их явления.

Идеальным средством для развития мышления и навыков размышления является совместная групповая работа. Взаимодействуя с другими детьми, они знакомятся с разными способами мышления, узнают о других точках зрения. Это позволяет им понимать и анализировать ход мыслей других детей, осознавая при этом, что их собственный взгляд на вещи не является единственным правильным. Дети учатся сомневаться в собственных убеждениях и уважать чужое мнение.

Существуют различные методики развития данного мышления: кластеры, деревья предсказаний, методика ИНСЕРТ, утверждения верные и неверные, чтение с остановками.

Исследование было проведено, используя прием ИНСЕРТ среди школьников, а точнее, учащихся 8 класса. Прием «ИНСЕРТ» подразумевает работу с текстом и заполнением таблицы.

Разработка занятия:

Класс: 8 «Б»

Цель: развитие навыков критического мышления и работы с текстом.

План:

1. Организационный момент (2-3 минуты)
2. Актуализация знаний (8 минут)

Напомнить учащимся, как правильно работать с текстом и как выделять основную информацию. Они отвечают на вопросы: почему важно понимать, что мы читаем? Какие приемы анализа текста вам известны?

Далее педагог-психолог объясняет, как использовать прием инсерт.

Шаг 1: Во время работы с текстом ученики делают на полях заметки: «V» – уже известно; «+» – новое для меня; «-» – считал по-другому; «?» – возникли вопросы, не понял. Допускается комбинировать значки: например, «++V», «+V?» или «+V-?». Не требуется отмечать каждую строку или каждую мысль. После первого прочтения учащиеся возвращаются к своим изначальным предположениям, вспоминают, что им было известно или о чем они размышляли до прочтения, и, возможно, добавляют значки.

Шаг 2: Заполнение таблицы "Инсерт", число столбцов которой соответствует количеству используемых значков маркировки.

Основная часть (20-25 минут)

Работа с текстом: Учитель раздает экземпляры текста и таблицу, затем ученики переносят метки в таблицу.

Текст:

Хохлома

Хохлома - это роспись деревянной утвари и мебели, превратившаяся в народный промысел. Ее зарождение относится к началу 18 века, место действия - Нижегородская область. Свое название промысел получил благодаря селу Хохлома, где на ярмарках мастера и мастерицы предлагали расписную посуду, кружки и ложки.

Хохломская посуда подвергается лакированию, благодаря чему приобретает матовый блеск. Использование преобладающих желтых и оранжевых оттенков в росписи стало основанием для названия хохломской посуды "деревянным золотом". Производство осуществлялось вручную, в несколько стадий.

Изделия хохломских мастеров приобрели всероссийскую известность после того, как на нижегородскую ярмарку стали съезжаться гости из Европы и Азии, в результате чего расписная посуда распространилась во многих странах мира. И сегодня изделия Хохломы сохраняют высокую ценность.

Следующим этапом является обсуждение. Учитель задает вопросы:

Что нового вы узнали из текста?

Есть ли суждения, где вы думали по-другому?

Появились ли у вас вопросы в процессе чтения?

Учащиеся отвечают на вопросы, обсуждают и анализируют ответы.

#### 1. Рефлексия

Как прием «инсерт» помог вам понять предложенный текст?

Как вы думаете, в каких ситуациях можно использовать данный метод?

#### 2. Домашнее задание

Найдите короткую новостную статью и примените данный прием для ее анализа.

#### 3. Заключение

Подведение итогов занятия.

В эксперименте участвовали 15 учащихся, но приведем в пример 3 таблицы.

Ниже представлены таблицы, заполненные учащимися:

Респондент 1

| V                                                                                                      | +                                                                        | -                                                                                 | ?                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Хохлома — это искусство росписи по дереву, преимущественно используемое для украшения посуды и мебели. | Свои корни оно берёт в XVIII столетии, в окрестностях Нижнего Новгорода. | Изделия хохломы покрываются лаком, который придаёт им узнаваемый матовый отблеск. | Производство хохломских предметов осуществлялось ручным способом, состоявшим из нескольких последовательных стадий. |

Респондент 2

| V | +                                                                        | - | ?                                                     |
|---|--------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------|
|   | Свои корни оно берёт в XVIII столетии, в окрестностях Нижнего Новгорода. |   | До сих пор Хохломские изделия имеют большую ценность. |

Респондент 3

| V                                                                                      | +                                                        | -                                                                                                                             | ?                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Хохлома – это искусство росписи по дереву, используемое для украшения посуды и мебели. | Свои корни оно берёт в XVIII веке, в Нижегородском крае. | Характерной чертой хохломских изделий является покрытие лаком, благодаря которому они приобретают мягкий, приглушённый блеск. | Производство хохломской посуды осуществлялось вручную, проходя через несколько последовательных стадий обработки. |

Можно сделать вывод, что текст действительно заставил учащихся подумать, так как задавались вопросы, с чем-то были не согласны, что аргументировалось после. Данный метод способствует активной работе с текстом, формирует умения анализировать, сравнивать, делать выводы и формулировать собственное мнение. Также метод помогает выстраивать логические связи. На мой взгляд, они узнали много нового для себя, тем самым был полезен прием «инсерт». Таким образом, внедрение этого метода в образовательный процесс способствует формированию личности, способной критически мыслить и принимать обоснованные решения.

### Литература:

1. Белошистая А. В., Левитес В. В. Задания для развития логического мышления; Дрофа - М., 2009. - 910 с.
2. Кравченко, А. И. Психология и педагогика / А.И. Кравченко. - М.: ИНФРА-М, 2019. - 400 с.
3. Сидоров, А. А. Педагогика. Учебник / А.А. Сидоров, М.В. Прохорова, Б.Д. Синюхин. - М.: Терра-Спорт, 2016. - 272 с.
4. Халперн Д. Психология критического мышления. — СПб.: Питер, 2000.

**АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА И ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ****Антонов С.В.**

аспирант

ФГБНУ «Национальный НИИ общественного здоровья имени Н.А. Семашко»

**Antonov S.V.**

Postgraduate student

National Research Institute of Public Health named after N.A. Semashko

**РОЛЬ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ В ОПТИМИЗАЦИИ ДЕМОГРАФИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ**

Аннотация. В условиях нарастающих демографических вызовов — старения населения, снижения рождаемости, миграционной нестабильности — образование выступает как ключевой институциональный и социоэкономический фактор, способствующий формированию адаптивной, устойчивой модели демографического развития. В статье обосновывается взаимосвязь между уровнем и структурой образования населения и основными параметрами демографической динамики: репродуктивным поведением, продолжительностью жизни, трудовой активностью и миграционной мобильностью. Рассматриваются механизмы влияния образовательной системы на формирование человеческого капитала, изменение социокультурных норм и повышение качества демографической структуры. Предлагаются направления интеграции образовательной политики в систему демографического регулирования.

Ключевые слова: образование, демография, человеческий капитал, рождаемость, репродуктивное поведение, миграция, демографическая политика, устойчивое развитие.

**THE ROLE OF THE EDUCATION SYSTEM IN OPTIMIZING DEMOGRAPHIC PROCESSES**

Abstract. In the context of increasing demographic challenges — population aging, declining birth rates, and migration instability — education acts as a key institutional and socio-economic factor contributing to the formation of an adaptive, sustainable model of demographic development. The article substantiates the relationship between the level and structure of education of the population and the main parameters of demographic dynamics: reproductive behavior, life expectancy, labor activity and migration mobility. The article examines the mechanisms of the educational system's influence on the formation of human capital, changes in socio-cultural norms and improving the quality of the demographic structure. The directions of integration of educational policy into the system of demographic regulation are proposed.

Keywords: education, demography, human capital, fertility, reproductive behavior, migration, demographic policy, sustainable development.

Современное демографическое развитие характеризуется усложнением воспроизводственных процессов, обусловленных сочетанием экономических, социокультурных и институциональных факторов. Страны с различным уровнем социально-экономического развития сталкиваются с противоречивыми демографическими трендами: сокращением численности трудоспособного населения,

ростом продолжительности жизни, изменением моделей семьи и репродуктивного поведения [1]. В этих условиях ключевую роль начинает играть образование как универсальный фактор, воздействующий на демографическую структуру как напрямую, так и опосредованно — через формирование ценностных ориентаций, компетенций, моделей поведения и экономического потенциала личности.

Образование влияет на демографию многомерно: оно определяет поведение в сфере репродукции, способствует снижению младенческой и материнской смертности, формирует здоровый образ жизни, повышает возраст вступления в брак, стимулирует участие в рынке труда и снижает склонность к миграционному оттоку в кризисных регионах. Более того, в эпоху цифровой трансформации образование становится каналом быстрой адаптации к изменениям, что критически важно для демографической устойчивости территорий [2].

Целью данной статьи является обоснование системной роли образования в оптимизации демографических процессов и разработка теоретико-прикладных подходов к интеграции образовательной политики в контекст демографического регулирования.

Анализ влияния системы образования на параметры демографического развития представляет собой междисциплинарное направление, объединяющее идеи экономики, демографии, социологии и образовательных наук. Основу современного научного дискурса составляют несколько ключевых теоретических подходов, каждый из которых по-разному интерпретирует функции и последствия образовательного воздействия на воспроизводственные процессы в обществе.

Теория человеческого капитала. Классическая теория человеческого капитала, разработанная Т. Шульцем и Г. Беккером, рассматривает образование как целенаправленную инвестицию в развитие личностного потенциала индивида, обеспечивающую рост его продуктивности, дохода и социальных возможностей. В демографическом контексте эта теория объясняет, почему повышение уровня образования, особенно среди женщин, приводит к смещению возраста первого рождения, снижению общего коэффициента рождаемости и одновременному улучшению качества воспитания детей [3].

Образование, согласно этой модели, повышает информированность о репродуктивных возможностях и методах планирования семьи, способствует осознанию значимости родительства как ответственного выбора, а также снижает восприимчивость к традиционным нормам раннего и многодетного материнства. Таким образом, образовательный капитал трансформируется в демографическое поведение, способствующее переходу к качественному типу воспроизводства.

Теория демографической трансформации и модернизации. В рамках теории демографического перехода (А. Coale, R. Easterlin), образование выступает как один из важнейших драйверов перехода от высоких уровней рождаемости и смертности к их устойчивому снижению. Это происходит за счёт распространения грамотности, роста социального статуса женщин и расширения их профессиональных возможностей, что ведёт к снижению зависимости репродуктивного поведения от традиционных патриархальных установок [4].

Современные интерпретации этой теории подчеркивают, что образование способствует культурной модернизации общества, разрушает устойчивые модели многодетности, усиливает рациональность репродуктивных решений и формирует ожидания относительно жизненного успеха, в которых количество детей больше не является главным индикатором социальной состоятельности семьи.

Институциональный подход. Институциональные теории акцентируют внимание на системной роли образовательных учреждений как агентов социализации и трансляторов общественных норм. Образовательная система формирует установки, связанные с планированием семьи, ролью женщины в обществе, значимостью инвестиций в детей и карьерных ожиданиях [5]. Кроме того, она способствует

закреплению гендерного равенства как нормативной базы, в рамках которой женщина может совмещать профессиональную самореализацию и материнство.

На макроуровне именно через систему образования осуществляется воспроизводство институциональных условий демографического поведения — от доступа к знаниям о репродуктивном здоровье до легитимации альтернативных семейных и родительских моделей. Таким образом, образование выступает как регулятор социального порядка и проводник демографических инноваций.

Когнитивные и поведенческие подходы. Современные поведенческие теории подчеркивают важность образования как фактора, развивающего способности к рефлексии, прогнозированию последствий, стратегическому планированию и принятию решений в условиях неопределённости. Высокообразованные индивиды демонстрируют большую склонность к самоконтролю, отложенному потреблению и формированию долгосрочных целей — что особенно важно при формировании репродуктивной стратегии [6].

С точки зрения когнитивной экономики, образование обеспечивает когнитивную гибкость и способность к обучению в течение всей жизни, что усиливает мобильность, профессиональную устойчивость и адаптационные способности в условиях социально-экономических изменений. Эти качества, в свою очередь, опосредованно влияют на демографические решения, формируя осознанную репродуктивную и миграционную политику на уровне домохозяйства.

Междисциплинарные рамки анализа. Анализ взаимосвязи между образованием и демографическими процессами требует интеграции указанных подходов. Образование нельзя рассматривать исключительно как переменную уровня дохода или профессии — оно выступает как многоуровневый и многофункциональный институт, влияющий на демографическое поведение как через личностные когнитивные механизмы, так и через социальные нормы, институциональные правила и культурный капитал.

Именно такая комплексная рамка позволяет перейти от линейных моделей зависимости «уровень образования — число детей» к более точному анализу контекстуальных и структурных факторов: региональных различий, гендерных норм, типов занятости, доступа к медицинской и социальной инфраструктуре. Это открывает возможности для более тонкой настройки образовательной политики как инструмента демографической стабилизации.

Система образования оказывает комплексное влияние на демографические процессы, затрагивая все ключевые параметры демографической динамики — рождаемость, смертность, миграцию, возрастную структуру и экономическую активность населения [7]. Это влияние носит как прямой, так и опосредованный характер и проявляется через формирование установок, поведенческих стратегий и адаптационных ресурсов личности.

1. Репродуктивное поведение и рождаемость. Образование выступает одним из важнейших предикторов репродуктивного поведения, особенно у женщин. Эмпирические исследования подтверждают, что с ростом уровня образования увеличивается средний возраст вступления в брак и рождения первого ребёнка. Женщины с высшим образованием, как правило, имеют меньшее количество детей, однако более осознанно подходят к вопросам родительства, чаще планируют беременность и используют современные средства репродуктивного здоровья.

Повышение образовательного уровня также связано с развитием ценностей самореализации, карьерных амбиций и стремления к стабильности, что способствует отложенной, но более «качественной» модели материнства. Кроме того, образованные родители чаще прибегают к помощи вспомогательных репродуктивных технологий, что расширяет возможности родительства в старшем репродуктивном возрасте.

В то же время, при определённых институциональных условиях (например, доступ к дошкольной инфраструктуре, гибкие формы занятости) высокообразованные женщины демонстрируют высокую степень реализации желаемого числа детей, что делает образовательную политику важным инструментом регулирования рождаемости в условиях демографического спада.

2. Здоровье и продолжительность жизни. Уровень образования коррелирует с многочисленными показателями здоровья и продолжительности жизни. Образованные люди обладают лучшей осведомлённостью о принципах здорового образа жизни, профилактике заболеваний, рациональном питании и важности регулярных медицинских осмотров. Это способствует снижению уровня факторов риска, таких как курение, злоупотребление алкоголем, малоподвижный образ жизни.

Кроме того, образование влияет на уровень медицинской грамотности — способности интерпретировать медицинскую информацию, взаимодействовать с системой здравоохранения, следовать рекомендациям врачей, что особенно важно для контроля хронических заболеваний и раннего выявления патологий.

Эти факторы напрямую способствуют снижению младенческой и материнской смертности, увеличению ожидаемой продолжительности жизни, повышению качества жизни в пожилом возрасте. Таким образом, образование выполняет функцию немедицинского детерминанта общественного здоровья.

3. Миграционные процессы и мобильность. Образование значительно расширяет географические и профессиональные горизонты личности, формируя готовность к пространственной и социальной мобильности. Люди с высшим или профессиональным образованием чаще участвуют в миграционных потоках, поскольку обладают навыками, востребованными на внешних рынках труда, а также необходимыми языковыми и адаптационными компетенциями.

С одной стороны, это ведёт к оттоку населения из регионов с низким уровнем экономического и образовательного развития (так называемый «утечка мозгов»), особенно среди молодёжи. С другой — при наличии продуманной политики территориального развития и создания «точек притяжения» (университетских городков, технопарков, инновационных кластеров), образовательный потенциал может стать фактором внутренней миграционной привлекательности.

Таким образом, образование выступает одновременно фактором селективной миграции и средством территориального перераспределения человеческого капитала, что требует баланса между подготовкой кадров и удержанием их в местах с демографическим дефицитом.

4. Участие в экономике и активное долголетие. Современные демографические вызовы — старение населения, рост пенсионной нагрузки, дефицит трудовых ресурсов — обостряют необходимость вовлечения людей старшего возраста в трудовую деятельность. Образование играет здесь ключевую роль, обеспечивая когнитивную гибкость, способность к обучению и переобучению, цифровую грамотность, востребованную в современном экономическом укладе.

Высокообразованные граждане демонстрируют более высокую продолжительность профессиональной жизни, выше вовлечены в рынок труда и чаще продолжают работать после достижения пенсионного возраста, особенно в неполной занятости или в статусе самозанятых.

Кроме того, они чаще участвуют в программах непрерывного образования, сохраняют социальную активность и вносят вклад в общественную и гражданскую жизнь, что делает их важным ресурсом в формировании экономики активного долголетия.

Современные демографические вызовы — снижение рождаемости, старение населения, миграционные сдвиги и региональная депопуляция — требуют от государства выработки комплексного подхода, сочетающего меры социально-экономической, образовательной и миграционной политики. При

этом образование не может рассматриваться только как инструмент развития человеческого капитала или как изолированная социальная функция. Оно должно быть институционально интегрировано в систему управления демографическими процессами на стратегическом и тактическом уровнях.

Одним из направлений такой интеграции является разработка и внедрение образовательных программ, направленных на формирование культуры родительства, ответственного отношения к здоровью, понимания семейных и репродуктивных стратегий. Эти программы могут реализовываться в различных форматах — от школьных и вузовских курсов до программ дополнительного и неформального образования. Они должны включать в себя модули по психологии семьи, репродуктивному здоровью, гендерной этике, правам и обязанностям родителей.

Особую актуальность приобретают программы подготовки будущих педагогов, социальных работников и медицинских специалистов, включающие блоки по демографической устойчивости и просвещению в области семейной политики. Через систему образования формируется поколение, воспринимающее родительство не как барьер к самореализации, а как осознанный жизненный выбор, сочетаемый с профессиональной карьерой.

Совмещение профессиональной реализации и материнства является важным индикатором социальной устойчивости и демографической сбалансированности общества. Институциональная поддержка женского образования, особенно в регионах с традиционно низкими показателями женской занятости, может способствовать снижению социального давления и расширению возможностей выбора жизненных сценариев.

Речь идёт не только о формальном доступе к образованию, но и о создании условий для его сочетания с родительскими обязанностями: развитие форм дистанционного и гибкого обучения, образовательные кредиты, программы обучения в декретный период. Это способствует не только повышению уровня образования женщин, но и укрепляет их позиции на рынке труда, снижая страх перед «ценой материнства» в виде утраты карьерного капитала.

Региональная образовательная инфраструктура, особенно в малых городах и сельских территориях, играет ключевую роль в удержании населения и повышении привлекательности территорий. Наличие качественных школ, колледжей, вузовских филиалов и учреждений дополнительного образования влияет на миграционные решения семей и молодых специалистов.

Поддержка образовательных учреждений в уязвимых регионах может включать меры по цифровизации, кадровому обеспечению, модернизации содержания и технологий обучения. Особое значение имеет ориентация образовательных программ на региональные потребности, включая подготовку специалистов по востребованным направлениям (здравоохранение, педагогика, сельское хозяйство), что позволяет не только формировать трудовой резерв, но и укреплять социокультурную ткань локальных сообществ.

Образование также служит важным каналом интеграции мигрантов и их детей в принимающее общество. Программы языковой адаптации, межкультурной коммуникации, гражданского образования позволяют не только снижать барьеры, связанные с социальной изоляцией и конфликтами, но и повышать экономическую активность мигрантов, формируя условия для устойчивой репродуктивной интеграции.

В этом контексте образование выполняет двойную функцию: с одной стороны, способствует ускоренной социализации, а с другой — позволяет мигрантам получить квалификации, необходимые на рынке труда, тем самым снижая риски депрофессионализации и иждивенчества.

В условиях стремительного старения населения, роста мобильности и изменяющихся форм занятости, особое значение приобретает институциональная гибкость образовательных систем. Развитие онлайн-обучения, программ микро-квалификаций и цифровых платформ позволяет гражданам всех

возрастов и регионов осваивать новые компетенции, адаптироваться к изменениям, сохранять занятость и включённость в экономическую и социальную жизнь [8; 9].

Цифровые инструменты могут быть использованы для мониторинга образовательных и демографических траекторий, персонализации обучения и адресной поддержки тех групп населения, которые наиболее уязвимы к демографическим рискам (например, молодые матери, пожилые работники, мигранты).

Современная демографическая динамика в России и мире характеризуется рядом тревожных тенденций: снижением рождаемости, старением населения, ростом миграционной подвижности, усиливающейся территориальной дифференциацией. Эти процессы оказывают прямое влияние на устойчивость социально-экономического развития и требуют выработки междисциплинарных подходов к их регулированию. Одним из стратегических ресурсов, способных смягчать негативные последствия демографических изменений, является система образования.

Проведённый анализ показал, что образование оказывает многоуровневое и многоплановое влияние на демографические процессы. С одной стороны, оно определяет параметры репродуктивного поведения, влияет на возраст вступления в брак и рождения первого ребёнка, способствует осознанному родительству. С другой — образование тесно связано с показателями здоровья, продолжительности жизни, профессиональной мобильности и уровня участия в экономической активности. Таким образом, оно становится опосредованным регулятором демографического поведения через изменение поведенческих, когнитивных и институциональных установок.

Особое значение имеет институциональное сопряжение образовательной и демографической политики. Создание образовательных программ, ориентированных на формирование культуры родительства и здорового образа жизни, поддержка женской занятости через развитие гибких форм образования, цифровизация и повышение территориальной доступности образовательных услуг — всё это усиливает влияние образования как системного инструмента демографической оптимизации.

В условиях цифровой трансформации и нестабильных социоэкономических реалий образование должно не только выполнять функцию подготовки квалифицированных кадров, но и быть адаптивным институтом, формирующим социальную ответственность, культурную и родовую идентичность, а также готовность к изменяющимся жизненным условиям. Это особенно актуально в контексте реализации стратегий устойчивого развития и формирования долгосрочных человеческих капиталов.

Таким образом, можно заключить, что эффективная интеграция образовательной политики в систему демографического регулирования позволяет не только повысить качество жизни населения, но и сформировать институциональные механизмы стабилизации и развития демографических процессов. Это требует переосмысления роли образования в социально-экономическом планировании и перехода от реактивных к проактивным формам взаимодействия сектора образования с другими сферами государственной политики.

### Литература:

1. Локосов В. В. Демографическое развитие России: динамика и социально-экономические риски. // Вестник РАН, 2020, Т. 90, № 3, стр. 251-258.
2. Демографическое развитие России в XXI веке: достигнутые результаты и предстоящие трудности / Под ред. В.В. Локосова и Л.Л. Рыбаковского. М.: Экон-Информ, 2017.
3. Кашепов А.В. Влияние демографических факторов на социально-экономическое развитие страны. // Мировая наука. 2019. № 8 (29). С. 25-38.

4. Андропова Л.Н., Ланцова Н.М. Демографические тенденции и государственная демографическая политика: Россия и зарубежный опыт // Научные труды: Институт народнохозяйственного прогнозирования РАН. 2022. С. 266-285.
5. Рязанцев С.В., Архангельский В.Н., Воробьева О.Д. и др. Демографическое развитие России: тенденции, прогнозы, меры. М.: ООО «Объединенная редакция», 2020.
6. Ракша А.И. Страшная правда демографических пирамид // Журнал Эксперт. № 20. 2022. С. 72-78.
7. Бирюкова С. С., Козлов В. А. Демографические исследования в современном контексте: долгосрочные тренды развития и влияние внешних шоков. // Мониторинг общественного мнения: Экономические и социальные перемены. 2023. № 2. С. 3–13.
8. Авдеева И.Л., Ананченкова П.И., Бабич О.В., Бушуева М.А., Вертакова Ю.В. и др. Управление изменениями в экономических системах. Монография. – Орел: Среднерусский институт управления - филиал РАНХиГС, 2020.
9. Алексашина Т.В., Ананченкова П.И., Белкин М.В., Благодатский П.В., Бурмистрова М.А. и др. Современные проблемы экономики труда и пути их решения. Монография. – М.-Берлин: Директ-Медиа, 2019.

**Макаров Р.В.**

студент

ОАНО ВО «Московский технологический институт»

e-mail: makarov\_r.v\_publication@mail.ru

**Makarov R.V.**

Student

Moscow Technological Institute

## **ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 7–9 КЛАССОВ**

Аннотация. Формирование функциональной грамотности обучающихся является ключевым направлением современной образовательной политики. Учитывая требования федеральных государственных образовательных стандартов, становится необходимым поиск эффективных педагогических инструментов, способных обеспечить развитие умений применять знания в условиях, приближенных к реальной жизни. Одним из таких инструментов выступает проектная деятельность, обладающая высоким потенциалом в формировании метапредметных и надпредметных результатов обучения.

В данной статье рассматриваются особенности реализации проектной деятельности в основной школе как средства формирования функциональной грамотности. Представлен анализ педагогических условий, обеспечивающих эффективность проектного подхода, раскрыты этапы организации учебных проектов и формы их интеграции в образовательный процесс. На основе практики, реализованной в 7–9 классах общеобразовательной школы, предложена модель, включающая проблемно-ориентированные задания, межпредметную координацию и элементы самооценки. В исследовании применялись методы наблюдения, анализа продуктов проектной деятельности и диагностики сформированности компонентов функциональной грамотности.

Результаты исследования показывают положительную динамику в развитии у обучающихся навыков интерпретации информации, применения математических способов решения задач и аргументированного выбора. Сделаны выводы о целесообразности внедрения проектной деятельности в систему общего образования как средства повышения образовательных результатов и мотивации к обучению.

Ключевые слова: проектная деятельность, функциональная грамотность, основная школа, учебные проекты, метапредметные результаты, педагогические условия, диагностика, образовательный результат.

## **PROJECT-BASED LEARNING AS A MEANS OF DEVELOPING FUNCTIONAL LITERACY IN GRADES 7–9**

Abstract. The formation of students' functional literacy is a key priority in modern educational policy. Given the requirements of federal state educational standards, it is necessary to find effective pedagogical tools capable of developing the ability to apply knowledge in real-life contexts. One such tool is project-based learning, which has significant potential to foster interdisciplinary and supra-subject outcomes.

This article examines the features of implementing project activities in secondary school as a means of developing functional literacy. The paper presents an analysis of pedagogical conditions that ensure the

effectiveness of project-based approaches, describes stages of project organization, and suggests ways to integrate them into the educational process. Based on the experience of working with students in grades 7–9, the article proposes a model that includes problem-oriented tasks, interdisciplinary coordination, and elements of self-assessment. The research employed methods of observation, analysis of project products, and diagnostics of functional literacy components.

The results of the study demonstrate a positive trend in students' ability to interpret information, apply mathematical methods to problem-solving, and make reasoned decisions. The findings confirm the relevance of incorporating project-based learning into general education as a means of improving educational outcomes and increasing student motivation.

Keywords: project-based learning, functional literacy, secondary school, educational projects, interdisciplinary skills, pedagogy, assessment, educational outcomes.

### Введение

Современная система общего образования ориентирована не только на усвоение знаний, но и на формирование у обучающихся способности применять эти знания в реальных и учебно-практических ситуациях. Такое понимание отражено в федеральных государственных образовательных стандартах, где в качестве ключевого результата обучения обозначена функциональная грамотность.

Функциональная грамотность включает в себя способность понимать, осмысливать и использовать информацию в разных форматах, решать проблемы, выдвигать гипотезы, аргументировать выбор и действовать в условиях неопределённости. Данный подход коррелирует с требованиями международных исследований качества образования, таких как PISA, где основной акцент сделан на умении учащихся использовать знаниево-деятельностные ресурсы в нестандартных ситуациях.

Анализ педагогической практики показывает, что одной из наиболее эффективных форм организации образовательного процесса, способствующей формированию функциональной грамотности, является проектная деятельность. Она позволяет интегрировать знания из различных предметных областей, развивает исследовательские и коммуникативные умения, а также формирует устойчивую учебную мотивацию.

Настоящее исследование направлено на обоснование проектной деятельности как средства формирования функциональной грамотности у обучающихся 7–9 классов, выявление педагогических условий её реализации и определение критериев результативности.

### Цель исследования

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и практической проверке эффективности проектной деятельности как педагогического средства формирования функциональной грамотности у обучающихся 7–9 классов.

### Материалы и методы исследования

Исследование проводилось на базе муниципального общеобразовательного учреждения в рамках учебной и внеурочной деятельности. В выборке участвовали 47 обучающихся 7–9 классов. Реализация проектной деятельности осуществлялась в течение одного учебного триместра и охватывала предметные области «обществознание», «биология», «технология» и «русский язык». Работа велась в малых группах по 3–5 человек.

Проектные задания носили практико-ориентированный характер и были направлены на решение актуальных для школьной и локальной среды задач. Тематика проектов включала, например: «Экологический аудит школьного двора», «Потребительская грамотность подростков», «Школьная

медиабезопасность», «Как экономить электроэнергию дома». Проекты выполнялись с применением элементов цифровых инструментов: Canva, PowerPoint, Google Docs.

Для оценки сформированности функциональной грамотности до и после реализации проектов использовались адаптированные задания, соответствующие критериям оценки по направлениям: читательская, математическая и естественнонаучная грамотность. Методика диагностики базировалась на разработках института стратегии развития образования и типовых примерах оценки, апробированных в рамках подготовки к международному исследованию PISA.

В исследовании применялись следующие методы: анализ нормативных документов и педагогической литературы, педагогическое наблюдение, анкетирование, контент-анализ проектных работ, сравнительная диагностика результатов до и после реализации проектной деятельности.

Результаты исследования и их обсуждение

Анализ диагностических данных, полученных до и после реализации проектной деятельности, показал положительную динамику в формировании функциональной грамотности обучающихся. На этапе входной диагностики 62% учащихся продемонстрировали уровень ниже базового по одному или нескольким направлениям (читательская, математическая, естественнонаучная грамотность). После выполнения проектов доля учащихся с базовым и выше уровнем составила 78%.

Особенно отчётливый прирост был зафиксирован в заданиях на интерпретацию графической информации, аргументированное принятие решений, анализ условий задач, имеющих практическую направленность. Например, в рамках проекта «Школьная медиабезопасность» учащиеся анализировали примеры фейковых новостей, классифицировали источники информации и составляли рекомендации по критическому восприятию медиаконтента. Эти действия соответствовали компетенциям, включённым в структуру читательской грамотности.

Проект «Потребительская грамотность подростков» включал решение задач по вычислению стоимости товаров с учётом скидок, налогообложения и составления семейного бюджета, что позволило учащимся применить математические навыки в реальной контекстной ситуации. В ходе реализации проекта «Экологический аудит школьного двора» были задействованы знания из курса биологии и экологии, проведены элементарные наблюдения, измерения, составлены таблицы и диаграммы.

По результатам опроса учащихся и педагогов, участники отметили, что проектная деятельность способствовала лучшему пониманию взаимосвязей между предметами, развитию самостоятельности, а также повышению интереса к обучению. Педагоги указали на рост активности и вовлечённости учащихся в образовательный процесс, а также на улучшение результатов промежуточного контроля по ряду предметов.

Выводы

1. Проектная деятельность обладает высоким потенциалом для формирования функциональной грамотности у обучающихся 7–9 классов, особенно в части читательской, математической и естественнонаучной составляющих.

2. Успешность реализации проектного подхода зависит от соблюдения следующих педагогических условий: практико-ориентированность заданий, межпредметная координация, наличие этапов планирования, выполнения и представления результатов, сопровождение учащихся на каждом этапе.

3. Формы организации проектной деятельности, направленные на решение актуальных задач школьной и локальной среды, способствуют повышению учебной мотивации, развитию самостоятельности, рефлексии и способности к аргументированному выбору.

4. Применение адаптированных диагностических заданий до и после реализации проектов позволяет объективно оценить прирост функциональной грамотности и служит инструментом педагогического анализа эффективности.

5. Полученные результаты подтверждают целесообразность внедрения проектной деятельности в образовательный процесс как одного из базовых методов реализации требований федеральных государственных образовательных стандартов.

#### Заключение

В условиях обновления содержания общего образования проектная деятельность выступает как эффективный инструмент развития у обучающихся универсальных учебных действий и функциональной грамотности. Педагогическая практика показала, что именно включение учащихся в решение проблем, имеющих личностную значимость и социальную направленность, обеспечивает глубокую переработку знаний и формирует готовность к их применению в нестандартных ситуациях.

Результаты исследования позволяют рекомендовать систематическое включение проектных форм в учебный процесс основной школы. Это требует методического обеспечения, повышения компетентности педагогов в области проектной педагогики и развития системы оценки образовательных результатов с ориентацией на функциональные компоненты. Перспективу дальнейших исследований автор видит в разработке моделей интеграции проектной деятельности в учебные модули по конкретным предметам, а также в совершенствовании инструментов диагностики функциональной грамотности.

#### Литература:

1. ФГОС основного общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 №1897 (в ред. 2021 г.). URL: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 19.07.2025).
2. PISA 2018 Results. OECD. Volume I–III. URL: <https://www.oecd.org/pisa/publications/pisa-2018-results.htm> (дата обращения: 19.07.2025).
3. Хуторской А.В. Методология проектного обучения в условиях реализации ФГОС // Инновации в образовании. 2020. № 5. С. 43–49.
4. Кузнецова Т.В. Проектная деятельность как условие формирования метапредметных умений школьников // Образование и наука. 2021. № 2. С. 88–96. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-uslovie-formirovaniya-metapredmetnyh-umeniya> (дата обращения: 19.07.2025).
5. Сафронова Л.А. Функциональная грамотность: вызовы и решения в современной школе // Педагогическое образование в России. 2022. № 3. С. 57–63. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalnaya-gramotnost-vyzovy-i-resheniya> (дата обращения: 19.07.2025).
6. Ушаков И.М. Практикоориентированные подходы в школьной педагогике: теория и практика // Народное образование. 2019. № 4. С. 32–38.
7. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.: Логос, 2020. 240 с.

**Варфоломеев Д.В.**

аспирант

ФГБОУ ВО «Московский педагогический государственный университет»

**Varfolomeev D.V.**

Postgraduate student

Moscow Pedagogical State University

## **РОЛЬ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ПОДРОСТКОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФГБОУ «МДЦ «АРТЕК»**

Аннотация. В статье рассматривается значимость психологической поддержки в формировании ценностных ориентаций подростков, находящихся в условиях ФГБОУ «МДЦ «Артек»». Анализируется специфика воспитательной среды детского центра, ее возможности и ограничения в процессе становления ценностной сферы личности. Обосновывается необходимость и особенности применения методов психологической поддержки, направленных на осознание, принятие и интеграцию социально значимых ценностей у подростков в условиях временного коллектива. Представлены результаты теоретического анализа существующих подходов к пониманию ценностей и ценностных ориентаций, а также примеры практической реализации психологической поддержки в воспитательной деятельности «Артека». Делается вывод о важности комплексного подхода, учитывающего уникальность среды детского центра и индивидуальные особенности подростков для эффективного формирования позитивных ценностных ориентаций.

Ключевые слова: подростки, ценностные ориентации, воспитательная деятельность, психологическая поддержка, личностное развитие, ценности, самореализация, «МДЦ «Артек», временный детский коллектив.

## **THE ROLE OF PSYCHOLOGICAL SUPPORT IN THE FORMATION OF ADOLESCENTS' VALUES IN THE EDUCATIONAL PROCESS OF THE INTERNATIONAL CHILDRENS CENTER «ARTEK»**

Abstract. The article discusses the importance of psychological support in shaping the value orientations of adolescents who are staying at the Artek Children's Center. It analyzes the specific features of the educational environment at the children's center, its capabilities, and limitations in the process of developing the value sphere of the individual. The article substantiates the necessity and specific features of using psychological support methods aimed at promoting the awareness, acceptance, and integration of socially significant values among adolescents in a temporary community. The article presents the results of a theoretical analysis of existing approaches to understanding values and value orientations, as well as examples of practical implementation of psychological support in the educational activities of Artek. The article concludes that a comprehensive approach that takes into account the unique environment of the children's center and the individual characteristics of adolescents is essential for effectively fostering positive value orientations.

Keywords: adolescents, value orientations, educational activities, psychological support, personal development, values, self-realization, international childrens center «Artek», temporary children's collective.

Проблема формирования ценностных ориентаций у подрастающего поколения является одной из ключевых в современной педагогике и психологии. В особенности свою актуальность она приобретает в контексте воспитательной деятельности детских оздоровительных учреждений, таких как ФГБОУ «МДЦ «Артек»», где в условиях временного детского коллектива происходит интенсивное взаимодействие подростков из разных регионов и социальных слоёв.

Подростковый возраст - это период активного формирования мировоззрения, становления системы ценностей и установок. Следовательно, в этот период особенно важна поддержка взрослых, способствующих осознанному выбору жизненных ориентиров. Однако в условиях кратковременного пребывания в детском центре организация полноценной воспитательной работы, направленной на формирование ценностных ориентаций, представляет определенную сложность. Это связано с тем, что необходимо в сжатые сроки создать условия для развития и самоопределения личности.

«Артек», как уникальное образовательное пространство, обладает значительным потенциалом для формирования позитивных ценностных ориентаций у подростков. Вместе с тем, реализация этого потенциала требует грамотного использования методов психологической поддержки, учитывающих специфику временного детского коллектива, культурные различия и индивидуальные особенности каждого ребенка. Только в этом случае можно добиться эффективного формирования устойчивых и социально одобряемых ценностных ориентаций у подростков, находящихся в условиях «Артека».

Настоящее исследование направлено на изучение роли психологической поддержки в формировании ценностных ориентаций подростков в процессе воспитательной деятельности ФГБОУ «МДЦ «Артек»». Целью исследования является выявление эффективных методов и технологий психологической поддержки, способствующих осознанию, принятию и интеграции социально значимых ценностей у подростков в условиях детского центра.

Ценностные ориентации представляют собой систему устойчивых убеждений и предпочтений, определяющих отношение человека к миру, обществу и самому себе (Донцов, 1982; Леонтьев, 2007). Они формируются в процессе социализации под влиянием семьи, школы, окружения и личного опыта (Выготский, 2003). В подростковом возрасте происходит активная переоценка ценностей, когда подросток критически оценивает усвоенные ранее нормы и убеждения и формирует собственную систему ценностей (Братусь, 1981).

Психологическая поддержка, в свою очередь, определяется как комплекс мероприятий, направленных на создание благоприятных условий для развития личности, раскрытия ее потенциала и преодоления жизненных трудностей (Ананьев, 2001; Мясищев, 1995). В контексте формирования ценностных ориентаций психологическая поддержка играет ключевую роль, способствуя осознанию, принятию и интеграции социально значимых ценностей в структуру личности подростка.

Особое значение приобретает психологическая поддержка в условиях детских оздоровительных учреждений, таких как «Артек». Временный детский коллектив характеризуется высокой интенсивностью межличностных взаимодействий, необходимостью быстрой адаптации к новым условиям и требованиям, а также повышенной эмоциональной нагрузкой. В связи с этим подросткам, находящимся в «Артеке», особенно необходима поддержка со стороны взрослых, способствующих созданию безопасной и доверительной атмосферы, развитию самосознания и формированию позитивных ценностных ориентаций.

ФГБОУ «МДЦ «Артек» - это уникальное образовательное пространство, обладающее богатым опытом организации воспитательной работы с детьми и подростками. Специфика воспитательной деятельности в «Артеке» определяется следующими факторами:

- Временный характер пребывания: смена в «Артеке» длится 21 день, что требует интенсификации воспитательного процесса и использования эффективных методов, позволяющих достичь значимых результатов в короткие сроки.
- Многонациональный состав: в «Артек» приезжают дети и подростки из разных регионов России и зарубежных стран, что требует учета культурных различий и формирования толерантного отношения к представителям других культур.
- Высокая мотивация: дети и подростки, приезжающие в «Артек», как правило, отличаются высокой мотивацией к обучению и саморазвитию, что создает благоприятные условия для организации воспитательной работы.
- Насыщенная программа: Программа пребывания в «Артеке» включает в себя разнообразные мероприятия, направленные на развитие творческих способностей, физической активности и социальной компетентности подростков.
- Квалифицированный педагогический персонал: в «Артеке» работают опытные педагоги и психологи, обладающие знаниями и навыками, необходимыми для эффективной работы с детьми и подростками.

В условиях ФГБОУ «МДЦ «Артек» для формирования ценностных ориентаций подростков могут быть использованы следующие методы психологической поддержки:

- Диагностика ценностных ориентаций: проведение диагностических мероприятий, направленных на выявление доминирующих ценностей и потребностей подростков (например, методика М. Рокича, тест Ш. Шварца).
- Индивидуальные консультации: оказание индивидуальной психологической помощи подросткам, испытывающим трудности в процессе адаптации к новым условиям или в осознании своих ценностных ориентаций.
- Групповые дискуссии и тренинги: организация групповых занятий, направленных на развитие коммуникативных навыков, самосознания и формирование толерантного отношения к другим культурам. Темы дискуссий могут включать обсуждение таких ценностей, как дружба, сотрудничество, взаимопомощь, ответственность, патриотизм.
- Творческие мастерские и проекты: организация творческих мастерских и проектов, позволяющих подросткам выражать свои ценности и убеждения через различные виды искусства (рисование, лепка, музыка, танцы, театр).
- Волонтерские проекты: Участие в волонтерских проектах, направленных на оказание помощи нуждающимся, защиту окружающей среды или сохранение культурного наследия, способствует формированию чувства социальной ответственности и гражданской активности.
- Культурные мероприятия: посещение музеев, театров, концертов, знакомство с историей и культурой Крыма способствуют расширению кругозора подростков и формированию уважительного отношения к культурным ценностям.
- Метод «героев»: использование примеров выдающихся личностей, героев истории и современности, демонстрирующих приверженность высоким нравственным ценностям и служение обществу.

В одном из детских лагерей «Артека» была реализована программа, направленная на формирование у подростков ценностного отношения к природе. В рамках программы были проведены следующие мероприятия:

- Экологическая тропа: Организация экологической тропы, в ходе которой подростки познакомились с растительным и животным миром Крыма, изучали проблемы охраны окружающей среды.

- Субботник: уборка территории лагеря и прилегающей лесопарковой зоны.
- Творческий конкурс: Организация конкурса рисунков и плакатов на тему «Защитим природу!».
- Круглый стол: Обсуждение вопросов, связанных с экологическими проблемами и путями их решения.

После реализации программы было отмечено повышение уровня экологической грамотности подростков, изменение их отношения к природе и формирование мотивации к участию в природоохранной деятельности.

Психологическая поддержка играет важную роль в формировании ценностных ориентаций подростков в процессе воспитательной деятельности ФГБОУ «МДЦ «Артек»». Учет специфики временного детского коллектива, культурных различий и индивидуальных особенностей подростков позволяет эффективно использовать разнообразные методы психологической поддержки, направленные на осознание, принятие и интеграцию социально значимых ценностей. Комплексный подход, сочетающий педагогические и психологические методы, способствует формированию у подростков чувства ответственности, гражданской активности, толерантного отношения к другим культурам и готовности служить обществу. В дальнейшем исследования должны быть направлены на разработку и апробацию новых методов и технологий психологической поддержки, учитывающих динамично меняющиеся социокультурные условия и потребности современного подростка.

#### Литература:

1. Ананьев, Б. Г. Человек как предмет познания / Б. Г. Ананьев. - СПб.: Питер, 2001. - 288 с.
2. Братусь, Б. С. К изучению смысловой сферы личности / Б. С. Братусь // Вестник Московского университета. Серия 14: Психология. - 1981. - № 2. - С. 46-56.
3. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. - М.: Смысл: Эксмо, 2003. - 1136 с.
4. Донцов, А. И. Ценностные ориентации личности как фактор ее социального поведения / А. И. Донцов // Вопросы психологии. - 1982. - № 4. - С. 18-27.
5. Леонтьев, Д. А. Психология смысла: природа, строение и динамика смысловой реальности / Д. А. Леонтьев. - М.: Смысл, 2007. - 511 с.
6. Мясищев, В. Н. Психология отношений / В. Н. Мясищев. - М.: Институт практической психологии; Воронеж: МОДЭК, 1995. - 356 с.
7. Рокич, М. Методика «Ценностные ориентации» / М. Рокич // Большая энциклопедия психологических тестов. - М.: Эксмо, 2007. - С. 12-19.
8. Шварц, Ш. Теория базовых человеческих ценностей: приложения, проверка и уточнения / Ш. Шварц // Психология. Журнал Высшей школы экономики. - 2008. - Т. 5, № 2. - С. 43-70.
9. Официальный сайт ФГБОУ «МДЦ «Артек»» [<http://artek.org/>] (Дата обращения: 20.04.2025).

**Бондаренко Д.К.**

студент

ФГБОУ ВО «Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова»

e-mail: kursy64@ya.ru

**Bondarenko D.K.**

student

Buryat State University named after Dorzhi Banzarova

## **РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ НЕЙРОИГ**

Аннотация. На сегодняшний день произвольное внимание у детей младшего школьного возраста имеет важное значение в их полноценном развитии, однако педагоги отмечают проблемы, связанные с развитием внимания у учащихся младших классов и, связано это с тем, что у детей ввиду физиолого-психологических особенностей или быстрой утомляемости прослеживается неспособность сосредотачиваться на воспринимаемой информации или выполняемом задании. Не секрет, что улучшение мозговой деятельности, а также развитие нейронных связей в коре головного мозга, приводит к повышению обучаемости и адаптированности. В статье рассматривается произвольное внимание у детей младшего школьного возраста, выявлены особенности развития произвольного внимания у учащихся начальных классов посредством нейроигр, а также представлены результаты диагностирования произвольного внимания у школьников и предложены пути решения проблемы посредством нейроигр.

Ключевые слова: дети, произвольное внимание, младший школьный возраст, образовательный процесс, нейроигры, память, устойчивость, концентрация, точность, развитие.

## **DEVELOPMENT OF ARBITRARY ATTENTION IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN THROUGH NEUROGAMES**

Abstract. Today, arbitrary attention in primary school children is important in their full development, however, teachers note problems associated with the development of attention in primary school students and, this is due to the fact that children, due to physiological and psychological characteristics or rapid fatigue, there is an inability to focus on the perceived information or the task performed. It is no secret that improved brain function and the development of neural connections in the cerebral cortex lead to increased learning and adaptability. The article discusses voluntary attention in primary school children, identifies the features of the development of voluntary attention in primary school students through neurogames, and presents the results of diagnosing voluntary attention in schoolchildren and suggests ways to solve the problem through neurogames.

Keywords: children, voluntary attention, primary school age, educational process, neurogames, memory, stability, concentration, accuracy, development.

На сегодняшний день информационные потоки в образовании стали неотъемлемой частью образовательного процесса, в особенности они востребованы в развитии произвольного внимания у детей младшего школьного возраста, информационная компетентность которых взаимосвязана с самоорганизацией и развитием внимания, как общей направленности образовательной деятельности. Практика образовательного процесса показывает, что у учащихся начальных классов наблюдается слабая

развитость произвольного внимания, в связи с чем, школьникам сложно изучать и усваивать предметный материал. Ввиду этого, недостаточная развитость произвольного внимания указывает на крайнюю необходимость исследования развития произвольного внимания у детей младшего школьного возраста, как основы успешного формирования учебной деятельности, а также выявления путей совершенствования образовательного процесса посредством нейроигр, которые представляют собой игровые комплексы, разработанные игровые упражнения, способствующие развитию внимания, памяти, мышления, координации и направленные на стимуляцию работы мозга. Они основаны на принципах нейропсихологии и включают задания, развивающие когнитивные функции, память, внимание, мышление и эмоциональную сферу.

Если обратиться к трактованию данного понятия, то можно выделить пару мнений. Так, по мнению Е.И. Роговой, произвольное внимание сознательно направляемое внимание, которое необходимо для формирования правильного сознания и внимания у учащихся младших классов [2]. Согласно работам Л.С. Выготского, произвольное внимание является явлением социальное, в связи с чем, данное образовательное направление необходимо, прежде всего, для социализации ребенка [1]. По его мнению, для восприятия и поддержания устойчивого произвольного внимания у учащихся младших школьных классов необходимо:

- адекватное понимание учащимися поставленной задачи выполняемой деятельности;
- привычные для учащихся условия образовательной деятельности (вырабатывается установка для развития произвольного внимания);
- возникновение интересов по ходу деятельности.

Стоит отметить, что привычная для учащихся деятельность может не вызывать у них произвольного внимания. В связи с чем, для устойчивого интереса к обучению у учащихся начальных классов необходимы благоприятные условия, способствующие проявлению активности мышления, которое способствует формированию у них умения удивляться, мыслить, а также стремиться к получению нового опыта, приобретённого посредством применения нейроигр, в процессе применения которых активизируется работа мозговой деятельности, а также происходит повышение функциональности психических и моторных функций. Важно отметить, что нейроигры способствуют развитию социальных навыков, что необходимо для социальной адаптации, так как дети учатся работать в команде и развивать, тем самым, своё познавательное внимание. И, именно упражнения, основанные на нейро деятельности, помогают учащимся улучшить межполушарные взаимосвязи мозга, что способствует усилению восприятия, понимания и запоминания материала. Существует несколько видов нейроигр, каждые из которых по - своему направлены на развитие произвольного внимания, среди которых следует отметить:

1. Игры для тренировки памяти. Данные упражнения сфокусированы на улучшении памяти и основаны, прежде всего, на запоминании материала, к примеру, карточек. В задания включены, как правило, головоломки или стратегические задачи. К таким нейроиграм следует отнести игру «Что изменилось?» или «Запомни путь», которые тренируют пространственную память и навыки планирования, помогают учащимся ориентироваться в пространстве и удерживать в памяти последовательность действий.

2. Игры на внимание. Данные упражнения направлены на развитие концентрации внимания и основаны на каких – либо повторных или запоминающихся моментах. К таким нейроиграм следует отнести игры «Повтори позу» или «Зеркальное рисование» (учащиеся изображают одновременно зеркально-симметричный рисунок, где их просят повторить рисунок в отражении), которые помогают

развивать межполушарное взаимодействие, выстраивать точность и правильную координацию движений, а также уметь быстро сосредотачиваться на закреплённом материале.

3. Игры для тренировки пространственного мышления. Данные упражнения способствуют развитию визуализации и ориентации в пространстве, и, зачастую основаны на современных методах и техниках. К таким нейроиграм следует отнести игру «Движение в одном направлении» (учащимся предлагается выполнить ряд действий в одном направлении - повернуть голову вправо, вытянуть руку вправо, отставить ногу вправо, сесть на правое колено) и задание «нейротаблицы на внимание» (учащимся предлагается одновременно двумя руками найти одинаковые предметы справа или слева), которые способствуют развитию пространственного внимания, улучшению различных навыков, а также способствуют развитию аналитического мышления, зрительной памяти и внимания к деталям [3]. Таким образом, в условиях модернизации младшего школьного образования развитие пространственного мышления стало одним из первостепенных направлений в работе с учащимися по ряду причин, среди которых следует отметить: потребность общества во всесторонне развитых личностях, а также умения их ориентироваться в пространстве и без проблем адаптироваться в социуме.

В качестве выявления особенностей развития произвольного внимания у учащихся начальных классов посредством нейроигр и определения уровня сформированности развития произвольного внимания у детей младшего школьного возраста на практике была применена методика, позволяющая оценить уровень развития внимания (концентрация и устойчивость). В исследовании приняли участие 20 учащихся 3 класса 31 СОШ. По данным диагностики было диагностировано, что все школьники имеют разные уровни сформированности произвольного внимания. Так, по критерию сформированности концентрации произвольного внимания получены следующие результаты: 55 % детей имеют высокий уровень, 22 % средний уровень и 23 % низкий – соответственно. По критерию устойчивости получены следующие результаты: 40 % детей имеют высокий уровень, 35 % средний уровень и 45 % низкий – соответственно.

Таким образом, следует отметить, что полученные результаты, свидетельствуют о недостаточной сформированности произвольного внимания у детей младшего школьного возраста. В связи с чем, учащимся в качестве развивающего образовательного аспекта была предложена игра «нейротаблицы на внимание», которая предназначена для повышения уровня развития произвольного внимания (устойчивости, концентрации, точности, ориентации в пространстве), по результатам проведения которой показатели сформированности произвольного внимания имеют следующие результаты:

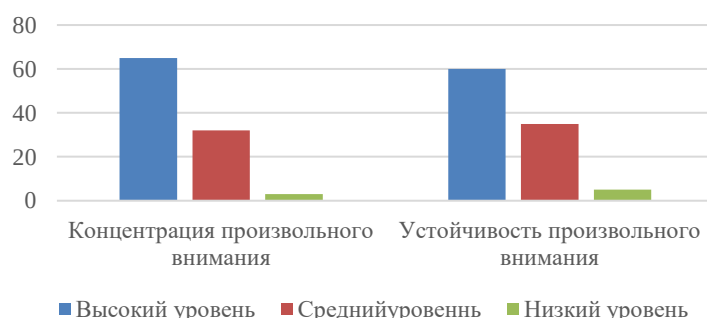


Рисунок 1. Результаты сформированности произвольного внимания

Таким образом, очевидно, что нейроигры способствуют развитию пространственного внимания у детей младшего школьного возраста, а также содействуют совершенству у них различных навыков, зрительной памяти и внимания к деталям. Однако, не стоит забывать, что эффективность работы по

развитию произвольного внимания у учащихся младших классов посредством нейроигр зависит, прежде всего, от уровня сформированности индивидуальных особенностей ребёнка, а также желания педагога работать над формированием произвольного внимания у учащихся. Таким образом, приобщение детей к нейроиграм является важнейшим компонентом воспитания и обучения школьников, при использовании которых прослеживается положительная динамика в обучении.

### **Литература:**

1. Выготский Л. С. Развитие высших форм внимания в детском возрасте. / Л.С. Выготский // Хрестоматия по вниманию. – М.: 1976. – С. 65.
2. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога / Е. И. Рогов. – М.: ВЛАДОС, 1999. – С. 34.
3. Влияние нейроигр и упражнений на психофизическое развитие дошкольников. – Режим доступа: <https://kssovushka.ru/zhurnal/36/3359-vliyanie-> (Дата обращения: 14.07.2025).

**Данилова Л.Ш.**

студент

факультет Исследовательская деятельность в образовательной организации

ФГБОУ ВО «Смоленский государственный университет»

e-mail: lindadanilova3@gmail.com

**Danilova L.Sh.**

Student

Faculty of Research activities in an educational organization

Smolensk State University

### **ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ СЕГОДНЯ: ПРЕПОДАВАНИЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОБУЧАЮЩИМСЯ С НАРУШЕНИЕМ ЗРИТЕЛЬНОГО ВОСПРИЯТИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация. В статье представлен и описан современный подход к преподаванию изобразительного искусства обучающимся с нарушением зрительного восприятия начальной школы, в контексте, инклюзивного образования. Также, в тексте статьи есть анкетирование с результатами и конспект урока с применением альтернативных техник рисования.

Ключевые слова: начальная школа, изобразительное искусство, ОБЗ, инклюзивное образование, альтернативные техники рисования.

### **INCLUSIVE EDUCATION TODAY: TEACHING VISUAL ARTS TO STUDENTS WITH VISUAL IMPAIRMENTS IN ELEMENTARY SCHOOLS**

Abstract. The article presents and describes a modern approach to teaching visual arts to students with visual impairments in elementary school, in the context of inclusive education. Also, the text of the article contains a questionnaire with the results and a lesson summary using alternative drawing techniques.

Keywords: primary school, fine arts, HIA, inclusive education, alternative drawing techniques.

Учитель – важная фигура в процессе реформирования образовательного процесса.

Постоянно совершенствуется для овладения педагогическим мастерством, также, соответствует определённым характеристикам, которые указаны в профессиональном стандарте педагога.

Одни из важных параметров — это «разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы» (Профессиональный стандарт педагога п.3.1.1 Трудовые действия) [1] и «владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий», «использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: с ограниченными возможностями здоровья...» (Профессиональный стандарт педагога п.3.1.1 Необходимые умения) [1]

Особенно актуальным становится – инклюзивное образование т.к. ограниченные возможности здоровья - проблема не только одного человека, а общества в целом. В каждом государстве есть люди с ограниченными возможностями здоровья:

- около 10 млн людей с ограниченными возможностями. Слепоглухих детей, т. е. и слепых и глухих одновременно, в Российской Федерации насчитывается около 12 тыс.

Среди детей, обучающихся в школах для слепых, около 80% являются инвалидами по зрению от рождения, около 1% — потеряли зрение в результате несчастных случаев, а остальные — слабовидящие.

Современный педагог, задействованный в инклюзивном образовании – должен понимать, что у учащихся с особыми образовательными потребностями, могут быть трудности в освоении основной образовательной программы, а именно при изучении – изобразительного искусства, в отличие от учащихся в норме развития.

Тема нашего исследования – «Использование нетрадиционных техник рисования как средство формирования практических навыков по изобразительному искусству у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья во втором классе», ставит перед собой следующую

цель: изучение процесса применения нетрадиционных техник рисования как средство формирования практических навыков по изобразительному искусству и создание конспекта урока по изобразительному искусству для обучающихся начальной школы с нарушением зрительного восприятия.

Одним из препятствий в изучении предмета – изобразительное искусство – выступает такой вид инклюзии: нарушение зрительного восприятия.

Учащийся с нарушением зрительного восприятия – учащийся, имеющий нарушение зрения при восприятии окружающего мира. [2]

Виды нарушения зрения: близорукость, гиперметропия, астигматизм, анизометропия, косоглазие, атрофия зрительного нерва, глаукома, заболевания сетчатки и т.д.

Отсутствие достаточной базы учебно-методической литературы при преподавании предмета изобразительное искусство обучающимся с нарушением зрительного восприятия в рамках инклюзивного образования.

Основная классификация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья включает следующие категории:

- с нарушением слуха;
- с нарушением зрительного восприятия;
- с дисфункцией речи;
- с патологией опорно-двигательного аппарата;
- с проблемами психического развития, отсталостью умственного развития;
- с поведенческими расстройствами и нарушением общения;
- дети с сочетанными, сложными нарушениями развития

До недавнего времени государственная политика была нацелена на изоляцию детей с ограниченными возможностями и их размещением в интернатных-учреждениях.

Причина - в специализированном (коррекционном) образовательном учреждении можно создать оптимальные и благоприятные условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

В «Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы», утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 1 июня 2012 г. №761, говорится о «создании условий для социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья с внедрением их в среду здоровых сверстников и обеспечением их участия в культурной и спортивной жизни и других массовых мероприятиях...».

Лица с ограниченными возможностями здоровья имеют право на получения образования в образовательных организациях общего типа в соответствии с законодательством Российской Федерации "Об образовании" при наличии соответствующего заключения психолого-медико-педагогической комиссии или медико-социальной экспертной экспертизы.

Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который обеспечивает доступ к образованию для детей с особыми (образовательными) потребностями.

Инклюзивное образование основывается на идеологии, которая отвергает любую форму дискриминации детей, обеспечивает равное отношение ко всем, но создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

До введения инклюзивного образования, дети с ОВЗ (подавляющее большинство) обучались в специальных (специализированных) учреждениях: детские сады, школы интернатного типа.

Один из примеров такого учреждения – ГБОУ Школа-интернат №1 им. К.К. Грота. (Улица Шаумяна 44), г. Санкт-Петербурга. [5]

Изначально, школа была только для слепых и слабовидящих детей. Теперь же, школа расширяет свои границы и принимает детей с разными ограничениями здоровья.

После получения образования, выпускники поступают в учебные заведения различного типа: СПО высшие образовательные организации, проходя отбор на равных, показывая достойные результаты.

Инклюзивное образование – предоставляет возможность обучаться совместно с детьми в норме развития, в одинаковых условиях.

После посещения школы и уроков изобразительного искусства, нами были сделаны следующие выводы:

- школа полностью специализирована и адаптирована для учащихся с различными ОВЗ.
- педагогический состав – имеет специальное коррекционное образования для обучения детей по специальным адаптированным программам.
- при проведении уроков – учитываются различные ограничения по здоровью учащихся и в уроки внедряются различные методы и технологии, которые помогают каждому ученику и классу в целом – осваивать образовательную программу на достойном уровне.

После школы-интернат, мы провели анкетирования среди педагогов начальной школы в общеобразовательной организации ГБОУ школа №482 Выборгского района г. Санкт-Петербурга.

В анкетировании приняло участие 55 педагогов начальной школы с 1 по 4 класс. Интерпретация ответов и процентное соотношение, представлено в диаграммах.

Вопросы анкеты и ответы, на которые мы обратили особое внимание:

- «Как вы узнали, что такое инклюзия (инклюзивное образование)?»



Рисунок 1. «Как вы узнали, что такое инклюзия (инклюзивное образование)?»

На основе диаграммы, можно сделать вывод, что подавляющее большинство, знает, что такое инклюзивное образование, т.к. изучали доп. литературу, проходили курсы, у некоторых педагогов – есть родственники, которые обучаются в инклюзивном формате.

- «Есть ли в вашем классе, обучающиеся с ОВЗ?»

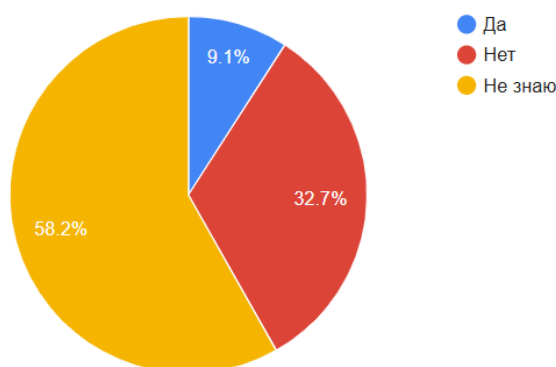


Рисунок 2. «Есть ли в вашем классе обучающийся с ОВЗ (нарушением зрительного восприятия)?»

Можно сделать вывод: большинство педагогов, не знает, обучается ли в их классе уч-ся с ОВЗ (с нарушением зрительного восприятия), возможно это связано с наличием корректирующего компонента: очки для коррекции зрения, место около доски, что позволяет видеть без серьёзных препятствий, отсутствие справки или предупреждений от родителей.

- «Какие условия повышения теоретической и практической составляющих, в вопросах инклюзивного образования, вы выберете для себя?»

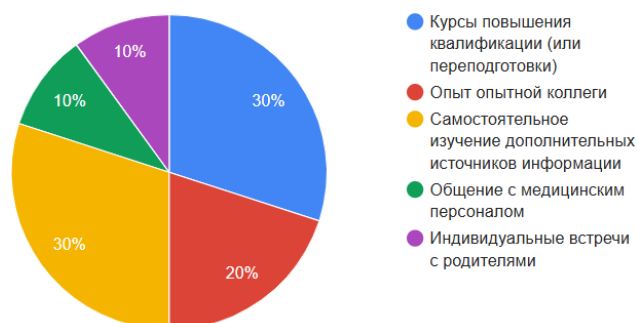


Рисунок 3. «Какие условия повышения теоретической и практической составляющих, в вопросах инклюзивного образования, вы выберете для себя?»

После анализа, полученных результатов, можно резюмировать: одинаковое количество педагогов выбрали: «Курсы повышения квалификации» и «Самостоятельное изучение дополнительной информации», можно сделать вывод, что данные предложения – удобны и требуют минимальных затрат от педагогов образовательной организации. На втором месте – «опыт опытной коллеги», многие доверяют знаниям, полученным на практике (в ходе «проб и ошибок»), собственным трудом. Также, одинаковое кол-во участников анкетирования отметили варианты «общение с медицинским персоналом» и «индивидуальные беседы с родителями».

На основе анкеты можно сделать вывод, что, подавляющее большинство педагогов, знает, что такое инклюзивное образование, в теории. На практике – в классе, не владеют информацией о наличии учеников с нарушением зрительного восприятия (компонент ОВЗ). При соблюдении определённых условий, готовы повысить качество знаний в теме инклюзивного образования.

Применение альтернативных техник рисования при работе с обучающимися с нарушением зрительного восприятия начальной школы в рамках инклюзивного образования (общеобразовательной организации).

Образовательная дисциплина, с которой чаще всего возникает сложность у учащихся с нарушением зрительного восприятия – изобразительное искусство. Недостаточное развитие практических навыков (владение карандашом, кисточкой; умение вырезать ножницами другие), а также, различные зрительные заболевания. Ввиду, объективных причин – учащиеся испытывают затруднения. Со стороны педагога – будет грамотно, при этом, соблюдая требования стандарта, внедрить в урок – альтернативные техники рисования для достижения положительного результата при освоении образовательной программы учащимся с особыми образовательными потребностями.

Нами был разработан и проведён урок с применением альтернативных техник рисования во 2 классе.

Конспект урока по изобразительному искусству «В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру»

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема: В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Тип урока: открытие нового                                                                                                                          |
| Цель: создание условий для выполнения работ в технике – «пальчиковая живопись»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| <p>Планируемые результаты:</p> <p>Предметные:</p> <p>Знать понятия «пальчиковая живопись»</p> <p>Понимать отличие техники «пальчиковой живописи»</p> <p>Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ в заданной технике. Анализ изделия в технике «пальчиковая живопись» Синтез самостоятельное создавать декоративные композиции в заданной технике – пальчиковая живопись.</p> <p>Оценка значимости изображения, украшения, постройки в жизни человека: способ передачи своих чувств, мыслей, настроения, отношения к миру. Метапредметные:</p> <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и выделение необходимой информации, построение логической цепи рассуждения</li> </ul> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структурирование знаний, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности</li> </ul> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы, предлагать и принимать помощь товарищей</li> </ul> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать монологическую речь</li> <li>- проявлять уважение к одноклассникам во время представления работы</li> <li>- умение слушать и вступать в диалог</li> <li>- оценивание усваиваемого содержания</li> </ul> | Межпредметные связи: окр. мир, литературное чтение                                                                                                  |
| Методы, технологии: беседа, рассказ, объяснение, самост. работа, презентация                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ресурсы урока: презентация                                                                                                                          |
| <p>Для учителя: И.Е. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник 2 класс</p> <p>Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Для учащихся: И.Е. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник 2 класс</p> <p>Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 2 класса</p> |
| Ход урока:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                     |
| Организационный момент (1 мин)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                     |
| Проверьте, у каждого из вас должен быть на парте: акварельные краски, белая бумага (3 штуки), блюдце, салфетки. Садитесь».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Дети проверяют.                                                                                                                                     |
| Актуализация знаний (5 мин)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                     |
| На прошлом уроке мы с вами познакомились с новой техникой и сейчас я проверю, как вы запомнили прошлую тему. Если утверждение верно – вы поднимаете правую руку вверх, если неверно – поднимаете две руки. Приготовьтесь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><i>Поднимают руки в последовательности:</i></p> <p>Две руки Две руки Две руки Две руки Правая рука Правая рука</p>                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1) Набрызг – традиционная техника.<br/> 2) Набрызг - набрызгивание на бумагу краски при помощи гребня.<br/> 3) Набрызгом можно передавать площадь.<br/> 4) Можно использовать, как приём в архитектуре.<br/> 5) В технике используются силуэтные шаблоны.<br/> Набрызг – графическая техника. Молодцы! Никто не ошибся.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Мотивация к учебной деятельности (4 мин)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Тема нашего, сегодняшнего урока - В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.<br/> А чтобы узнать, что мы сегодня будем делать, вам нужно отгадать ребус.</p>  <p>Правильно. Молодцы!</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Отвечают на вопросы:<br/> Пальчиковая живопись<br/> Цель – работа в технике пальчиковая живопись.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Открытие нового знания (13 мин)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p>Скажите, что вы знаете об акварели?<br/> Акварель - очень древняя техника. Первая акварельная техника стала развиваться в Китае. Краски должны обладать хорошей прозрачностью, ведь это самое прекрасное в акварели. Должна хорошо растворяться и не трескаться.<br/> Давайте посмотрим на работы, которые выполнены в акварели. Какие они?</p>  <p>Вспомните, чем мы занимались, на прошлых уроках, назовите техники, в которых мы работали? А темы уроков, с чем были связаны? Верно!<br/> Сегодня мы продолжим работать с украшениями и больше погрузимся в эту тему. Вы уже знаете, что по украшениям, мы можем многое понять и сказать о человеке и только о нём. Например, о здании, мы можем что-то сказать, посмотрев и изучив его убранство?<br/> Приведите примеры. Правильно.<br/> А если, мы вернёмся к картинам, что вы можете сказать о них, о художнике, который их нарисовал, что он хотел сказать?<br/> <u>1 картина.</u></p>  <p>Возможно, художник участвовал в сражении и решил запечатлеть момент победы, вы можете быть правы. Пусть корабль далеко, он может прорисован детально и вы можете понять, что это не пираты, у людей на этом корабле, нет злых намерений. Наоборот, они могут помочь спастись, тем кто тонет. Красные паруса – их легко заметить из далека, они яркие. Вы верно подметили о надежде, т.к. сквозь серое небо,</p> | <p><i>Отвечают на вопросы:</i><br/> прозрачная, размытая.</p> <p>- Красивые, яркие, немного размытые.</p> <p>- Объёмная аппликация, «набрызг».</p> <p>- С человеком, с его украшениями: о чём они говорят, какой у них характер.</p> <p>- Например, кому оно принадлежит, кто там жил или что там делали.</p> <p>Анализируют картины.</p> <p>- 1 картина.<br/> Наверно, ему нравятся корабли, паруса красного цвета, море. Возможно, это зарисовка победы, его воспоминания или его надежда на что-то хорошее, оновот-вот должно случиться и он хочет этим мгновением поделиться с нами (зрителем). Радость, гордость, восторг.</p> <p>- 2 картина.</p> |

пробивается жёлтый луч и это наводит на мысль о хорошем конце или начале. Какие чувства вы испытываете, когда смотрите на картину?

картина.

Богатый дом. Возможно, дом художника, в котором он вырос и решил запечатлеть на память, ему могли понравиться внешний фасад и украшения дома. Может быть, это школа или дом благородных девиц или клуб для богатых особ, сокрытый в лесу; или дом отдыха, резиденция королевской семьи. Умиротворение, спокойствие, наслаждение, интерес.

- 3 картина.  
Изображены украшения юной девушки: кокошник, бусы, зеркальце, серьги, кольца, ленты. Художник хотел показать, какие аксессуары были в то время, что было модно, что необходимо было носить. С помощью чего девушки за собой ухаживали. Цветы? Матрёшка? Яблоко? Радость, весёлость, торжественность, жизнерадостность, ликование.

- Цель - работа в технике пальчиковая живопись.  
Анализируют рисунки.  
- Божья коровка, лебедь, цветы, домик/солнце/цветы/травы.



Я с вами согласна, я думаю ваши догадки и предположения верны. Дом, действительно богатый, я думаю это церковь. Обратите внимание – первое на что, мы обращаем внимание, это дом,

несомненно, но если мы перенесём взгляд чуть ниже, в правый угол, увидим дорожку, это как бы начало, словно мы на экскурсии и нас приглашают посмотреть и пройти в дом. Значит человеку там рады. Правильно сказали, про место расположение – лес. Значит, живущие там, любят покой и умиротворение. Замете, зверей и птиц, на картинке тоже нет. Какое настроение вызывает эта картина?

3 картина.



Я полностью согласна, что это комнаты и вещи женской особы. Вы всё верно, подметили. Но, кое-что упустили. Предположите, о чём я? Нет, косметики. Только посмотрите, отсутствует: пудреница, помада, тушь.

Заметив всё это, что мы можем сказать про картину и художника? Он предал всё достоверно, не соврал и не приукрасил. Возможно, художнику нравится история, времена Древней Руси и он решил нарисовать такую картину или может быть он из того времени, и он зарисовал приготовления к свадьбе юной девушки.

Художник подчеркнул простоту, красоту. Какие чувства вы испытываете?

Вспомним цель сегодняшнего урока. Верно. Чтобы её достичь, нужно сначала узнать о этой технике.

«Пальцевая живопись» - нетрадиционная техника, суть которой заключается в рисовании полос, точек, разводов пальчиками, или отпечатывание ладошек.

Правило: каждый палец набирает одну определенную краску, вымытые в баночке пальцы тут же вытираются салфеткой. (Для рисования ладошкой краска наливается в блюдце)

Демонстрация рисунков. (детских работ)



Что/кого вы видите на этих рисунках? Работая в данной технике – вы можете использовать подушечки пальцев (рисунок 4), только пальцы (рисунок 2), и прикладывать руки полностью (рисунки 1, 3).

Давайте ненадолго прервёмся – физкультминутка.

#### Физкультминутка (1 мин)

Девочки и мальчики: хлоп, хлоп, хлоп, Прыгают, как мячики: прыг-скок, прыг-скок. Ножками топчут: топ, топ, топ!

Весело хохочут: ха, ха, ха!

Глазками моргают (ритмичное зажмуривание глаз), После отдыхают (приседают, руки свободные)

Повторяют движения

#### Закрепление изученного материала (15 мин)

Сейчас, вы будете рисовать акварелью, на чистом листе, не кисточкой, а пальцами. Сначала давайте вместе потренируемся, я буду вам показывать, а вы за мной повторять.

Возьмём чистый лист бумаги, положите его горизонтально, окунаем один палец в краску и наносим отпечаток только подушечкой на лист, так чтобы получился кружок. Как вы думаете на что он похож? Что мы можем данным способом изобразить? А сейчас вытрите палец салфеткой и окуните палец ещё раз в другую краску и попробуйте нанести линию на лист, боковой стороной пальца. А на что похожа линия? Что мы

Отвечают на вопросы:

- ягода, цветок, капля шар и тд.

- волны, ствол цветка, узоры.

Работают в технике по теме урока, следуя алгоритму.

Участвуют во взаимопроверке – обмениваются работами.

Оценивают друг друга согласно

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>можем нарисовать данным способом? Возьмите салфетку и вытрите палец.</p> <p>Сейчас, убираем лист в краске и берём чистый. Напоминаю критерии оценки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Гармония в цвете (элементы хорошо видны на фоне)</li> <li>2) Есть узор (узор располагается по всему предмету)</li> <li>3) Аккуратность (элементы ровно вырезаны, хорошо приклеены, техника объемной аппликации соблюдена)</li> <li>4) Работа подписана</li> </ol> <p>Задание для рисунка: нарисуйте дом любимого персонажа, например, сказки или мультфильма, и раскрасьте его в технике пальчикового рисования так что бы мы смогли угадать кому принадлежит этот дом. А что бы мы смогли быстрее догадаться не забудьте использовать цвета характерные вашему герою и нарисуйте какие-нибудь опознавательные предметы и узоры характерные вашему любимому персонажу.</p> <p>Это могут быть украшения: цветы, деревья, птицы, звери и тд; постройки: дом, замок, дворец, башня и тд)</p> <p>Обратите внимание: рисунок должен быть расположен посередине листа не слишком крупно ,что бы не заходить за края листа и не слишком мелко, чтобы его было видно. Не забудь следовать алгоритму и не использовать кисточку, а пальчики.</p> <p>Правило: каждый палец набирает одну определенную краску, вымытые в баночке пальцы тут же вытираются салфеткой.</p> <p>Проверяет, как дети работают в технике.</p> <p>После того, как вы закончите, обменяйтесь работами – взаимопроверка. Оцените работу одноклассника, согласно критериям.</p> <p>Как только, вы проверите работу согласно критериям, приклейте объемную наклейку, которая соответствует вашему впечатлению.</p> | <p>критериям. Приклеивают объемную наклейку, согласно своему впечатлению на работу одноклассника.</p> <p>Обучающиеся раскрывают критерии оценивания вместе с учителем</p>                                                                                                                                                                                                         |
| Подведение итогов (2 мин)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Что вы узнали на уроке? В какой технике мы работали? Какую цель ставили перед собой, вы её достигли? Кто считает, что смог достичь цели? Кто смог получить удовольствие от рисования? Как вы могли бы в дальнейшем это использовать? В завершении урока поиграем в «Угадайку!», будем угадывать кто живет в ваших домиках.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Ответы детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что такое техника «пальцевая живопись», историю об акварели.</li> <li>- В технике пальцевая живопись</li> <li>- Создать рисунок в заданной технике, цель достигнута.</li> <li>- Мы могли бы сделать подарок близким, с помощью данной техники или украсить комнату к празднику. Играют в игру «Угадайка»</li> </ul> |
| Рефлексия (2 мин)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>«Смайлики» Учащимся предлагается закрасить смайлик с эмоцией определённым цветом</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Закрашивают смайлик.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Домашнее задание (1 мин)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Убираем рабочее место.</p> <p>По желанию: подготовить работы на тему: «Моё украшение». У каждого из нас есть любимое украшение – это может быть кольцо, серьги, заколка, часы, ободок, кулон, браслет, брошь, значок, бляшка на ремне, шляпа, очки и тд. Я хочу услышать рассказы об этих украшениях по плану.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Моё любимое украшение...</li> <li>- Оно появилось у меня.../Мне подарили... на.../Я нашёл.../ Мне отдали....</li> <li>- Его цвет/узор/застёжка/подвеска/цепочка/камень такие то...</li> <li>- Это украшение мне дорого потому что.../ Оно особенное для меня потому что.../ Важно...</li> <li>- Я ношу его: на праздники, каждый день, только по выходным и тд</li> </ul> <p>Если вы хотите и можете принесите его, покажите всем, если такой возможности нет, сфотографируйте или принесите фотографии, если и такой возможности тоже нет, нарисуйте.</p> | <p>Убирают рабочее место.</p> <p>Выдаются карточки с подробной инструкцией, дети вкладывают/вклеивают в дневник.</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

При работе с альтернативной техникой рисования следует обратить внимание:

«Пальцевая живопись» - представляет собой процесс создания изображения, с помощью рук, основанный на активном восприятии. Эта техника способствует развитию мотивации для формирования изобразительных умений в рисовании и улучшает координацию движений, что позволяет более уверенно передавать формы и пропорции, в изображении. [4]

Правило: каждый палец набирает одну определенную краску, вымытые в баночке пальцы тут же вытираются салфеткой. Для рисования ладошкой краска наливается в блюдце.

Представленная практическая разработка решает проблему проведения уроков для обучающегося(щихся) с нарушением зрительного восприятия.

Актуальность заключается в том, что в любом классе начальной школы, может оказаться ученик с ОВЗ (нарушением зрительного восприятия), и педагог обязан создать условия, чтобы он смог освоить основную образовательную программу, а конкретнее, дисциплину – изобразительное искусство.

Представленная техника в уроке, соответствуют не только возрастным особенностям обучающихся второго класса, но и виду зрительного нарушения, что позволяет овладеть данной техникой при помощи осязания, слуха и других анализаторов. Так же, присутствуют ИКТ средства. Весь урок соответствует современным требованиям к уроку, что доказывает его значимость, а значит возможность проведения в реальных условиях.

Анализ урока: «В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру».

Считаю данным урок эффективным, потому что, представленная нетрадиционная техника рисования «пальцевая живопись» и задания, связанные с этой техникой, формируют практические навыки:

- работа с акварельной краской;
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- умение работать с шаблоном;
- умение воспринимать картину целостно;

А также, посредством использования нетрадиционной техники, развивается моторика рук, зрительно-двигательная координация, осязание. И позволяет детям увидеть, что создавать картины, можно и без помощи кисти, а своими собственными руками.

На основе анализа, мы сформулировали следующие рекомендации:

1) При создании учебного занятия, важно внимательно подбирать теоретическую базу, которая не только заинтересует учеников, но также продемонстрирует нечто новое.

2) Выбирая технику, необходимо помнить, что есть техники сложные для использования детьми 2 класса и есть вероятность, что могут не справиться или учителю, придётся помогать каждому индивидуально.

3) Технику необходимо выбирать с учётом возрастных особенностей, видом зрительного нарушения, образовательными потребностями, интересам обучающихся, т.к. важно мотивировать учеников к изучению и овладению практическими навыками по предмету изобразительное искусство

Обучающиеся с ОВЗ подразделяются на категории, одна из таких – нарушение зрительного восприятия. Нарушение зрительного восприятия - проблема с восприятием объектов, снижение полноты, целостности и скорости восприятия.

Обучающейся с нарушением зрительного восприятия – является участником образовательного процесса.

Достижение результатов освоения основной образовательной программы становится возможным посредством четко организованной деятельности образовательного учреждения.

При обучении детей с нарушением зрительного восприятия необходимо учитывать особые образовательные условия, возрастные особенности, и выстраивать процесс обучения, таким образом, чтобы обучающийся смог освоить основную образовательную программу, не смотря на нарушения.

Педагог ограничен в опыте обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Введение Федерального Государственного

Образовательного Стандарта Начального Общего Образования - появляется необходимость разработки учебно-методической работы по изобразительному искусству, т.к. это требование стандарта. [3]

В ходе исследования мы изучили такие теоретические темы:

- формирование практических навыков по изобразительному искусству у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в начальных классах;
- особенности обучающихся начальных классов с ограниченными возможностями здоровья, в частности, с нарушением зрительного восприятия;
- особые образовательные условия для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в начальных классах, а именно, нарушение зрительного восприятия;
- нетрадиционные техники рисования на уроках изобразительного искусства в начальных классах;
- особенности использования нетрадиционных техник рисования для формирования практических навыков по изобразительному искусству у обучающихся второго класса с ограниченными возможностями здоровья;

Обучающейся с нарушением зрительного восприятия - является участником образовательного процесса. Нарушение зрительного восприятия относят к категории ограниченных возможностей здоровья.

Обучающиеся могут испытывать определённые сложности в процессе изучения образовательной программы по изобразительному искусству.

Чтобы помочь учащимся с нарушением зрительного восприятия освоить данный предмет, при планировании уроков необходимо учитывать особые образовательные условия и использовать нетрадиционные методы обучения рисования.

В практической части мы предложили диагностики: анкету. На основе полученных результатов анкетирования разработали конспект урока, в котором учтены особые образовательные потребности обучающихся в соответствии с нарушением и особо важные моменты при проведении уроков, выделенные жирным шрифтом, а также, используются альтернативные техники обучения рисованию.

Таким образом, все вышеизложенное позволило сделать вывод, мы достигли и реализовали цель исследования в полном объёме. Нашу работу могут применить учителя начальных классов, студенты, преподаватели СПО и высших учебных заведений.

### **Литература:**

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ. Ст.28. ч.6. пр.1
2. Педагогический терминологический словарь. М., 2016. с. 382
3. Каган М.С. Морфология искусства. М., 1972, с.425
4. Презентация «Нетрадиционная техника рисования» [Электронный ресурс] – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/risovanie/2016/03/02/netraditsionnayatehnika-risovaniya> (дата обращения: 10.06.2020)
5. Сайт «Школа-интернат №1 им. К.К. Грота Санкт – Петербурга» [Электронный ресурс] – URL: <https://grot-school.ru/> (дата обращения: 15.04.2020)